

Disney

TOPOLINO

3600



n.3600





7
www.pigi.info

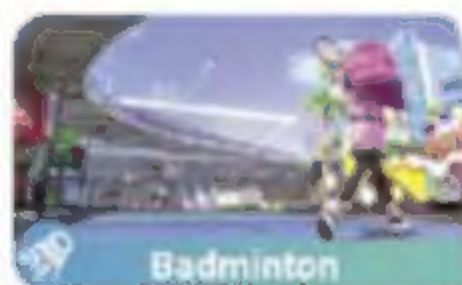
NINTENDO SWITCH Sports



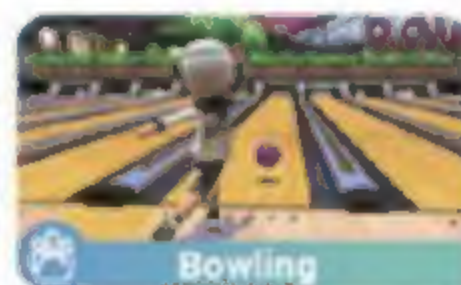
Basket



Pallavolo



Badminton



Bowling



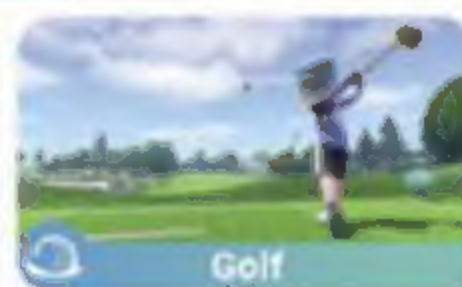
Calcio



Chambara



Tennis



Golf



È ARRIVATO IL BASKET!

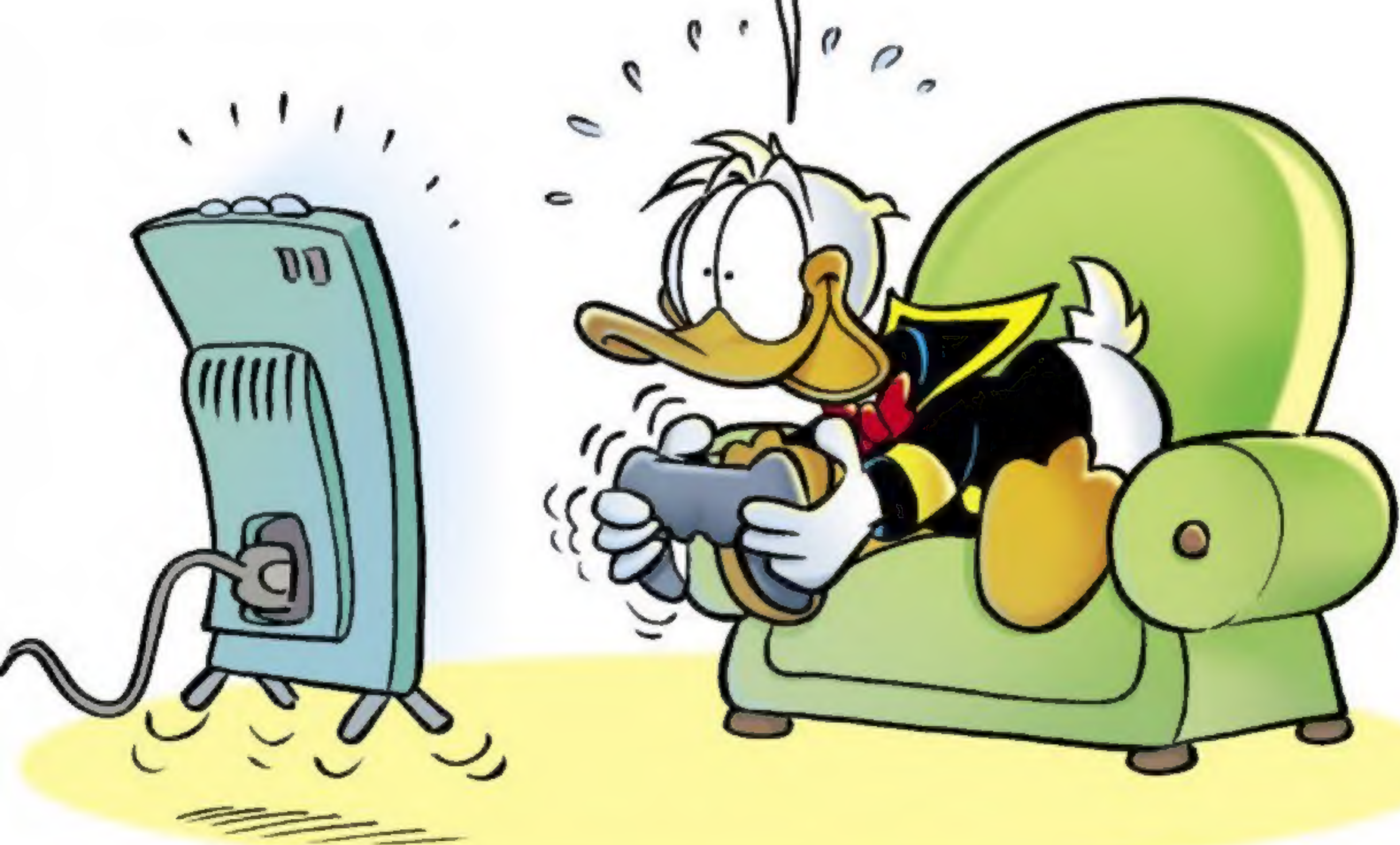
Scendi in campo contro la tua famiglia o gli amici nella frenetica modalità Tiri da tre punti o affronta altri giocatori di tutto il mondo in partite online 2 contro 2.
Il basket è ora disponibile con un aggiornamento gratuito per Nintendo Switch Sports!





TEMO CHE IL GIOCO,
NELLA VITA DI UN PAPERÒ ADULTO,
NON ABBIA NESSUNISSIMA UTILITÀ'.

MA TEMO ANCHE CHE
SIA PROPRIO QUESTA LA COSA
CHE LO RENDE COSÌ AVVINCENTE ...



SILVIA ZICHE



NINTENDO
SWITCH

The Pokémon Company Nintendo



La prima avventura
Pokémon open world!

7

www.pegi.info

ORA CON NUOVI CONTENUTI GRAZIE AL PASS DI ESPANSIONE!



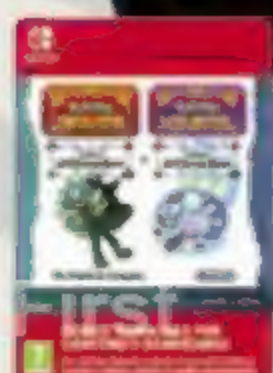
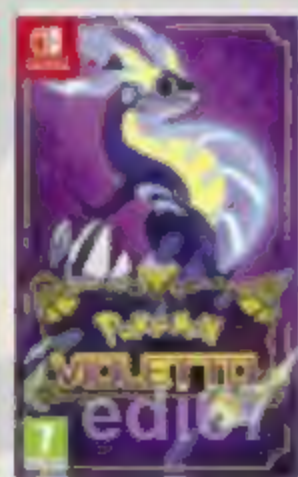
La maschera **furchese**

Ora disponibile!



Il disco **indaco**

Ora disponibile!



NOVITÀ

Scopri nuove
aree da
esplorare e
cattura nuovi
Pokémon!

Ora disponibili per l'acquisto!



LA FAMIGLIA NINTENDO SWITCH

Nintendo Switch
Modello OLED

Nintendo Switch

GIOCA IN TV O IN MOBILITÀ



NINTENDO SWITCH LITE
CREATA PER
GIOCARRE IN MOBILITÀ

QUACK! SI GIOCA! CON TOPOLINO ARRIVA

LA Tombola DI PAPERINO

©Disney



2^A USCITA
TOPOLINO **27 NOVEMBRE**
20 TESSERE + 90 NUMERI



**IL GIOCO NATALIZIO PER ECCELLENZA,
DA CONDIVIDERE CON TUTTA LA FAMIGLIA!**

IN EDICOLA, FUMETTERIA E SU PANINI.IT

panini comics



di Alex Bertani

Topolino 3600!

Tremilaseicento numeri che hanno attraversato **decenni** e **generazioni**, diventando un'icona, un punto di riferimento, un pezzo della nostra storia. Un'eccellenza italiana tradotta e celebrata in tutto il mondo. Oppure, se preferite, semplicemente un piccolo-grande "*giornalino*" sulle cui pagine c'è chi si svaga e chi ci impara a leggere, chi ci vive incredibili avventure con la fantasia e chi ci inizia a conoscere il mondo. Dopo **3600** uscite *Topolino* continua a essere tutto questo! Ogni settimana! Con allegria e leggerezza!

Come ho scritto sul numero precedente questo **3600** è importante e suggestivo, ma non più di quanto non lo sia stato il **3599** o di quanto non lo sarà il **3601**. Archiviato quindi un doveroso e rapido ossequio al nuovo traguardo raggiunto, tuffiamoci in questo "**magico scrigno**".

Aprendolo ci troverete "*L'asso di picche*" nuova avventura di **Fantomius**, il ladro gentil-papero, di **Marco Gervasio**! Eroe molto seguito, vissuto nella **Paperopoli** del passato e la cui eredità spirituale ha portato, nel presente, alla nascita di **Paperinik**.

Continua poi l'appassionante "*500 piedi*". L'intricato **mosaico** inizia a comporsi. Nuovi tasselli, verso l'incredibile finale che **Bruno Enna** e **Davide Cesarello** hanno preparato. Per chi si fosse perso le puntate precedenti all'interno il consueto "Dove eravamo rimasti".

Piccola **chicca** per intenditori è "*La coppa dei fanfaroni*", storia legata al ciclo di "*Epic Mickey*", scritta da **Peter David** e disegnata da un giovanissimo **Claudio Sciarrone**. Realizzata nel 2010 e rimasta ad oggi inedita! La trovate in calce al numero con senso di lettura rovesciato. Non perdetevi inoltre la recente e attesa ristampa in volume della graphic novel di "*Epic Mickey*" (fuori catalogo da anni)!

Tra sette giorni "*Il più duro dei duri*". Storia completa in due parti che chiude "K" la trilogia di **Luca Barbieri** e **Francesco D'Ippolito** ambientata tra le fredde e ostili lande del *Klondike* ai tempi in cui erano battute da un giovane **Paperone**, in più terzo *cross-over* tra i nostri eroi e i **supereroi Marvel** con "*What If...? Minni diventa Captain Marvel*" di **Steve Behling**, **Luca Barbieri** e **Giada Perissinotto**.

Nel numero trovate i primi "*teaser*" dei **fuochi d'artificio** che stiamo preparando per **Natale**. Un'operazione fuori dall'ordinario, che coinvolgerà il giornale a dicembre. Tra una settimana iniziamo ad accendere le micce, promesso!

Buon **3600** a tutti!





TOPOLINO



Freccero



SERVIZI E RUBRICHE

PAG. **10** **Ombre del presente...**

PAG. **58** **AGENDA DELLA SETTIMANA**

PAG. **60** **Games week: la check list!**

Ecco un pratico riassunto delle uscite speciali per la *Milan Games Week & Cartoomics*, che poi troverete anche in edicola, fumetteria, libreria!

PAG. **72** **GIOCHI**

PAG. **97** **Doppia identità**

Eccoci al cospetto di Fantomius, il Ladro Gentiluomo, e al papero che (non ditelo a nessuno) si nasconde sotto la sua maschera, Lord Quackett. E chi meglio di Marco Gervasio può insegnarci a disegnarlo?

PAG. **104** **In fuga per la verità!**

PAG. **139** **VOLA A DISNEYLAND
CON TOPOLINO**

PAG. **140** **Un Natale da abbonato**



STORIE A FUMETTI

PAG. **11** **LE STRABILIANTE IMPRESE DI FANTOMIUS
L'ASSO DI PICCHE**

EPISODIO 1 DI 2

Storia e disegni di **Marco Gervasio**
Chine di **Alessandro Zemolin**
Colore di **Irene Fornari** (Gfb Comics)

PAG. **35** **LE STRABILIANTE IMPRESE
DI FANTOMIUS
L'ASSO DI PICCHE**

EPISODIO 2 DI 2

Storia e disegni di **Marco Gervasio**
Chine di **Alessandro Zemolin**
Colore di **Irene Fornari** (Gfb Comics)

PAG. **62** **DON'T WORRY BUM HAPPY
OPERAZIONE TAMARINDO**

Storia e disegni di **Corrado Mastantuono**
Chine di **Alessandro Zemolin**
Colore di **Martina Andonova** (Gfb Comics)

PAG. **75** **ZIO PAPERONE E
L'ONESTÀ PRURIGINOSA**

Storia di **Giovanni Eccher**
Disegni e chine di **Francesco Guerrini**
Colore di **Gaetano Gabriele D'Aprile**
(Gfb Comics)

PAG. **105** **500 PIEDI
SINAPSI**

EPISODIO 4 DI 6

Storia di **Bruno Enna**
Disegni e chine di **Davide Cesarello**
Colore di **Irene Fornari** (Gfb Comics)

CAPOVOLGETE IL GIORNALE

PAG. **III** **Racconti da Rifiutolandia**

PAG. **V** **EPIC MICKEY
LA COPPA DEI FANFARONI**

Storia di **Peter David**
Disegni e chine di **Claudio Sciarrone**
Colore di **Max Monteduro** e **Lito Milano**

PAG. **XIV** **Torna Epic Mickey!**

PAG. **XVI** **L'ANGOLO DEI LETTORI**



OMBRE DEL PRESENTE...

Fantomius è in crisi. Niente di meglio della sfida con un nuovo villain per ritrovare la grinta di un tempo!

Nella sua ultima avventura, **Lord Quackett** (alias **Fantomius**) ha ritrovato **Tommy**, **Bill Bull**, **Annabelle**, **Arty** e gli altri ex compagni di studi di **Paperbridge** in occasione di una mostra d'arte in quel di Paperopoli della bella Beth, sua **ex fiamma**, oggi **pittrice** di prima grandezza.

Si direbbe una felice circostanza: e invece no, perché le cose, come spesso accade al papero mascherato, hanno presto preso una **piega criminosa**: il dipinto più quotato dell'esposizione è stato sgraffignato, e in seguito a una pericolosa indagine, colpevole del misfatto si è rivelato essere **Arty**, che ha sposato la via del crimine, e come spesso accade a chi sposa la via del crimine infine è sta-



to **sbattuto al fresco**, in un epilogo non certo lieto.

Ma veniamo al **presente**: neanche il tempo di riabbracciare i vec-

chi amici che **un nuovo nemico** incombe sul destino di Lord Quackett! Un tipo machiavellico, imprendibile,

dal nome prosaico ed evoca-

tivo, che si prepara a dare filo da torcere a Fantomius,

in una **sfida all'ultimo furto** che porterà la nostra saga a nuovi, imprevedibili sviluppi.

Siete **curiosi**? Be', anche noi. Dunque non perdiamo altro tempo e iniziamo a **leggere!** 🐹



WALT DISNEY

LE STRABILIANTI IMPRESE DI

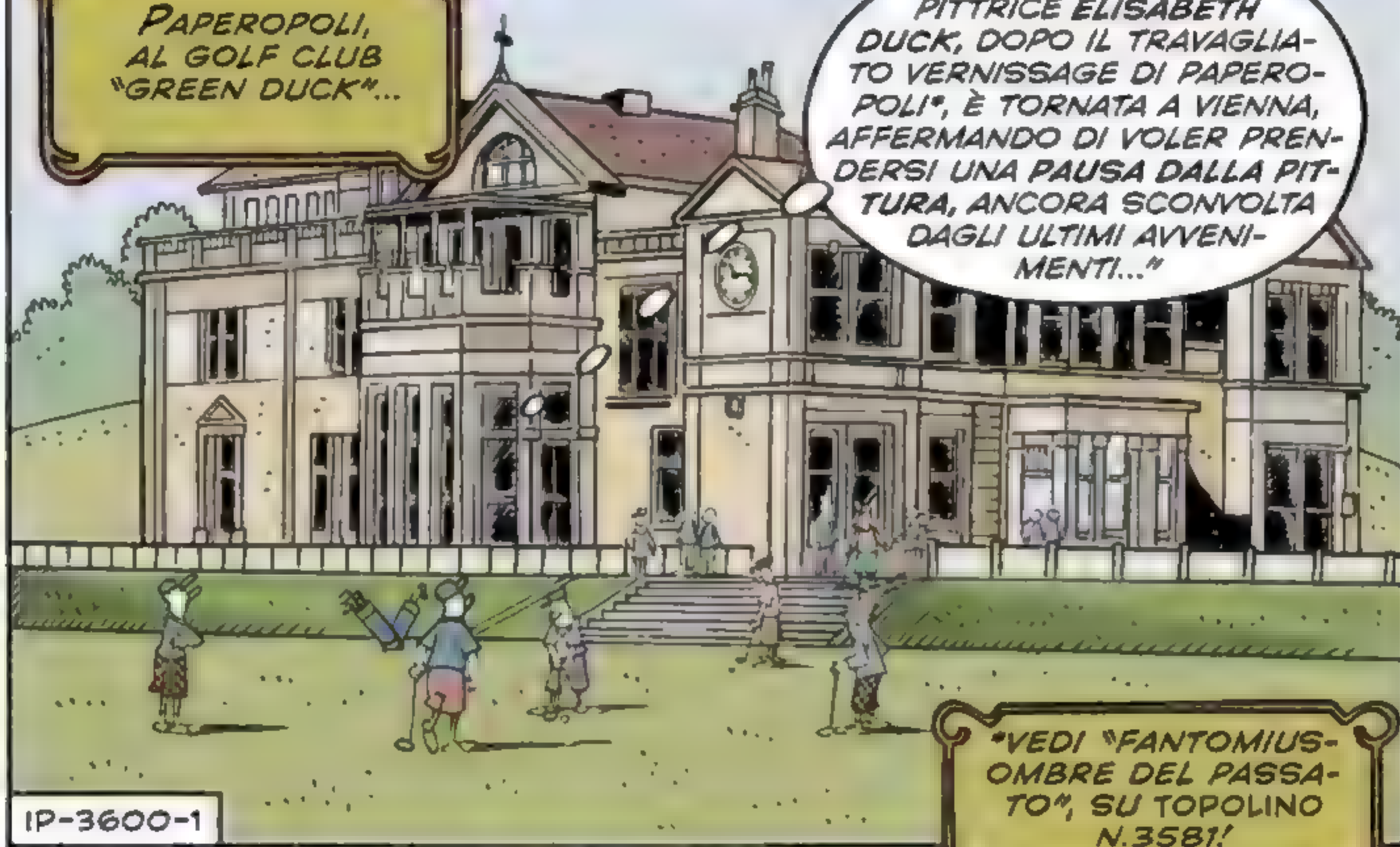
FANTÔMIUS

-LADRO GENTILUOMO-



PAPEROPOLI,
AL GOLF CLUB
"GREEN DUCK"...

"... LA FAMOSA
PITTRICE ELISABETH
DUCK, DOPO IL TRAVAGLIA-
TO VERNISSAGE DI PAPERO-
POLI*, È TORNATA A VIENNA,
AFFERMANDO DI VOLER PREN-
DERSI UNA PAUSA DALLA PIT-
TURA, ANCORA SCONVOLTA
DAGLI ULTIMI AVVENI-
MENTI..."



IP-3600-1

*VEDI "FANTOMIUS-
OMBRE DEL PASSA-
TO", SU TOPOLINO
N.3581!

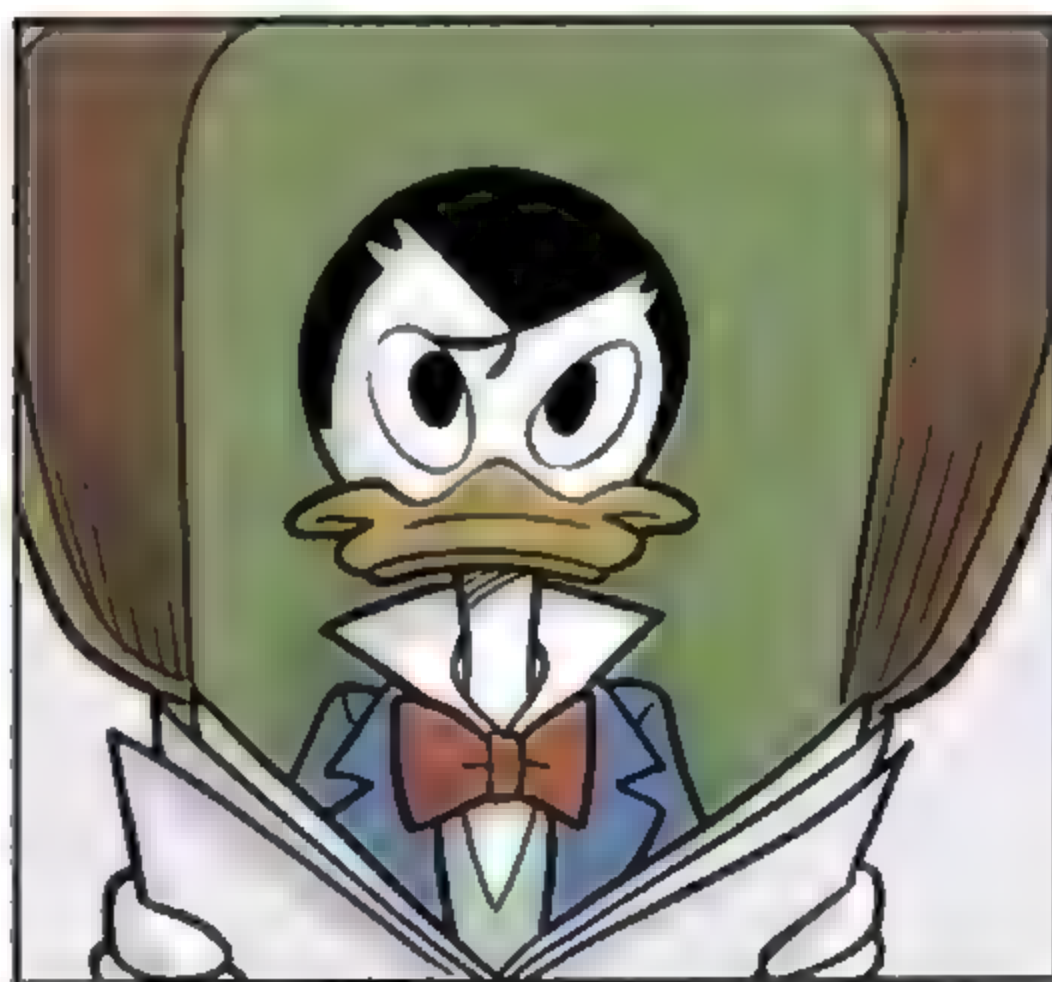
TUTTA COLPA DI ARTY!
MAI AVREI PENSATO CHE
SAREBBE DIVENTATO
UN CRIMINALE!

EVIDENTEMENTE LA FIGURA
DEL PROFESSOR KRIMEN A
PAPERBRIDGE LO COLPÌ NEL
PROFONDO, TANTO DA...
CAMBIARLO!



Soggetto, sceneggiatura, disegni e supervisione colore di Marco Gervasio






L'ASSO di PICCHE




INUTILE
INSISTERE,
DOLLY! HO DECI-
SO! NON POSSO
TIRARMI INDIE-
TRO!

MA JOHN...
È UNA FOLLIA
ABBOCCARE A UNA
PROVOCAZIONE
TANTO PUERILE!




L'ALLERTA
DELLA POLIZIA
SARÀ MASSIMA,
E NOI... COSA
CI GUADAGNE-
REMMO?

È ORA DI
USCIRE DALLA
CRISI CHE MI
ATTANAGLIA
DA TEMPO!

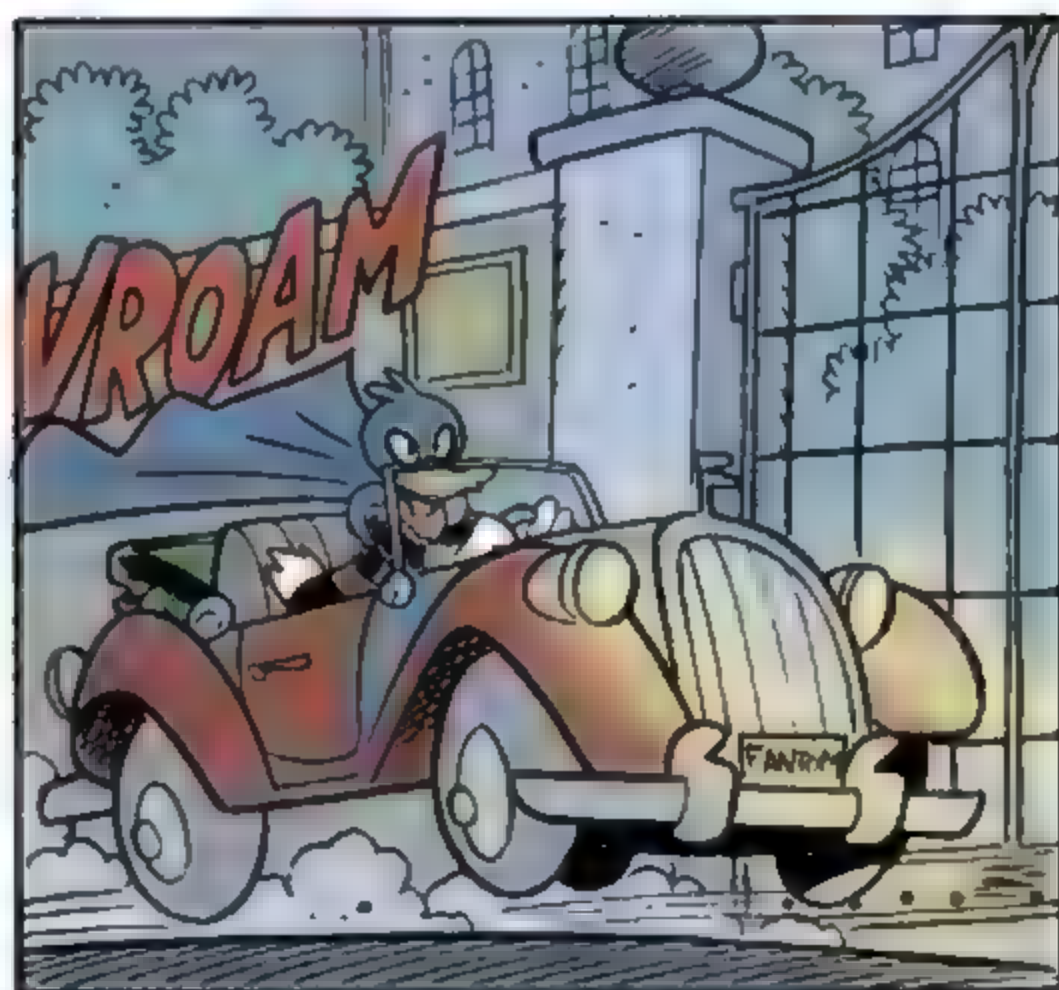
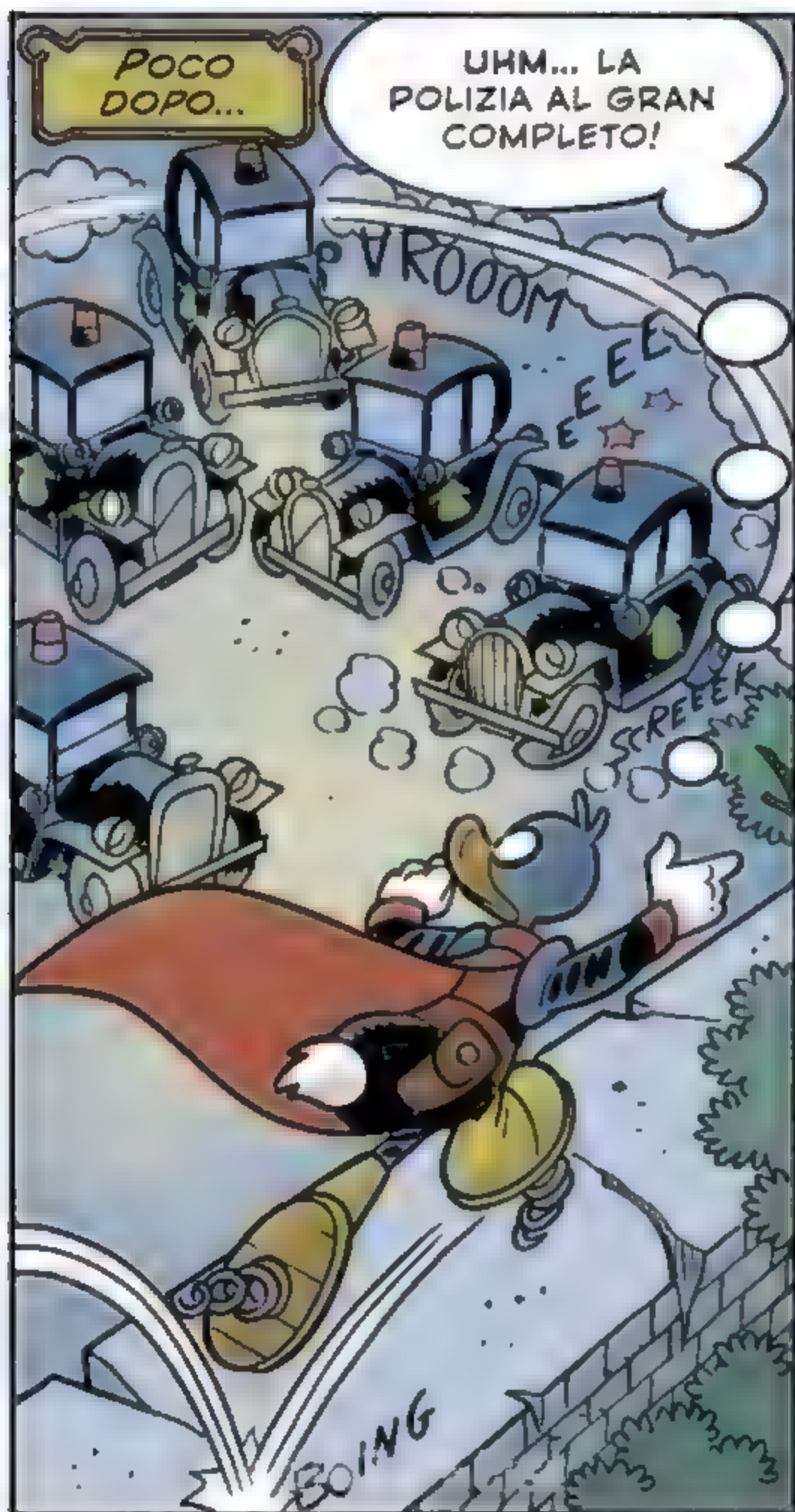


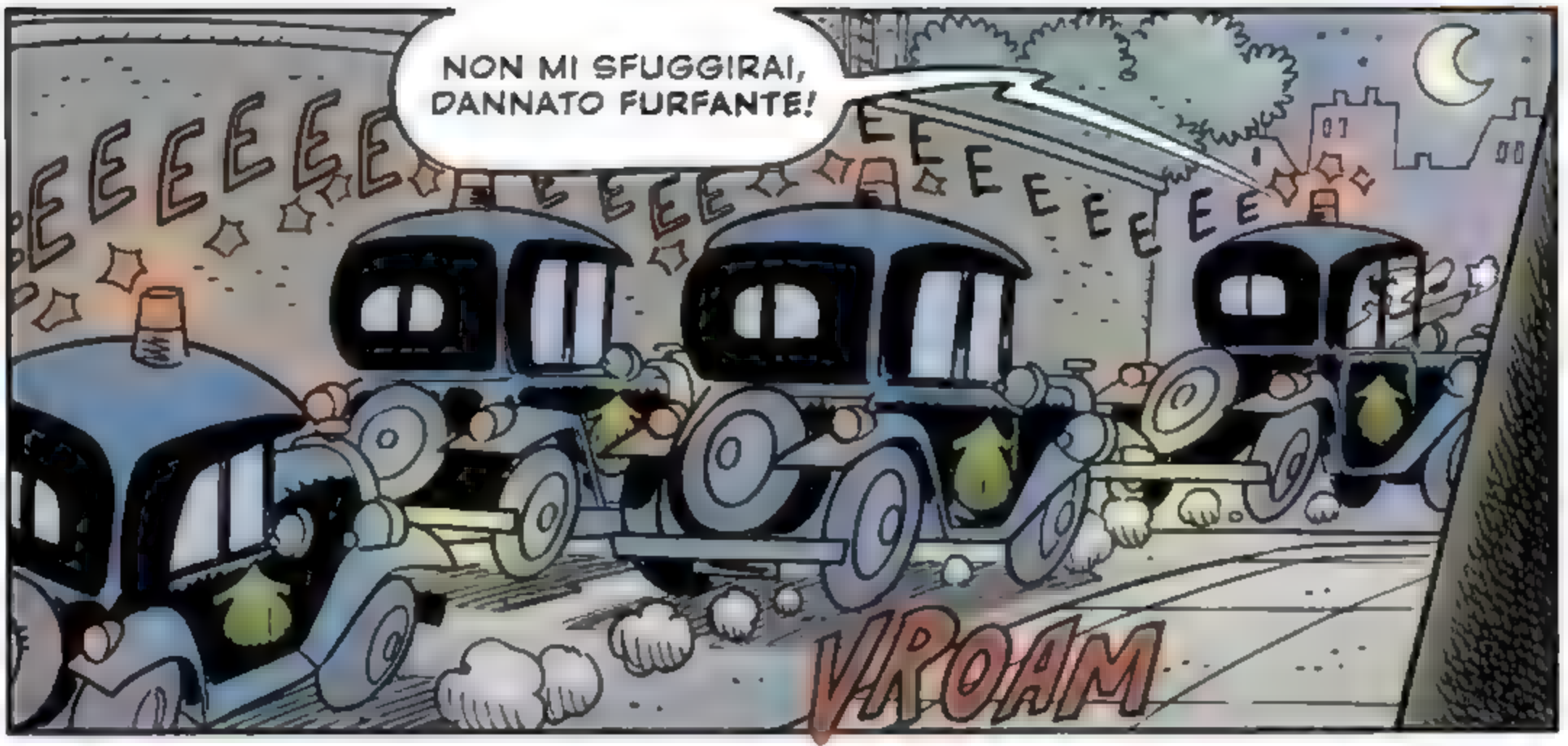
QUELLO DI CUI SENTO IL
BISOGNO È PROPRIO UNA
SFIDA, AL DI LÀ DI RISCHI
E CONVENIENZE!

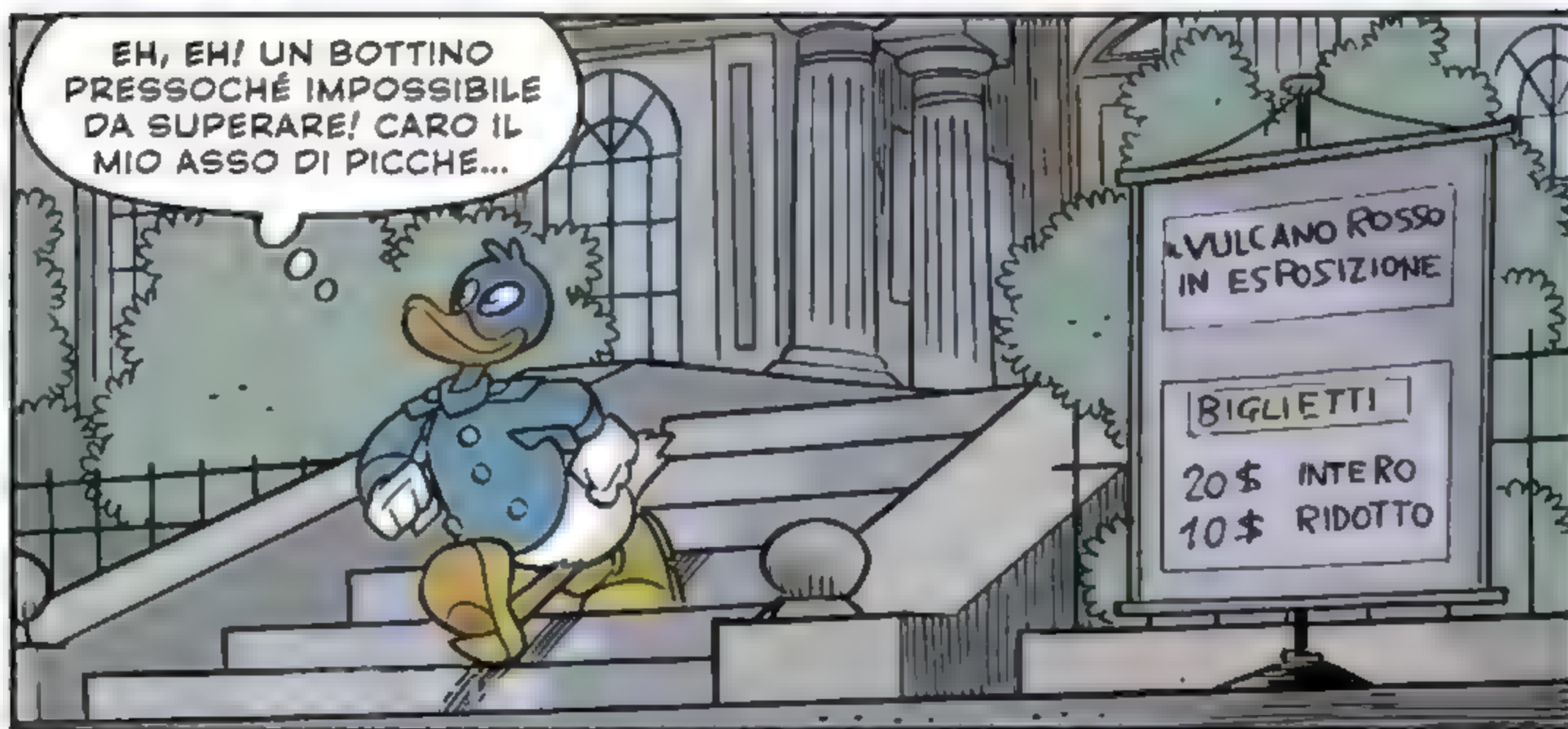
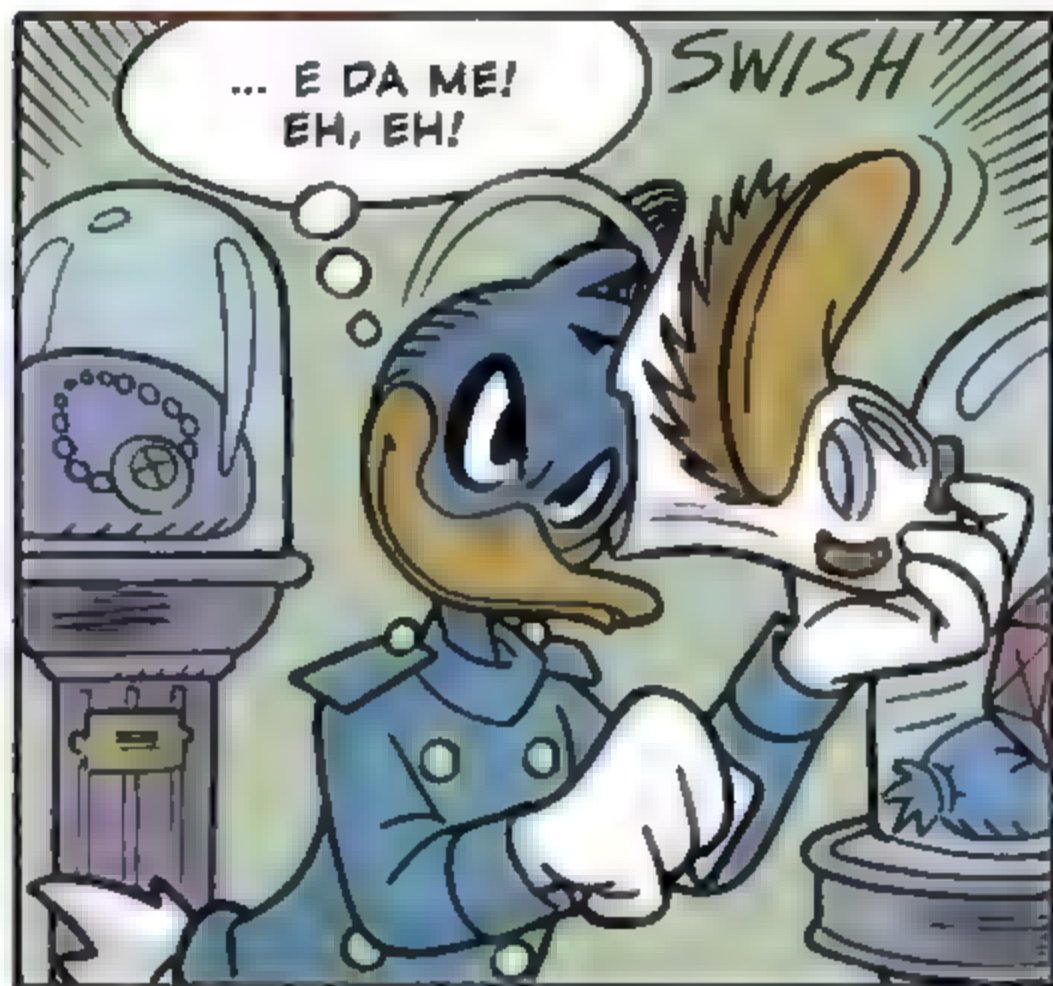


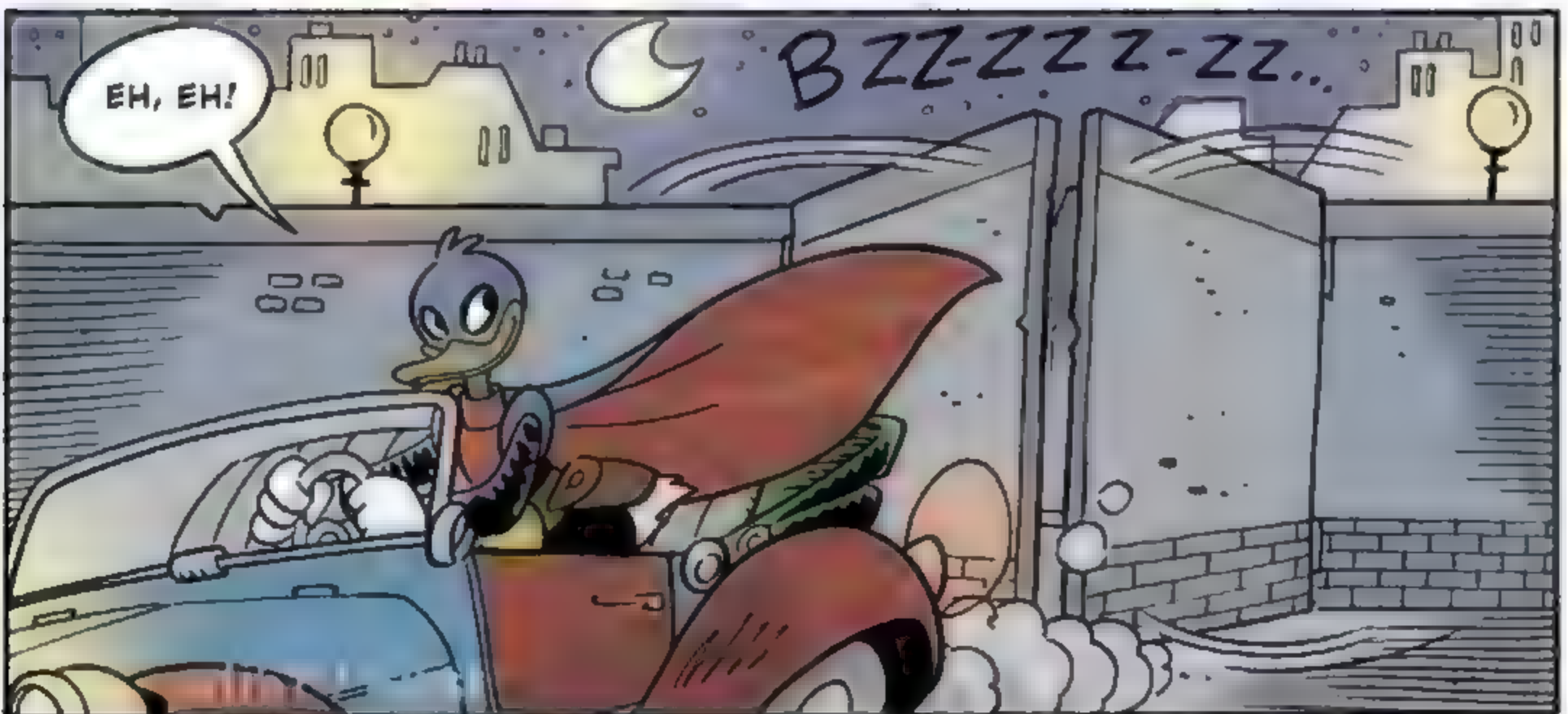
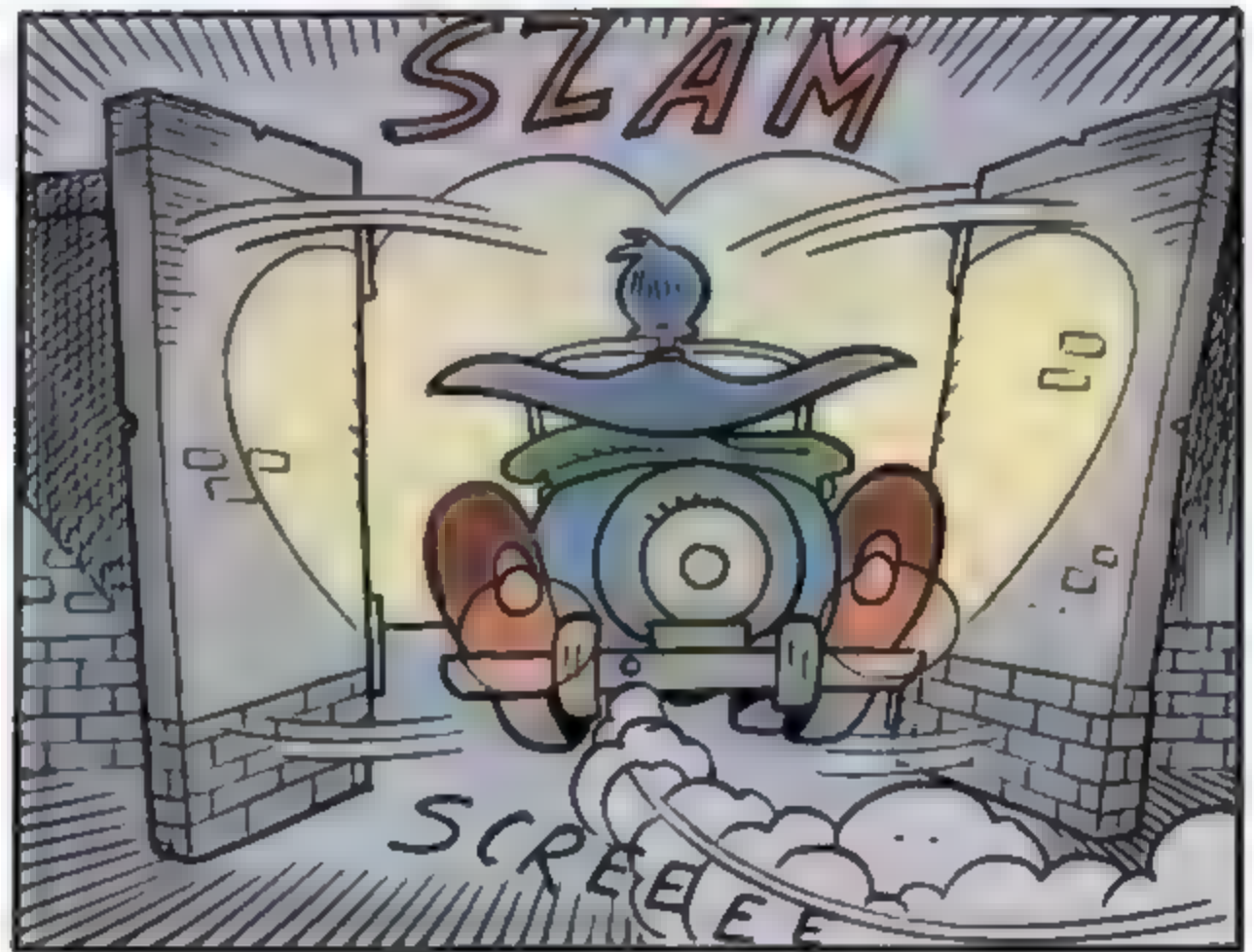
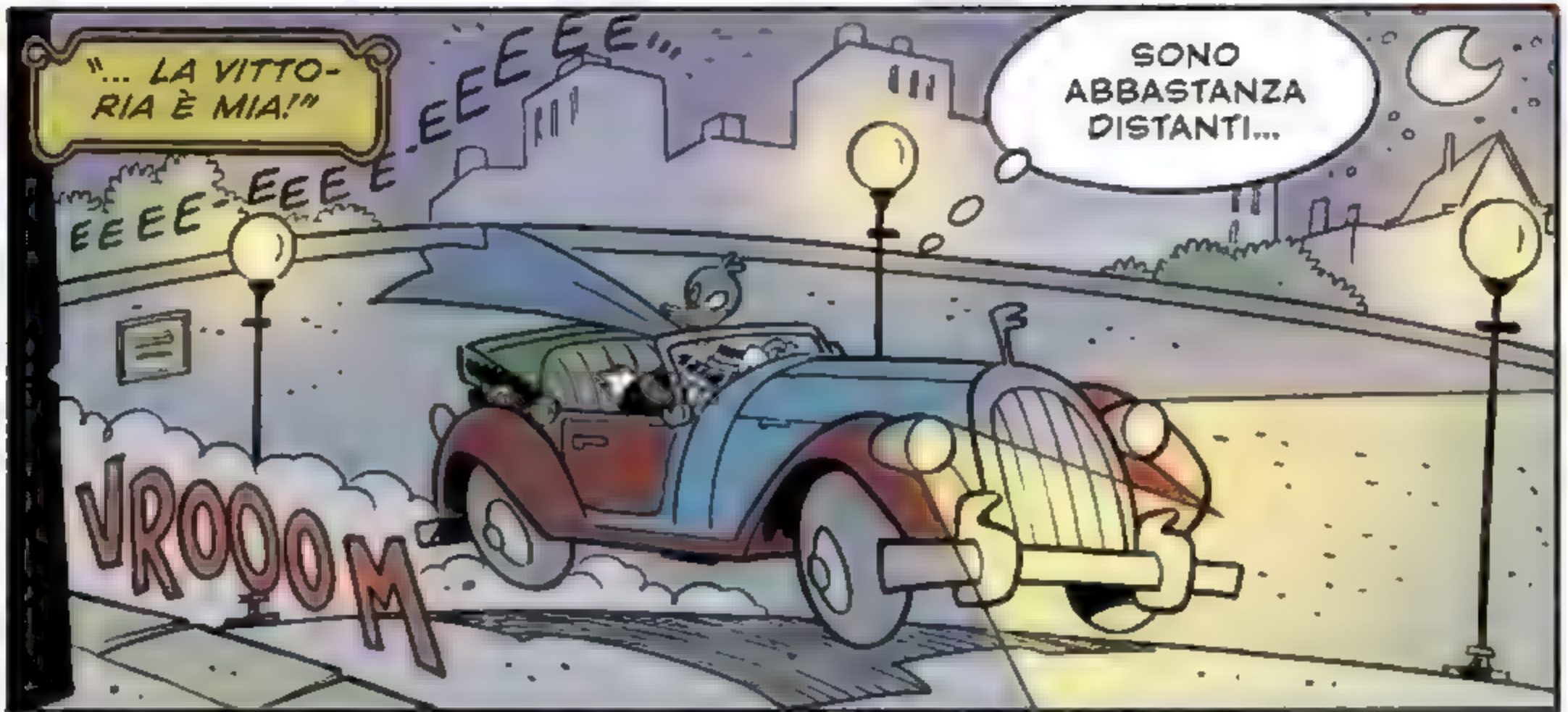
PER DIMOSTRARE A ME STESSO
CHE SONO ANCORA IL NUMERO UNO,
DEVO DIMOSTRARLO ALL'ASSO DI
PICCHE, CHIUNQUE EGLI SIA...
E ALL'INTERA PAPEROPOLI!

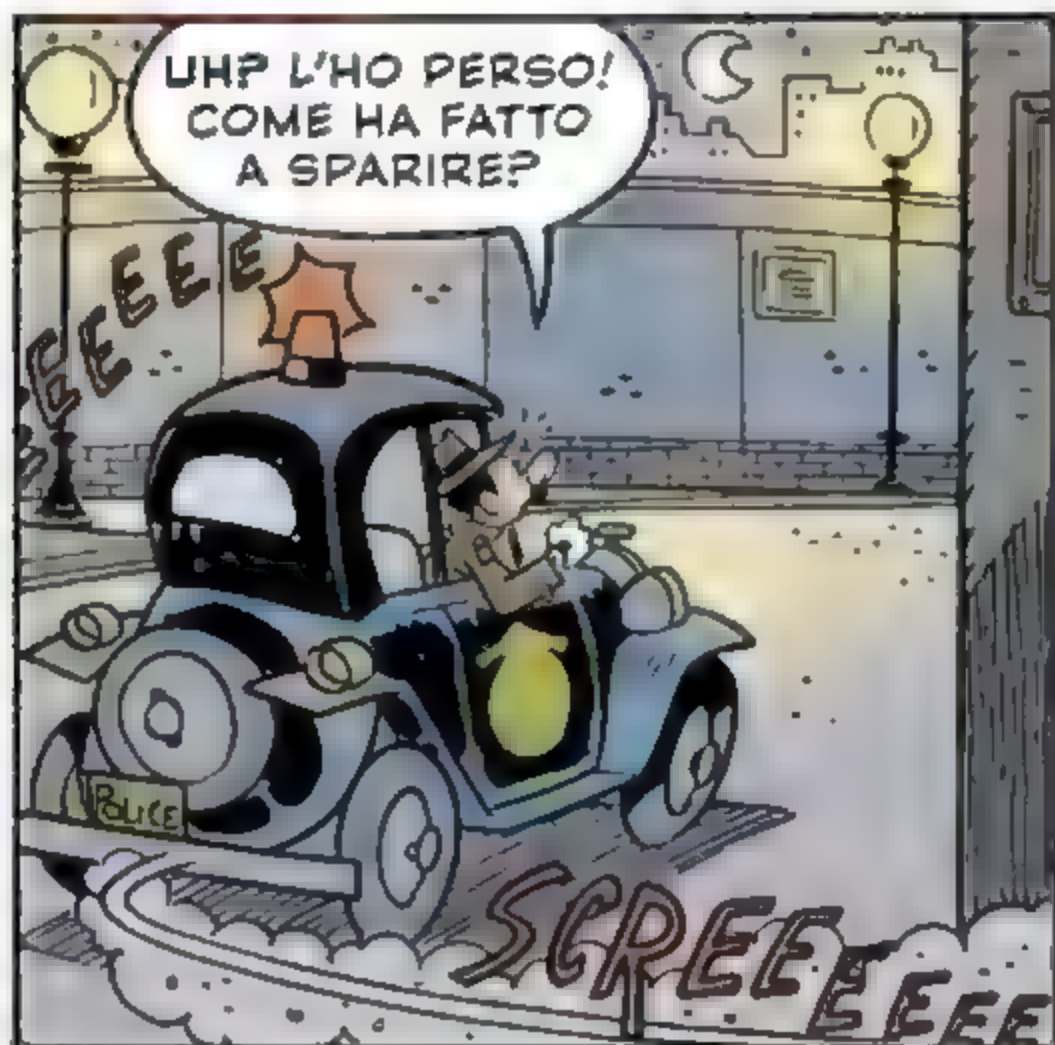




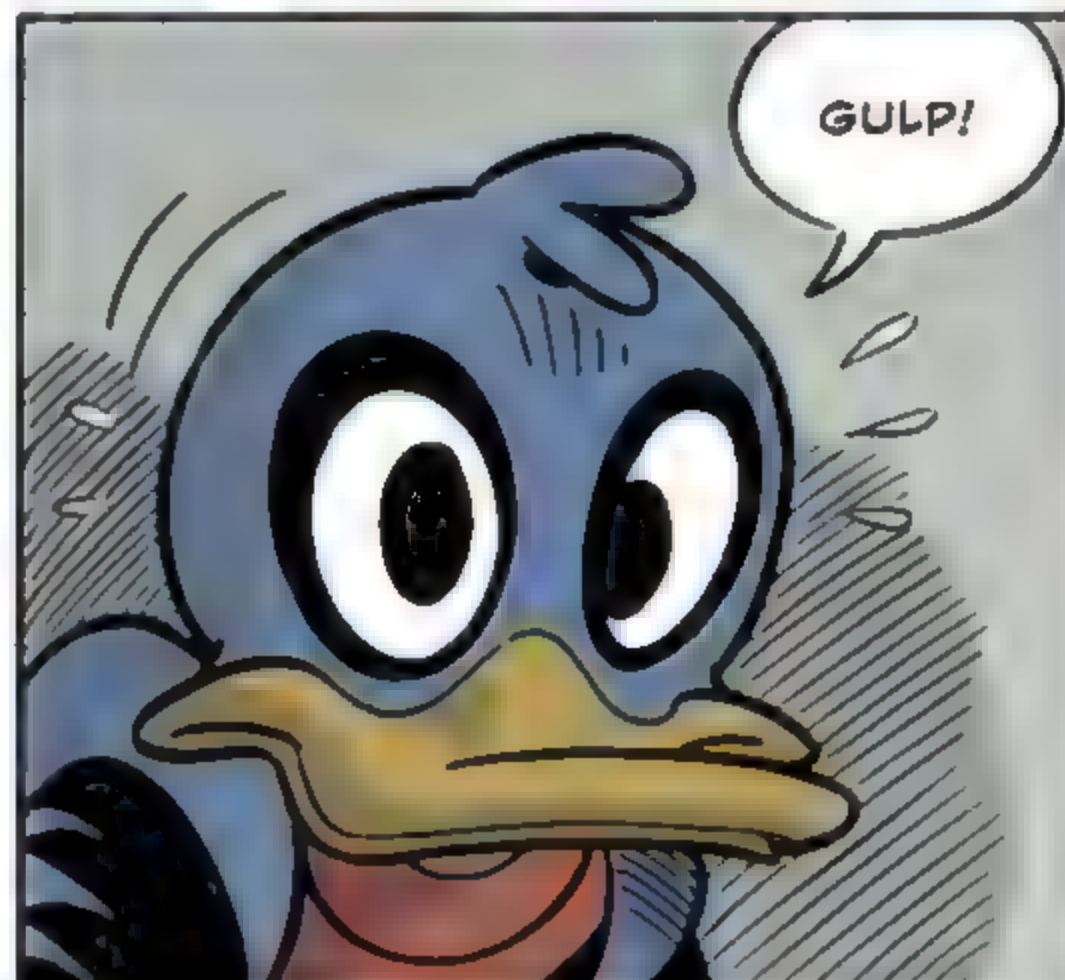
















Poco
DOPO..

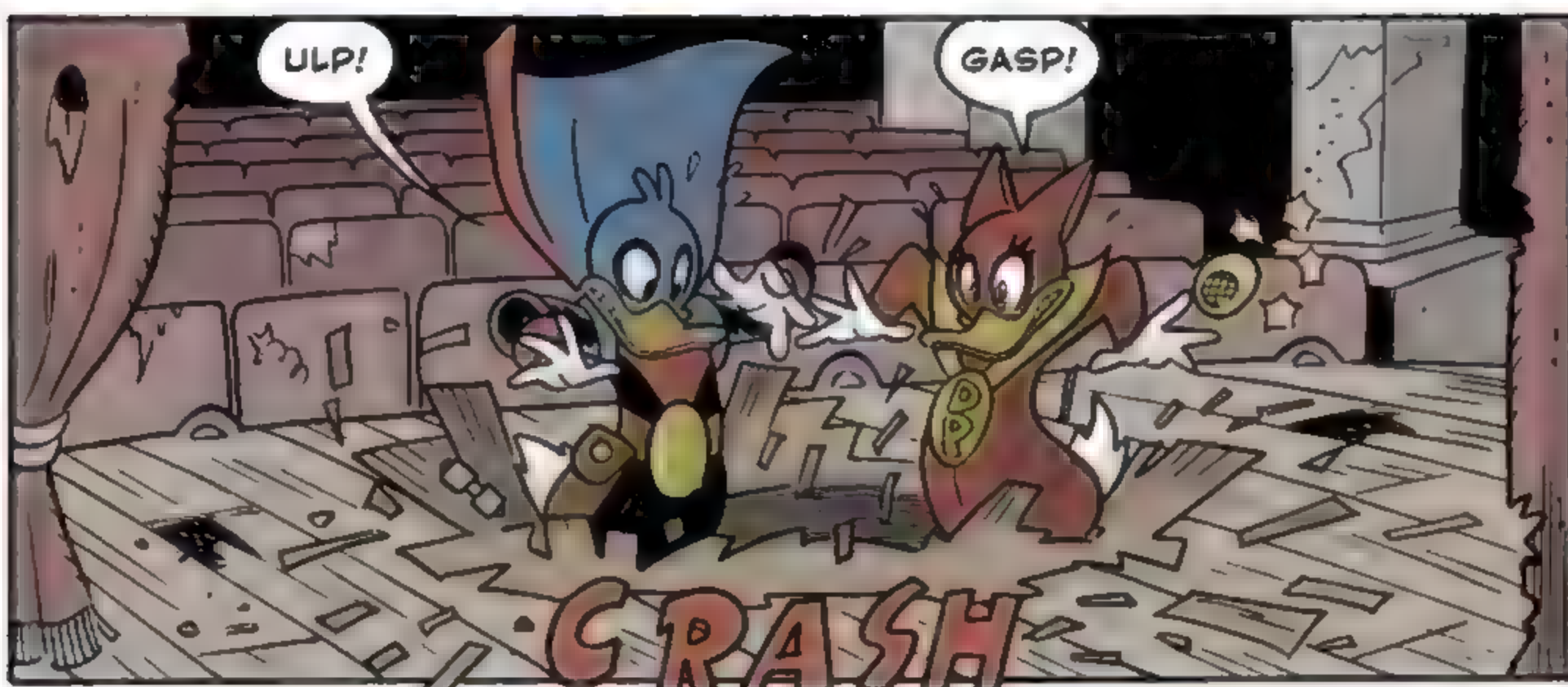
**IL SEGNALE
CONDUCE IN
QUESTO VECCHIO
TEATRO
ABBANDONATO!**

ME LO
RICORDO! ANNI
FA VI SI ESIBIVA IN
PIANTA STABILE SILVUS,
UN CELEBRE MAGO
ILLUSIONISTA!

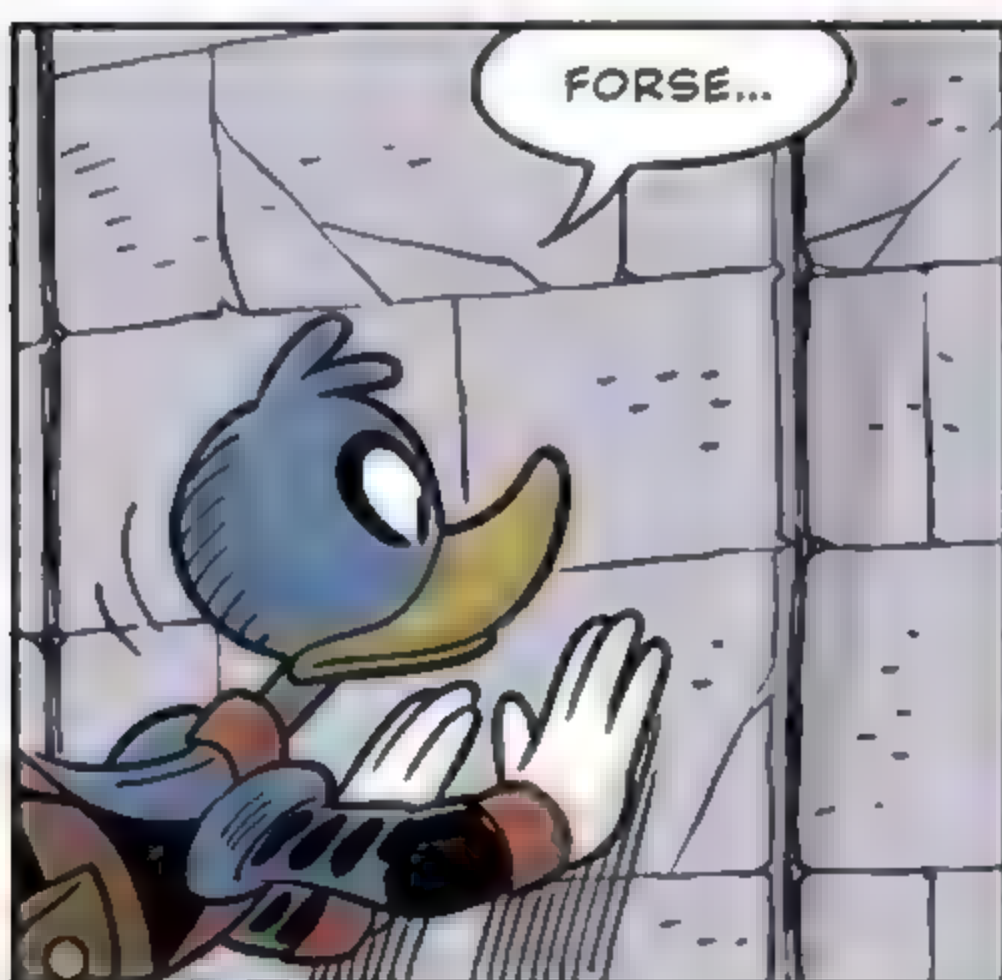
I RICCHI NOBILI FACEVANO A SPALLATE PER ASSISTERE AI SUOI SPETTACOLI, FINCHÉ SI STUFARONO DEI SUOI TRUCCHI...

Fi

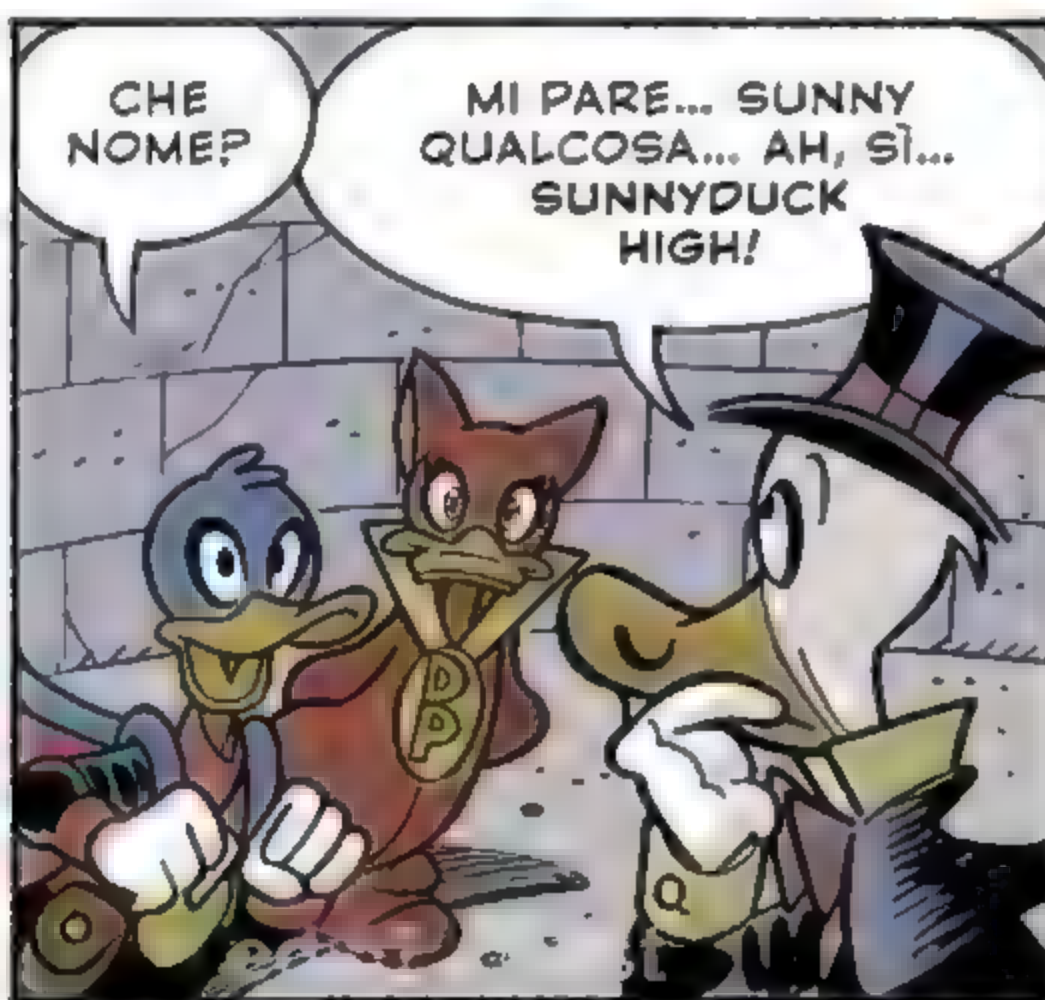












"... LA VECCHIA SCUOLA
ABBANDONATA!"

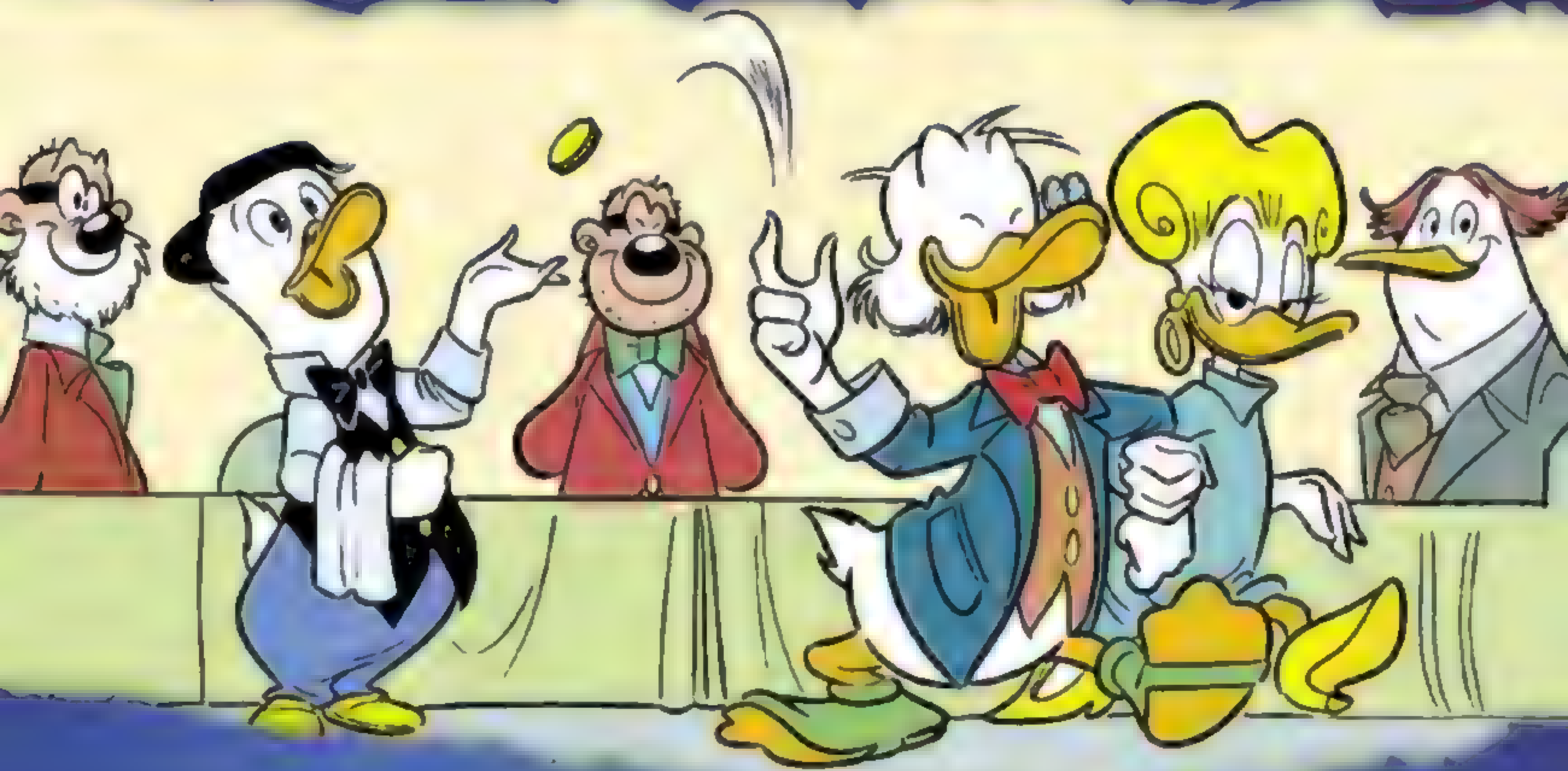


SARÀ IL COVO DELL'ASSO
DI PICCHE O L'ENNESIMA
BEFFA PER FANTOMIUS?
CHI SI NASCONDE DIETRO
L'IDENTITÀ DEL FANTOMA-
TICO LADRO? TRA POCHE
PAGINE LO SAPREMO!

FINE
PRIMA PARTE

UNA NUOVA, STRAORDINARIA AVVENTURA IN ARRIVO SU **TOPOLINO**

E se...
per ZIO PAPERONE
il denaro non fosse importante?



11/12/2024 • NIENTE SARÀ COME PRIMA

il BOX dell'AVVENTO da collezione

24 ALBI di TOPOLINO

UNO AL GIORNO PER L'ATTESA DELLE FESTE!



**24 COVER
INEDITE!**

**TRE STORIE
MAI VISTE!**

**In
ogni albo una
STORIA
COMPLETA!**



Ogni Albo di Topolino è numerato e imbustato singolarmente e contiene una storia completa. Tutte le copertine sono inedite e disegnate da grandi autori Disney

IN FUMETTERIA E SU PANINI.IT

panini COMICS

WALT DISNEY

LE STRABILIANTI IMPRESE DI

FANTOMIUS

L'ASSO di PICCHE



SECONDA
PARTE

SUNNYDUCK HIGH SCHOOL, UN TEMPO SOMMERSA DAL VOCIARE DEGLI STUDENTI, ORA PERVASA DAL SILENZIO, INTERROTTO SOLO DALLO SQUITTIO DEI TOPI E DAL BUBOLARE DEI GUFI DEL BOSCO CIRCOSTANTE...

BRRR!
AMMETTO CHE
È UN POSTO
INQUIETANTE!

GIÀ!
ENTRIAMO...
MA CON
CAUTELA!

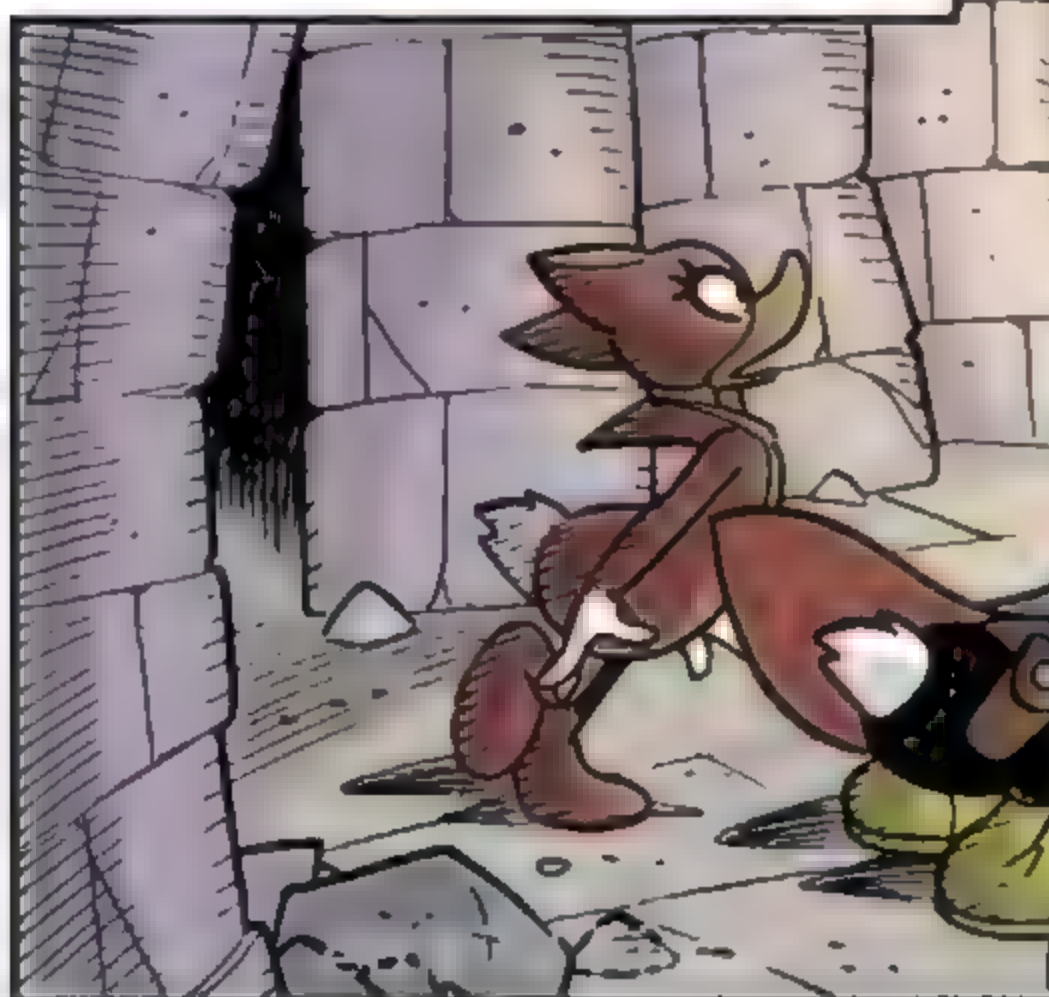
IP-3600-2

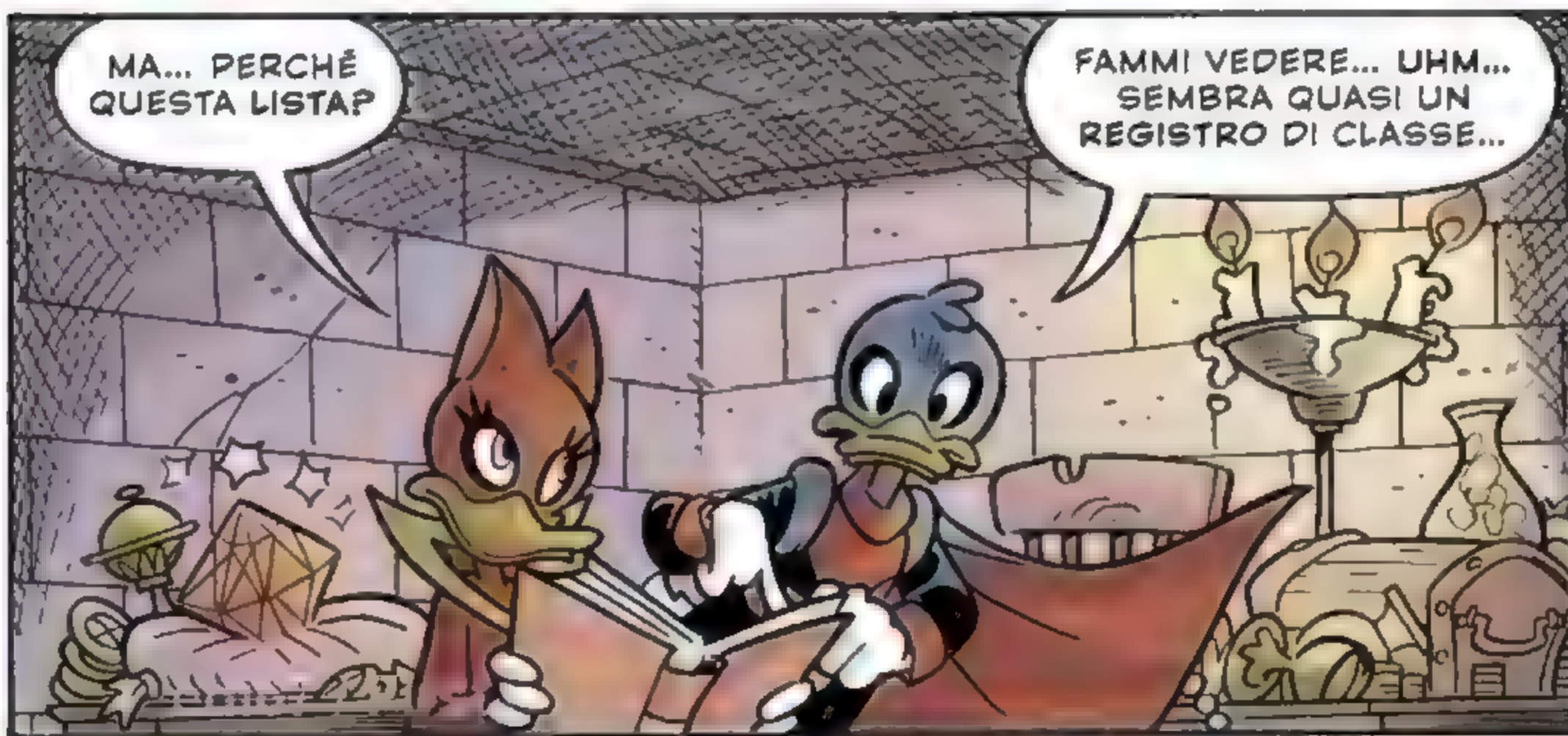
POLVERE E RAGNATELE OVUNQUE! MI SEMBRA DI ESSERE TORNATO AL LATO OSCURO DI PAPERBRIDGE!

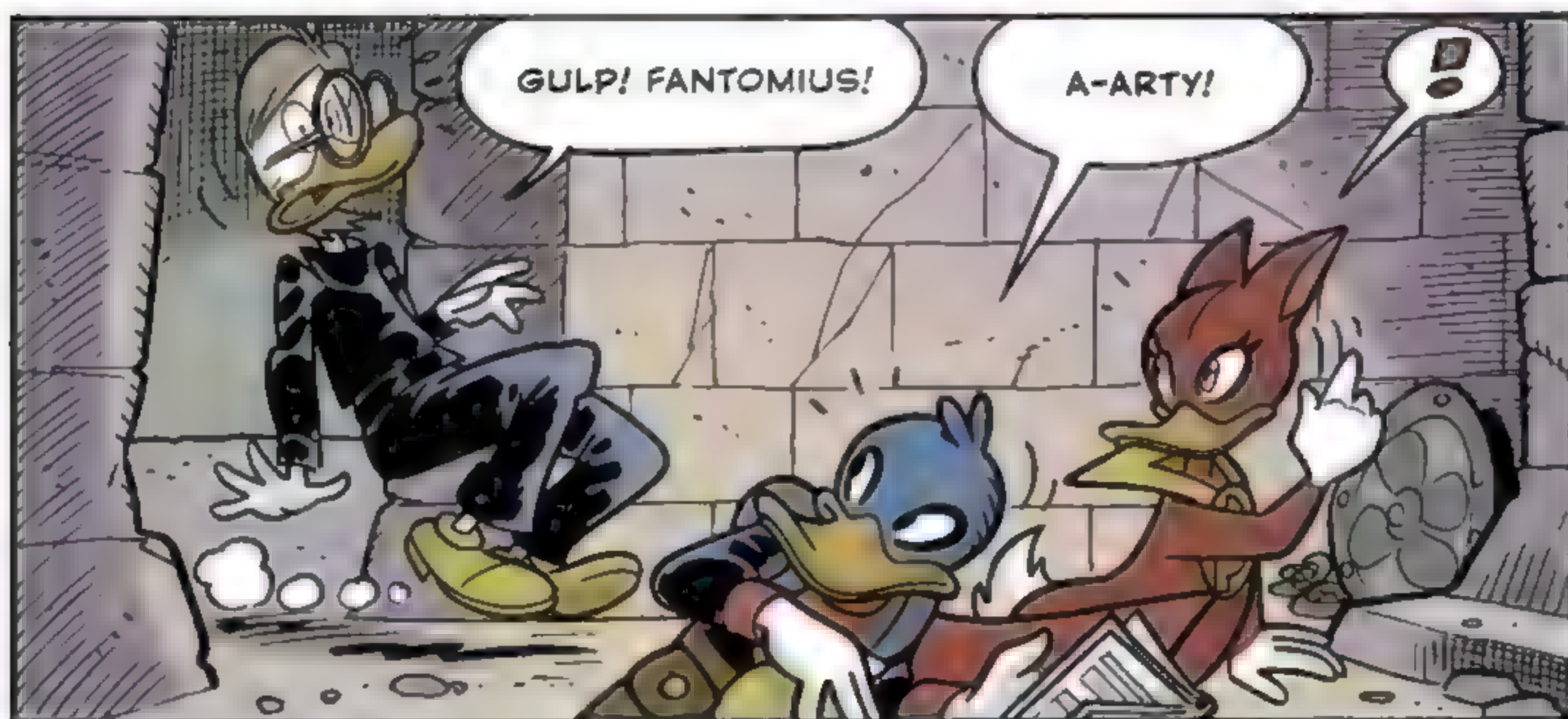
L'EDIFICIO ABBANDONATO NEI CUI SOTTERRANEI HAI APPRESO I PRIMI RUDIMENTI SUL FURTO?





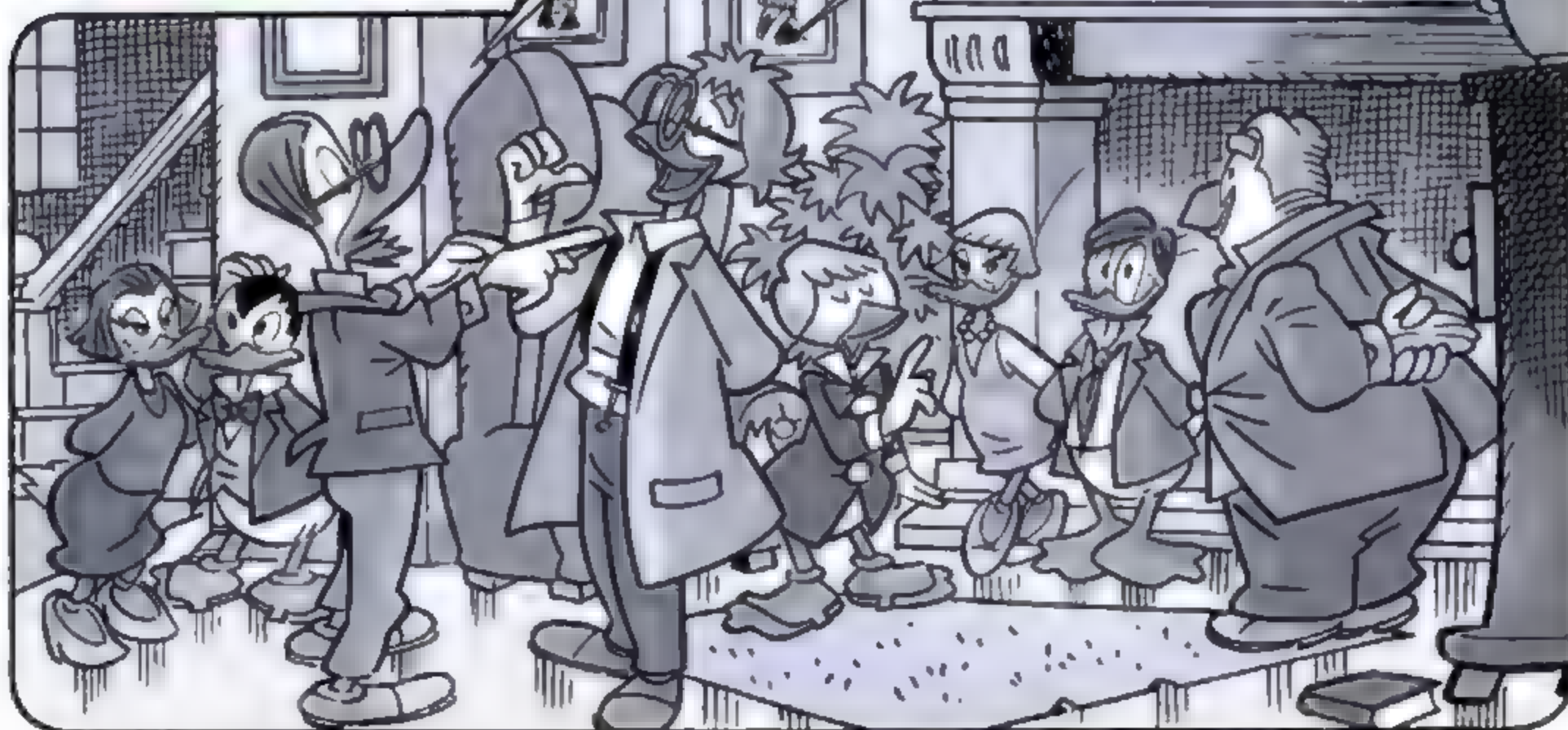






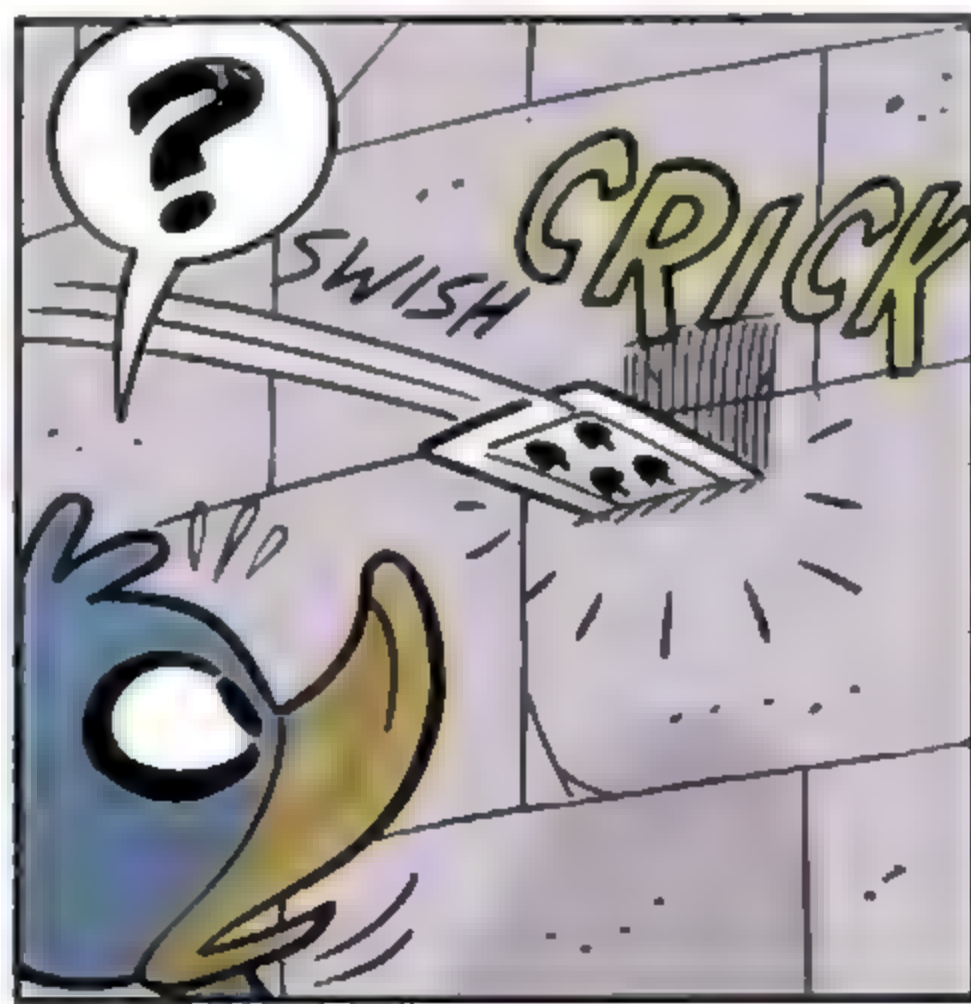


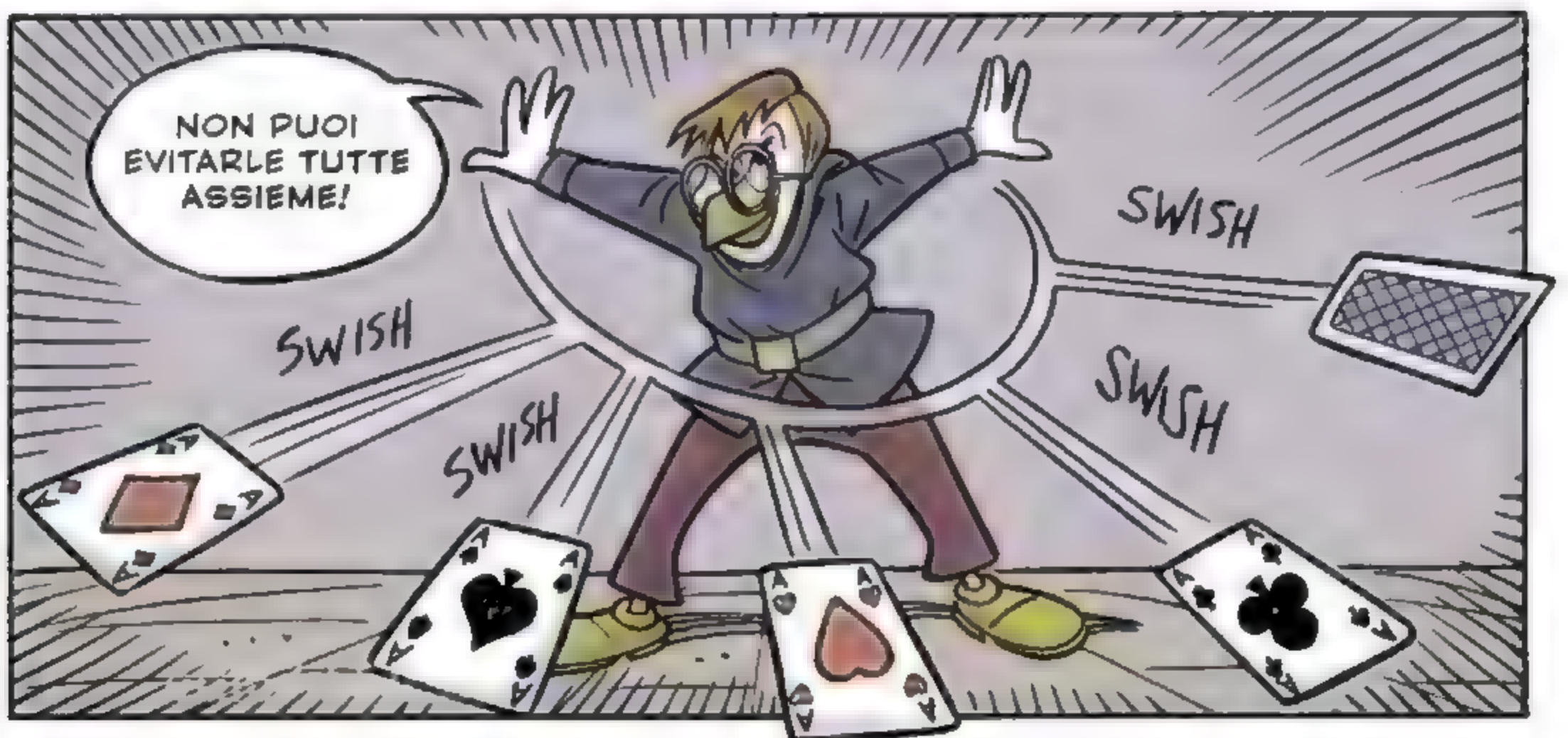
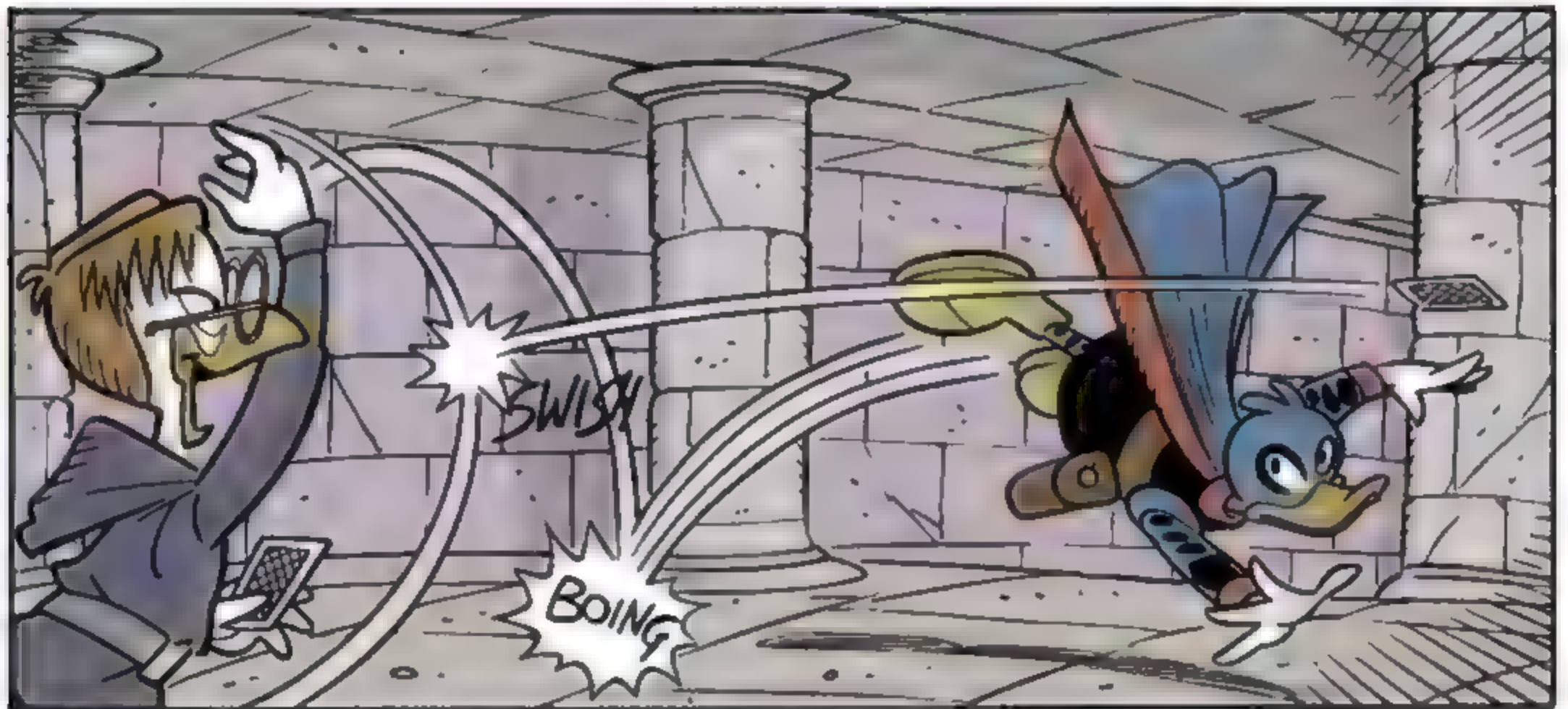


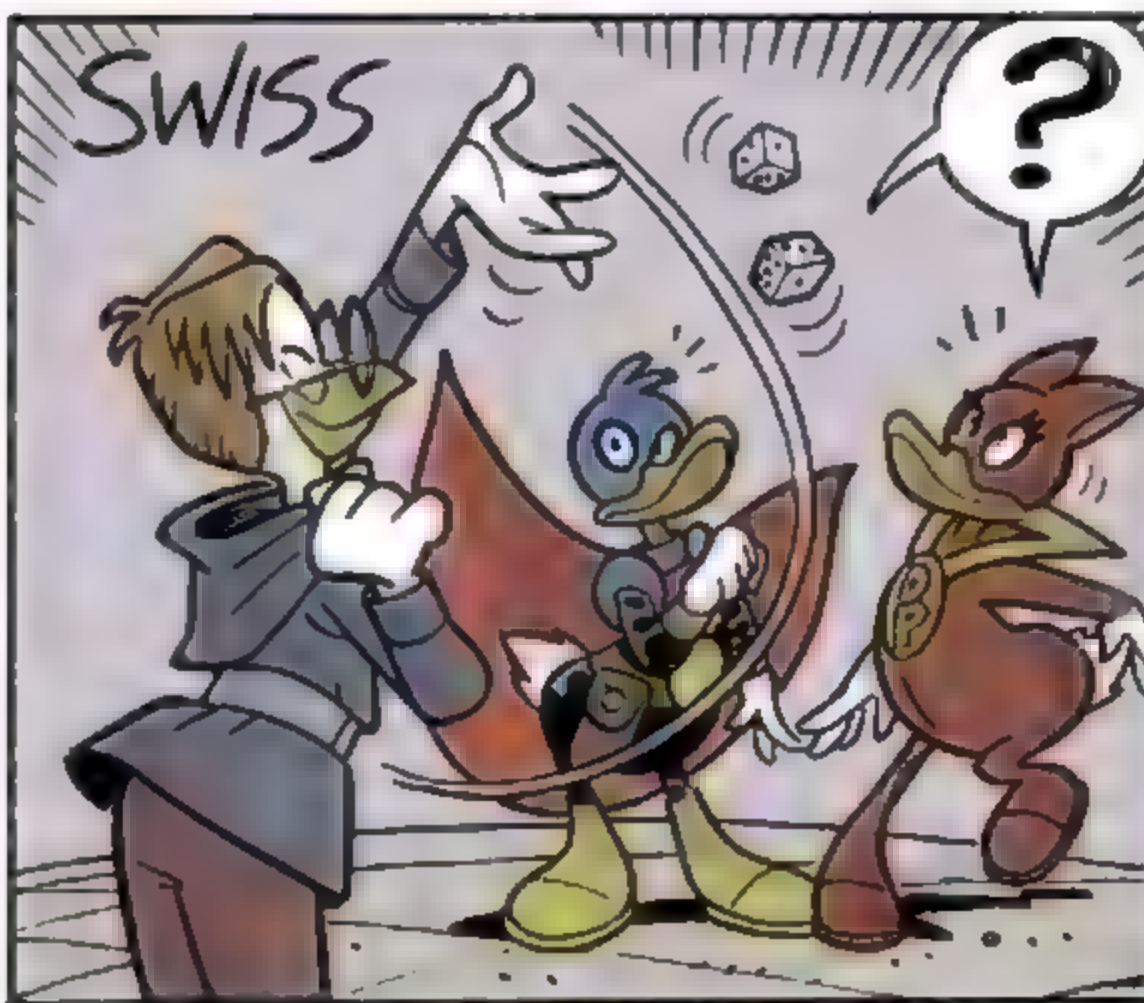


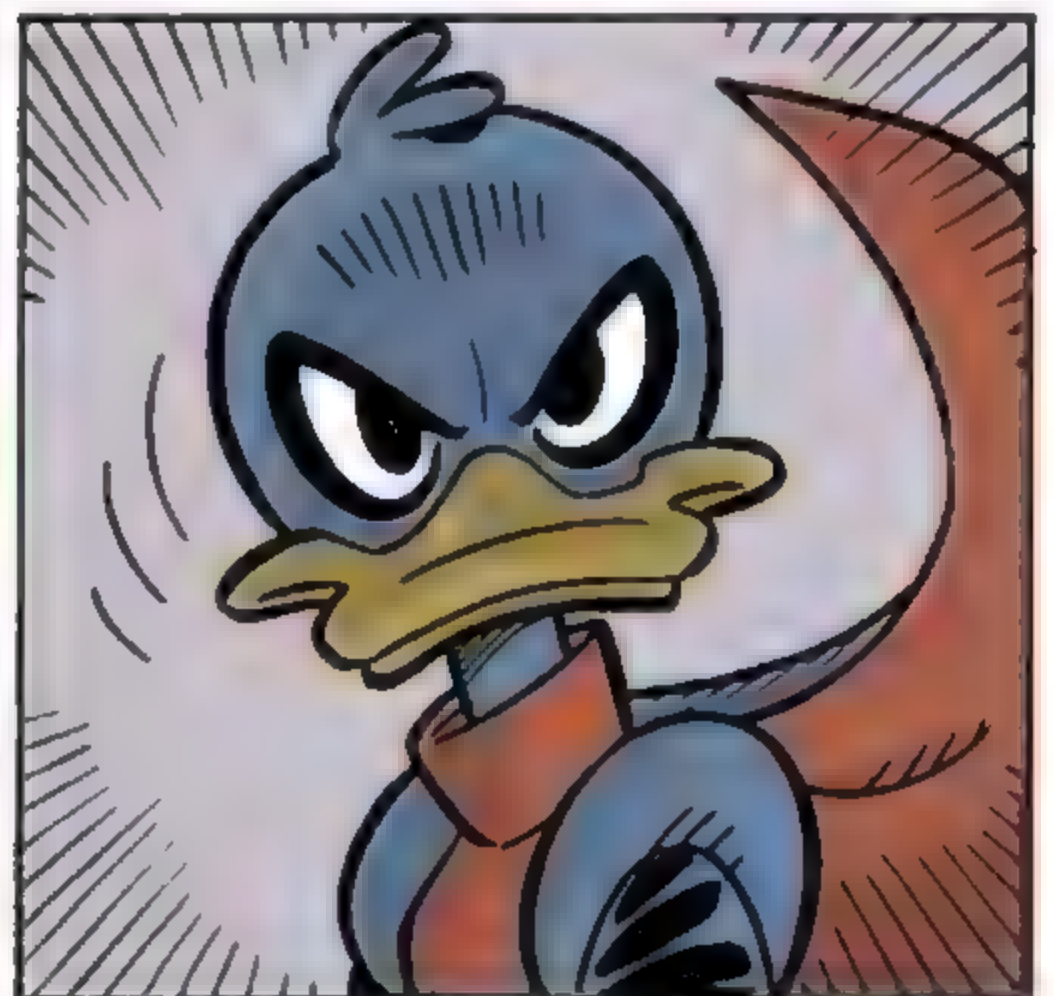
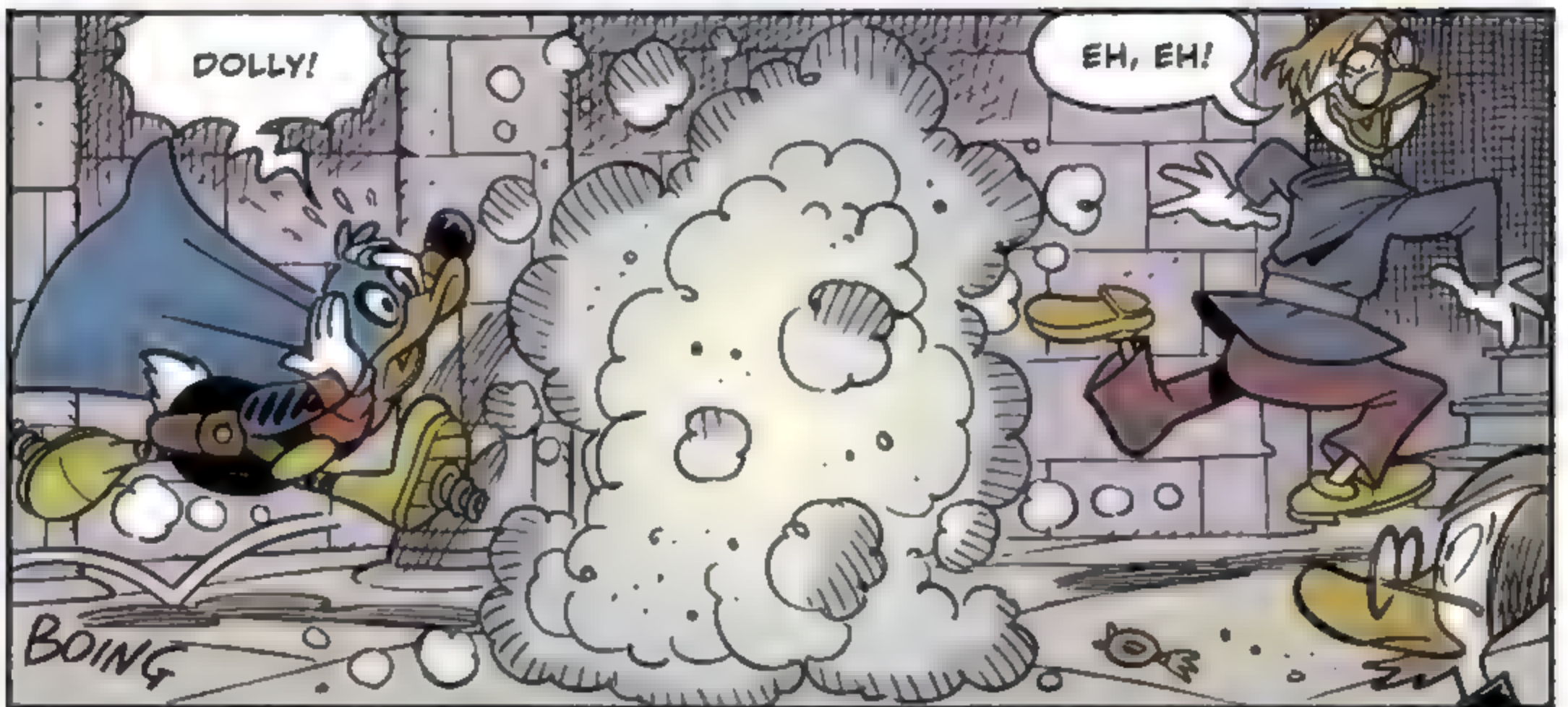
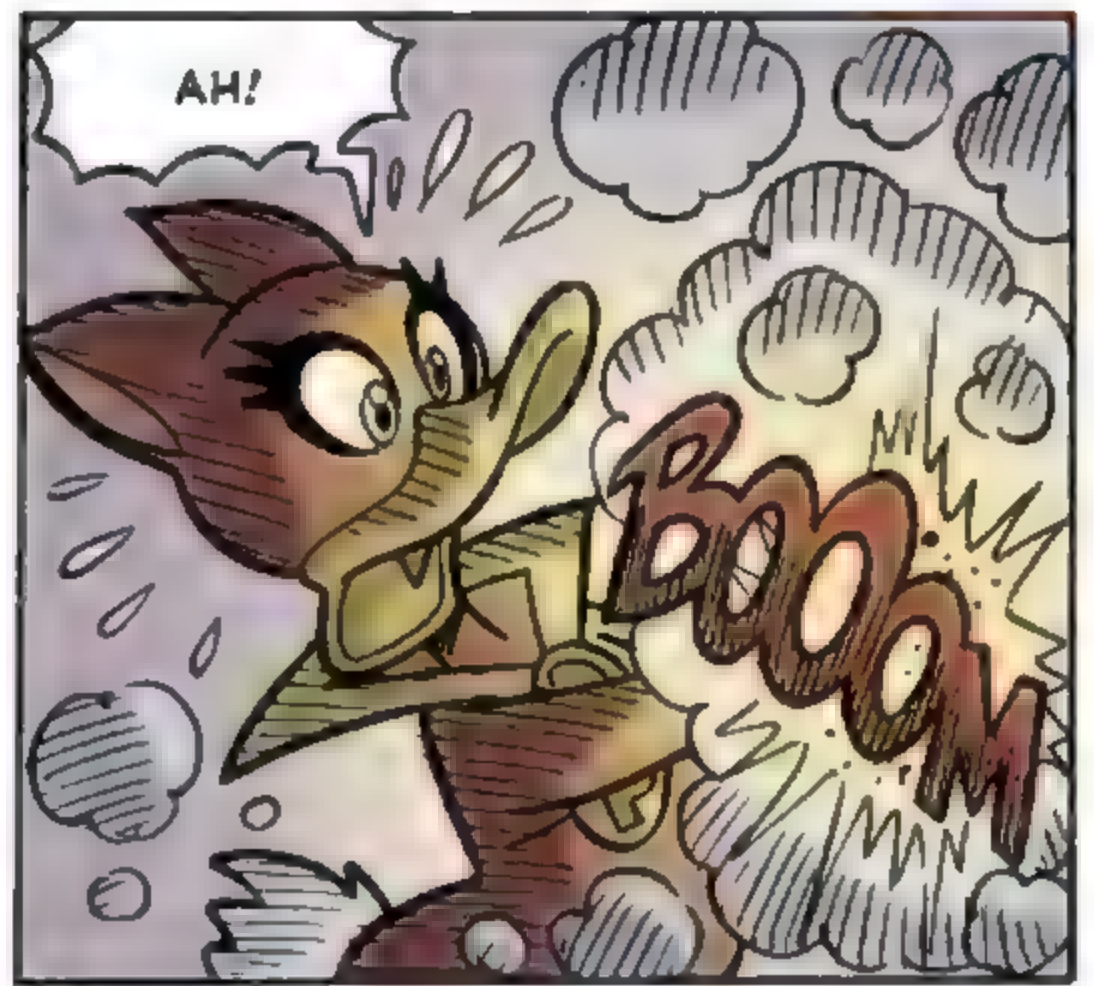




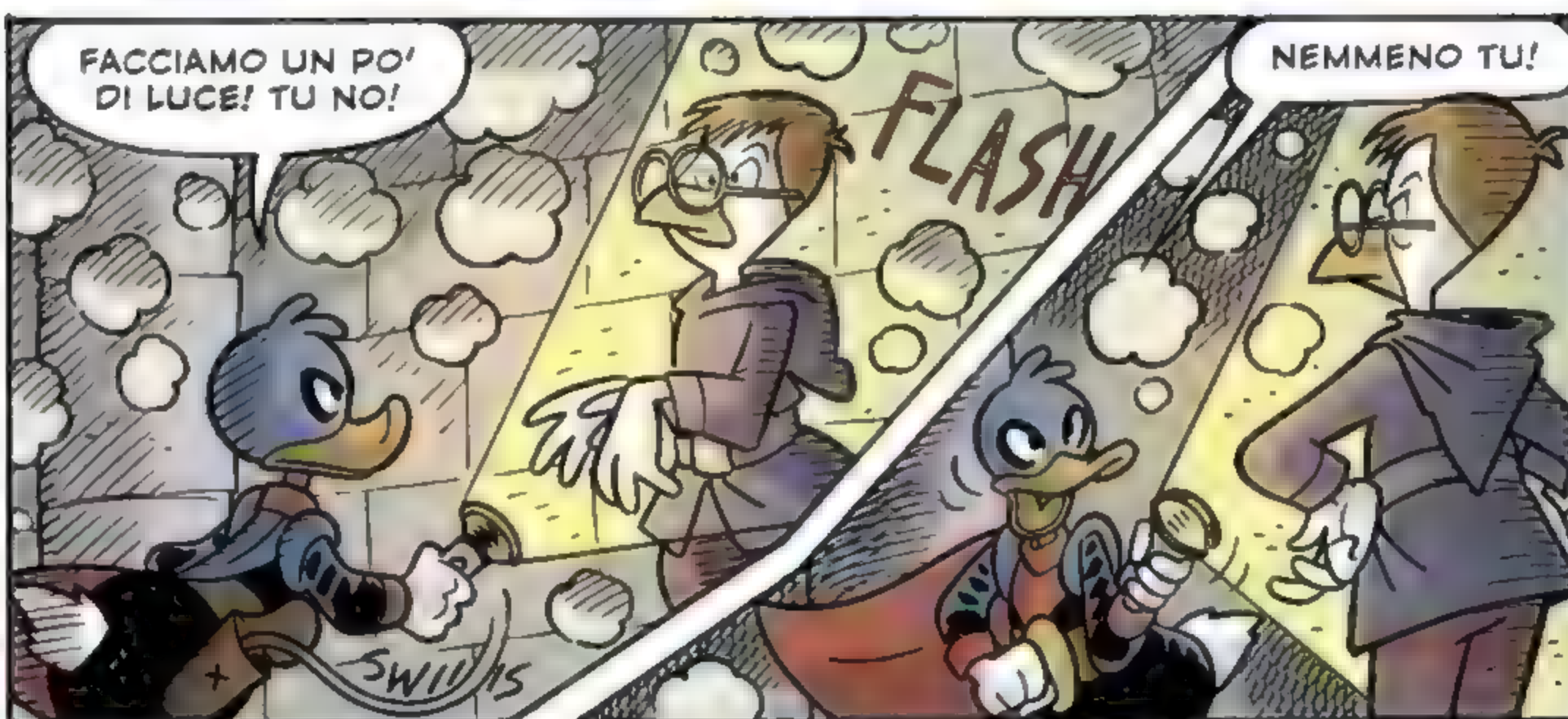




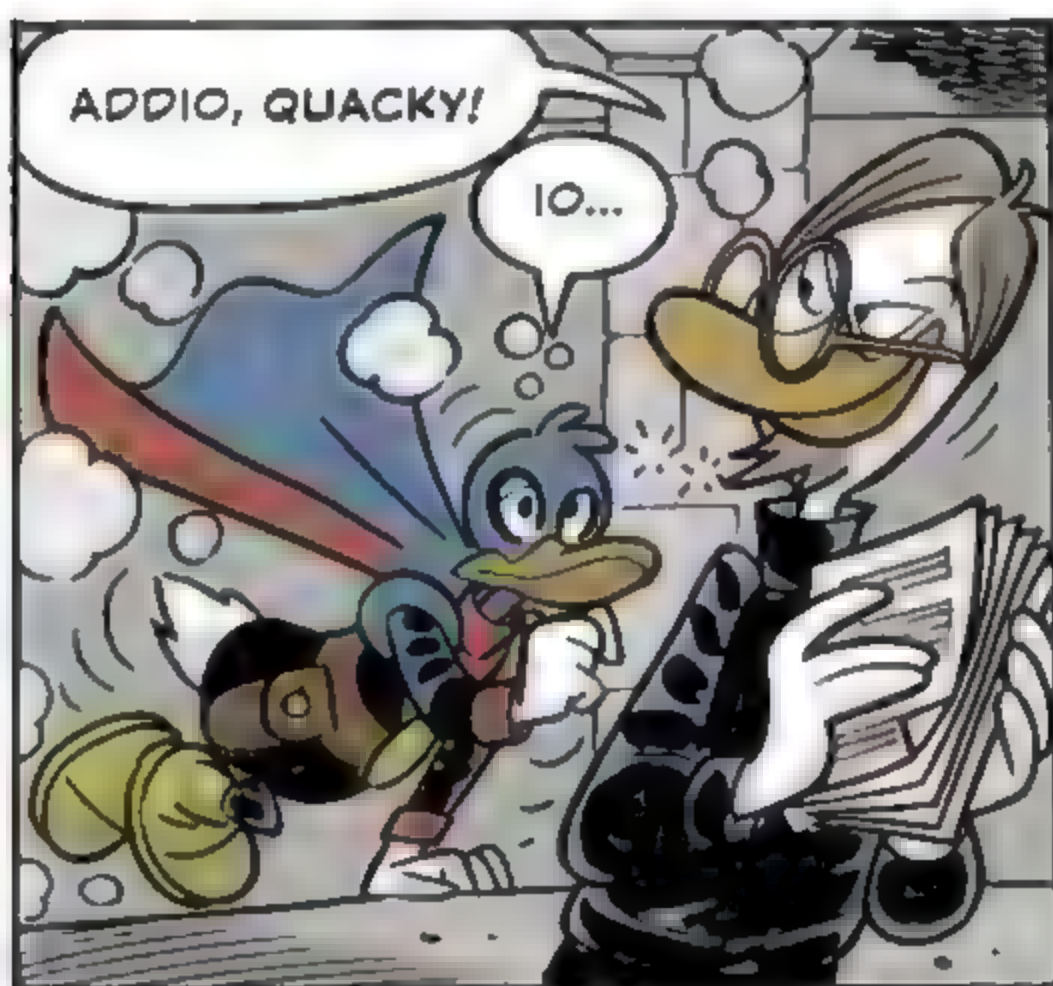




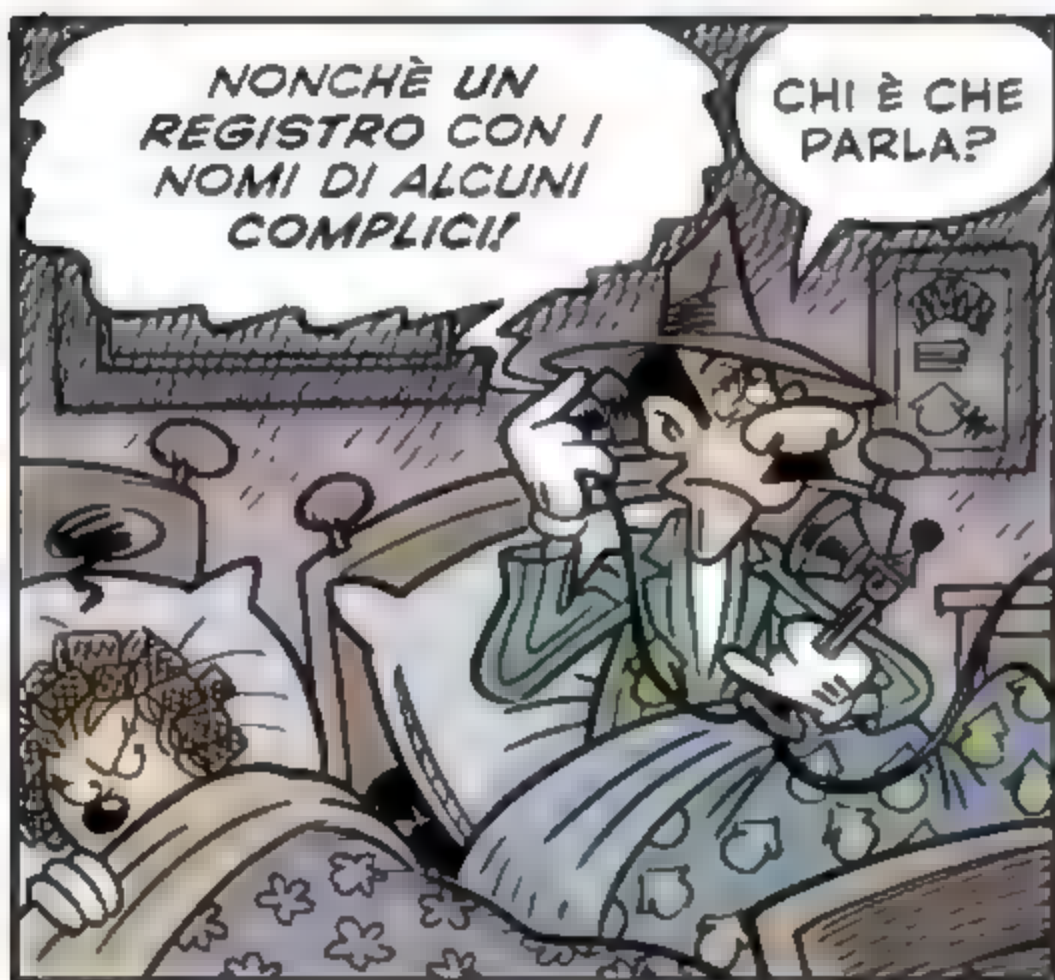


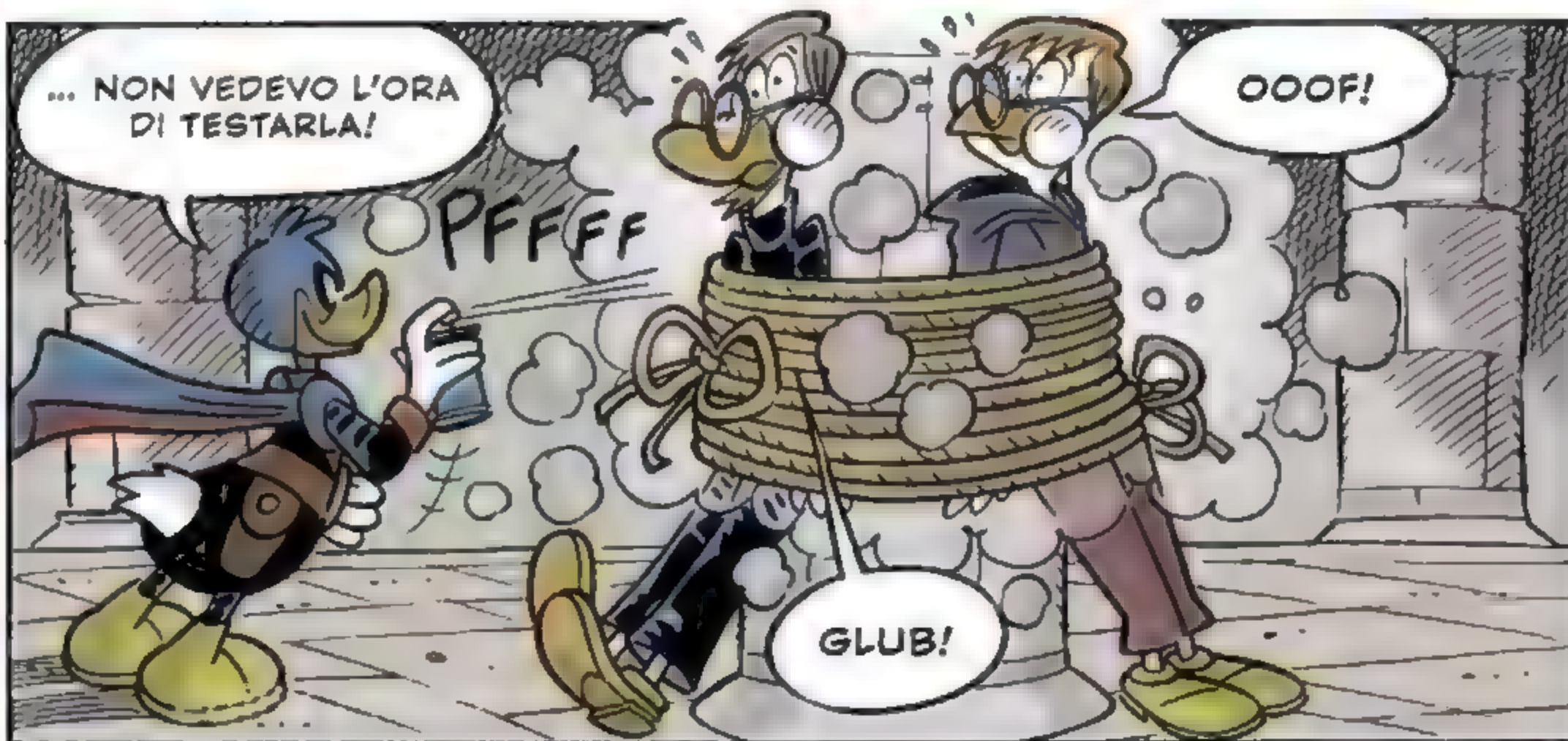






POCO DOPO...







FINE

Padova, Centro Culturale Altinate | San Gaetano



Disney

L'arte DI raccontare storie
SENZA TEMPO

2 ottobre 2024
23 febbraio 2025

LA GRANDE
MOSTRA

edi67 / First

Comune di Padova



Comune di Padova
Assessorato alla Cultura



Centro Culturale
Altinate | con gestione

San Gaetano

24ORE
GAM

GRUPPO 24ORE

San Gaetano

PROGETTAZIONE

**CURIOSITÀ
COSE
DA FARE
E DA
VEDERE**

DAL 23 AL 29 NOVEMBRE

SABATO 23 NOVEMBRE

DIARIO DELLE MIE CATASTROFI

Impariamo a ridere sul serio è il nuovo progetto del Centro Formazione Supereroi (l'associazione non profit che promuove la scrittura tra i ragazzi come "superpotere per affrontare il mondo") che punta a offrire a oltre 500 ragazzi **laboratori di scrittura comica**.

centroformazioneupereroi.org

**DIARIO
delle mie
CATASTROFI**

#SAPEVATELO

Nel novembre 1889 al *Palais Royale Saloon* di San Francisco, con un nichelino da inserire nell'apposita fessura di un jukebox da mettere all'orecchie, debuttava il **nickel in the slot photograph**, nonno del jukebox.

DOMENICA 24 NOVEMBRE

BALANCE OF POWER

Prosegue con la tappa di Padova il tour internazionale di **Parsons Dance** con la sua energia vibrante e radiosa che è un inno alla fantasia e alla vita, con coreografie acrobatiche divenute veri e propri "cult" della danza mondiale.

parsonsdance.org



VENERDÌ 25 NOVEMBRE

BESTIE VS UMANI

E se un bel giorno una squadra speciale di **animali estinti** tornasse nel mondo per farla pagare ai *Sapiens sapiens*? Il nuovo spassosissimo libro di Andrea Pau vi regalerà risate bestiali!

ed. Il Battello a Vapore

LA MOSTRA

60° WILDLIFE
PHOTOGRAPHER OF THE YEAR

Fino a febbraio, al Museo della Permanente di Milano, sono esposte le 140 immagini vincitrici del prestigioso concorso indotto dal National History Museum di Londra. Il vincitore, il canadese Steve Berry, ha immortalato questi gnomi di rospo accidentati nel lago Cedar (Columbia Britannica).

radicediunopercento.it

26 dicembre

LA MAGIA DEL NATALE

Un villaggio natalizio con musical, performance sul ghiaccio, show circensi, perfino una ruota panoramica e una fabbrica di giocattoli: fino al 22 dicembre è tutto al Carropono di Milano.

lamagiadelnatale.it



27 dicembre

DINOSAURI DA SCOPRIRE

Scavando tra le fauci di un gigantesco fossile, si trovano i Grossmos, 8 dinosauri con tanti accessori per giocare alla preistoria.



29 dicembre

I 7 RE DI ROMA

Ultimo giorni a Roma - prima di approdare in altre città - per l'ultimo adattamento dello spettacolo che ha fatto la storia del teatro italiano, interpretato magistralmente da Enrico Brignano.

ilsistina.it

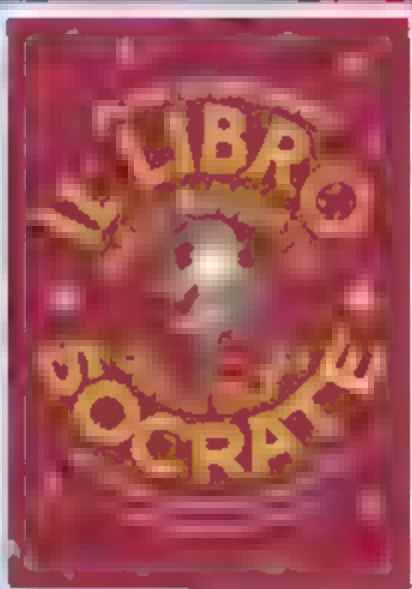


28 dicembre

IL LIBRO DELL'AVVENTO
DELL'ELFO SOCRATE

Insieme a Milo e Sofia, seguite i racconti dell'eccentrico elfo del Regno del Nord, per imparare ad affrontare i piccoli problemi quotidiani, riscoprendo la meraviglia di tutti i doni che ogni giorno la vita regala.

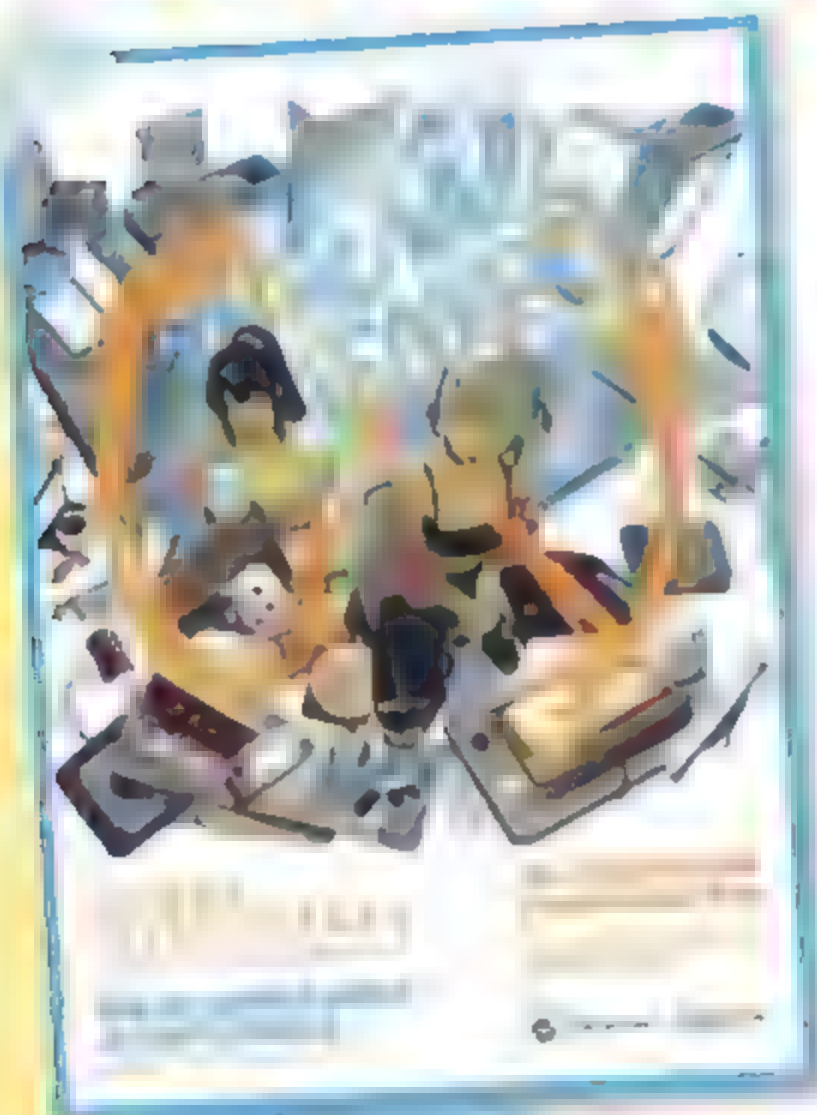
ed. Gallucci



MILAN GAMES WEEK: LA CHECKLIST!



Ecco un pratico riassunto
delle **uscite speciali** per
la *Milan Games Week*
& *Cartoomics*, che
poi troverete anche in edicola,
fumetteria e libreria!



22 - 24 novembre

Rho Fiera Milano

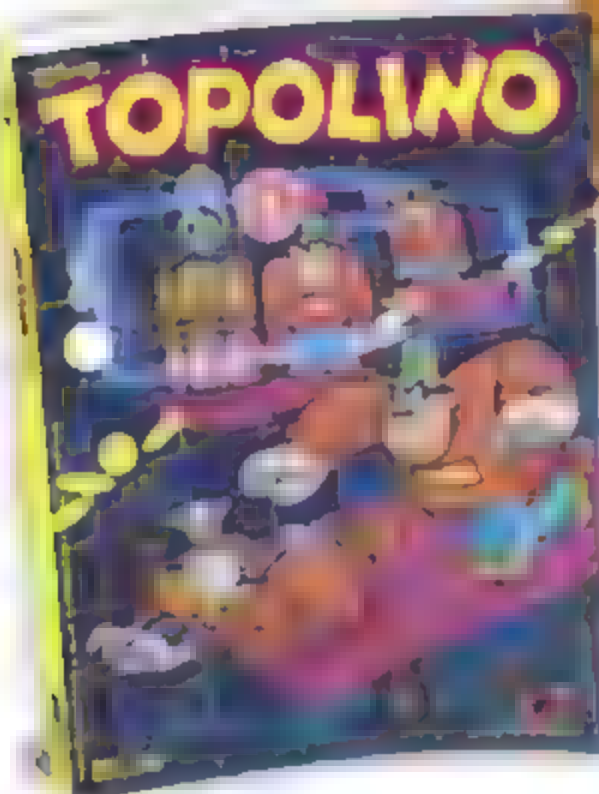
pad.11, stand F01-G04

milangamesweek.com

TOPOLINO 3600



COPERTINA VARIANT
di Corrado Mastantuono



SUPER



TOPOLINO 3D



**LE STORIE A FUMETTI
TRIDIMENSIONALI**

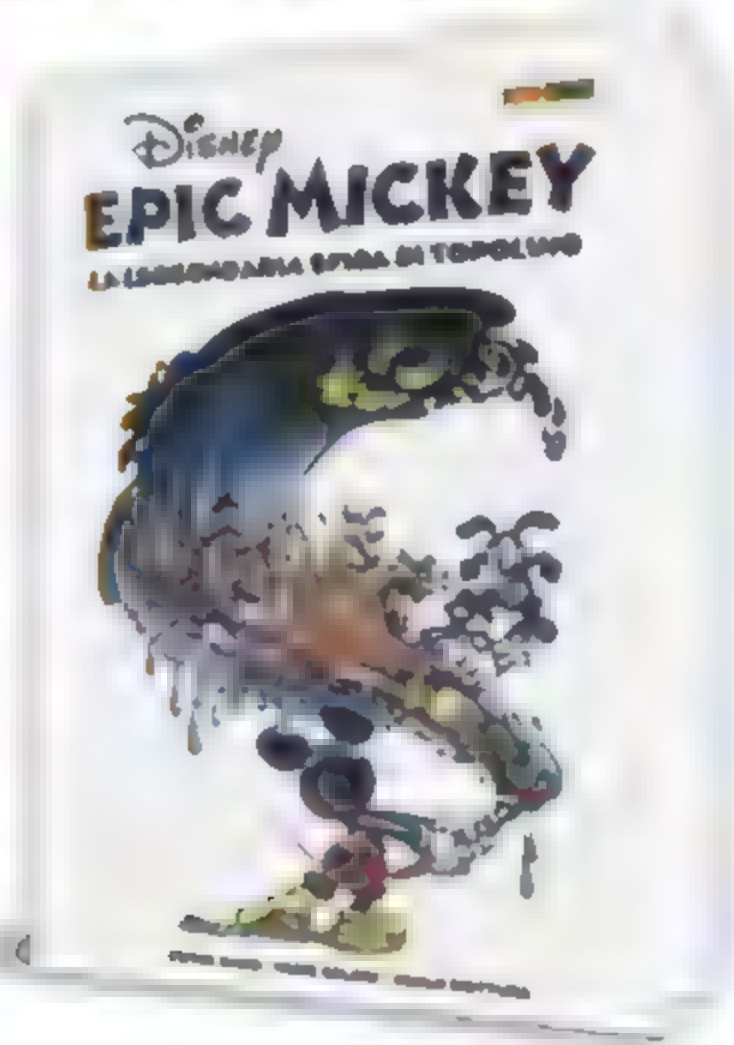


EPIC MICKEY

E F P

LA GRAPHIC NOVEL

LA LEGGENDARIA SFIDA DI TOPOLINO



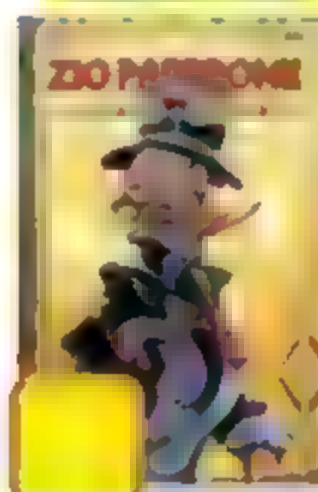
ZIO PAPERONE

F P

E IL DECINO DELL'INFINITO

6 NUOVE COVER VARIANT

Elizabeth Torque



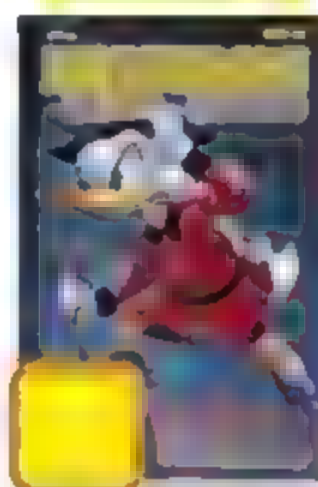
Ead R. bin



J. Scott Campbell



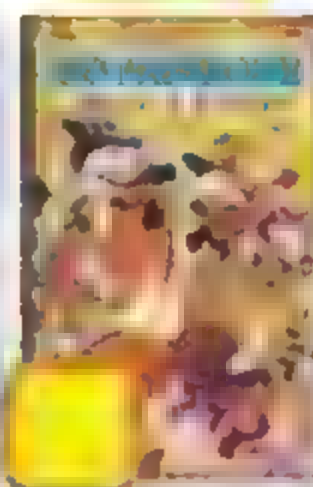
John Romita Jr.



Steve Meyers



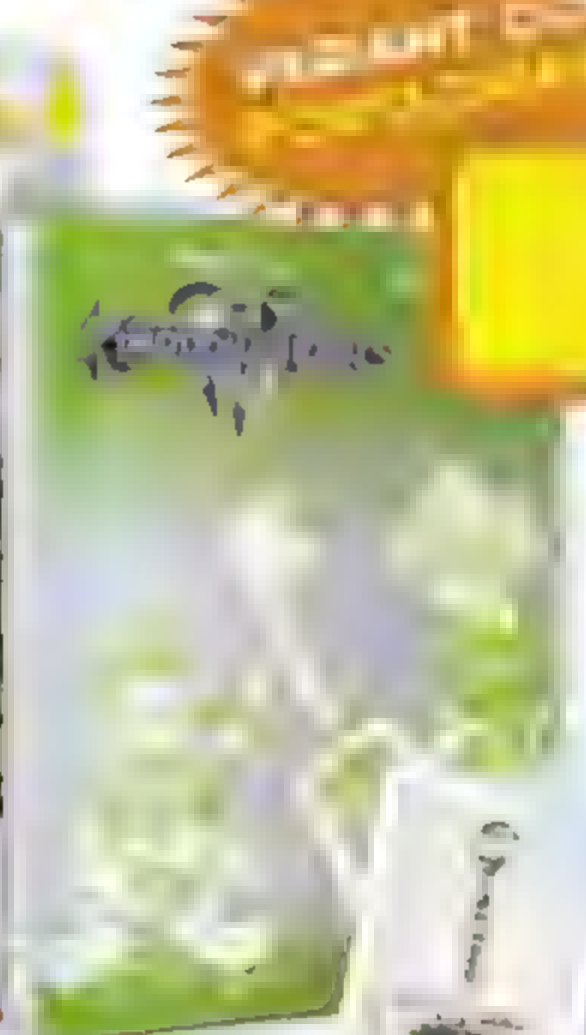
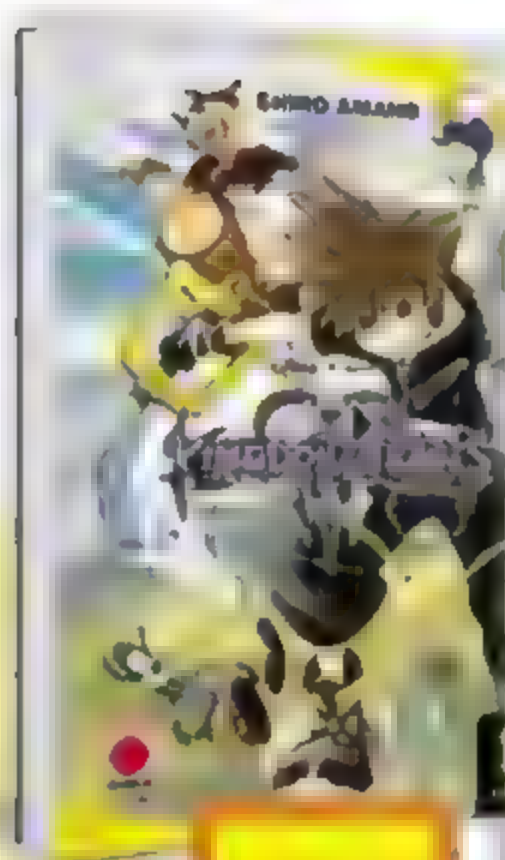
Pepi Lamaz



KINGDOM HEARTS II

F L P

VOLUME 1 REGULAR E VARIANT



APPUNTAMENTI

SABATO 23 NOVEMBRE

ore 19, pad. 9 Hero Stage

ZIO PAPERONE E IL DECINO DELL'INFINITO

CON LA PRESENTAZIONE DI
TUTTI I PERSONAGGI E IL DECINO DELL'INFINITO
NOSTRI PERSONAGGI E IL DECINO DELL'INFINITO

FIRMACOPIE

CON LA PRESENTAZIONE DI
TUTTI I PERSONAGGI E IL DECINO DELL'INFINITO
NOSTRI PERSONAGGI E IL DECINO DELL'INFINITO

TUTTI GLI AGGIORNAMENTI
SUI NOSTRI CANALI SOCIAL!

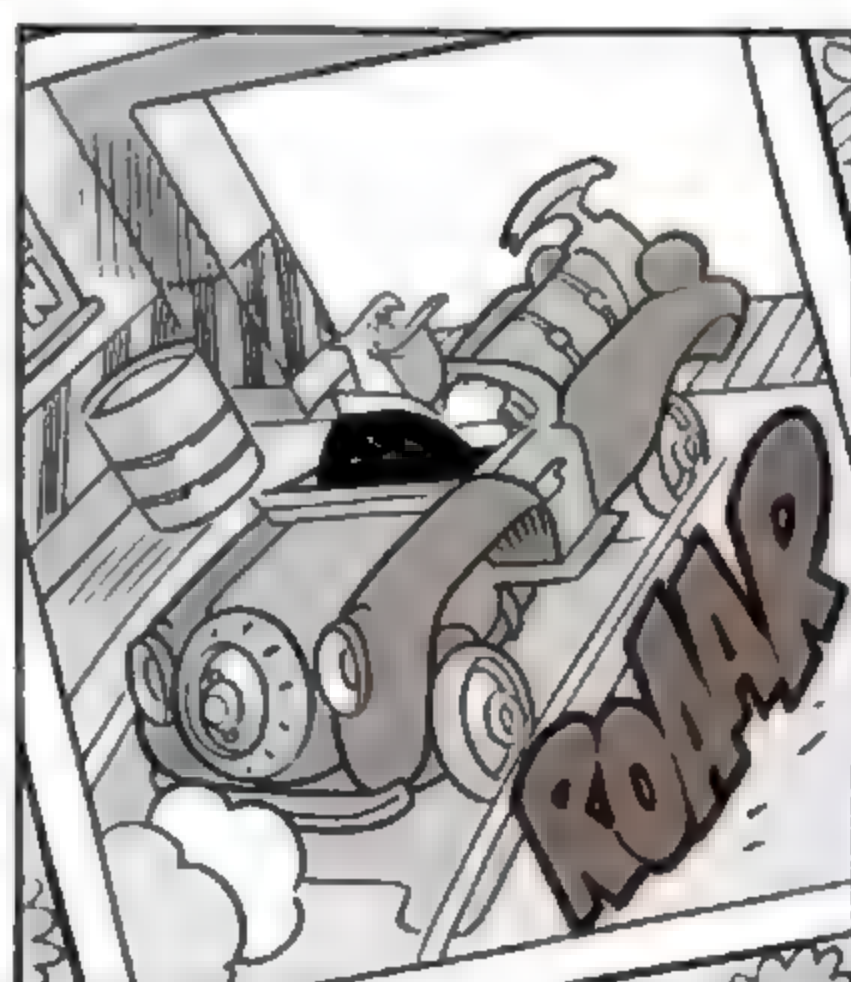
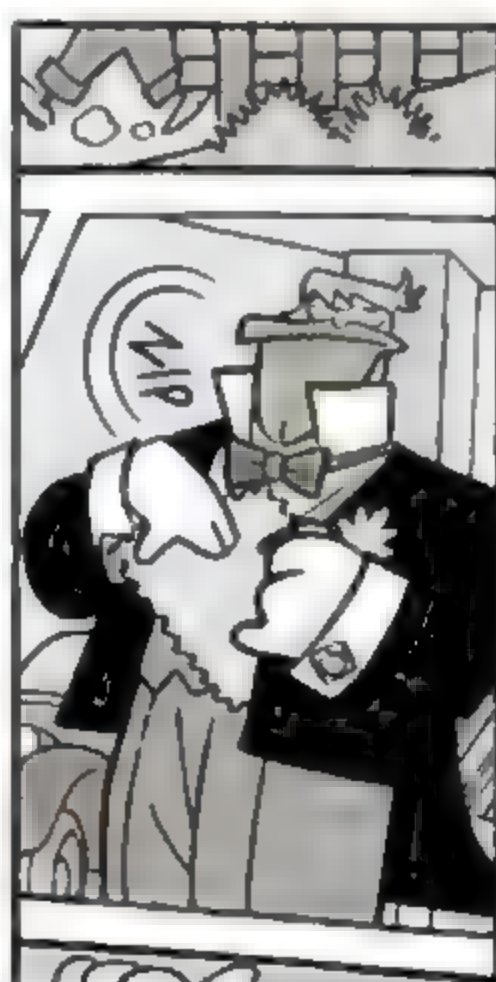
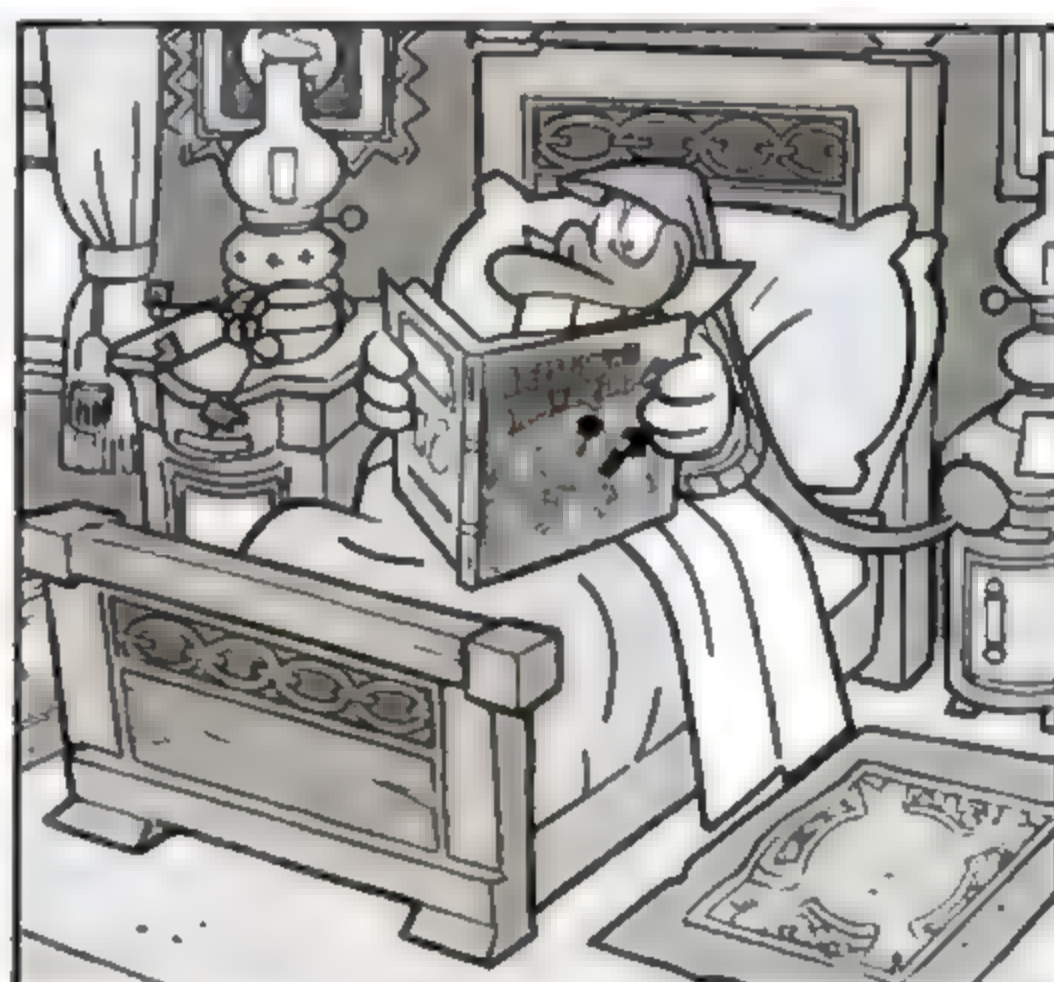


FUMETTI MUTI

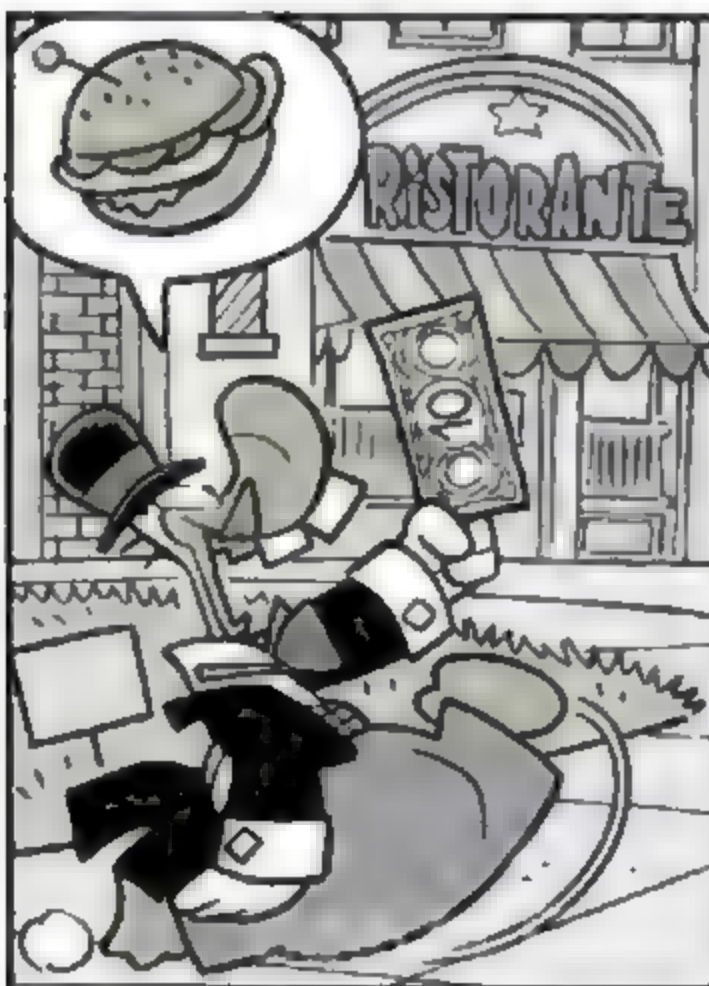
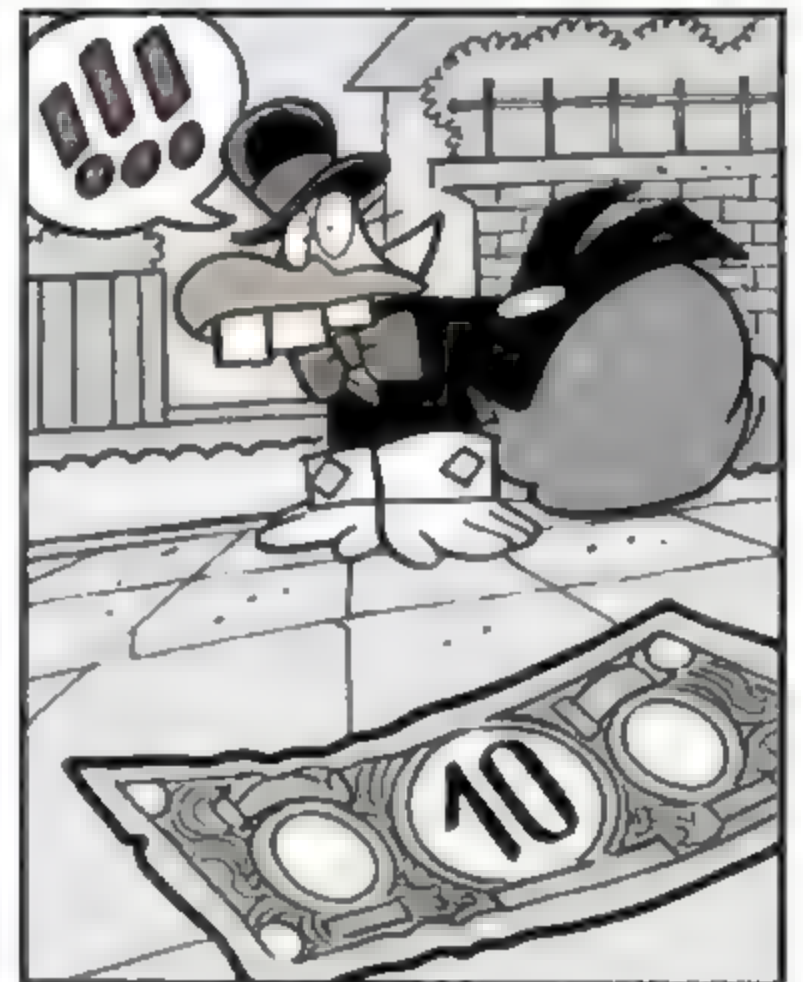
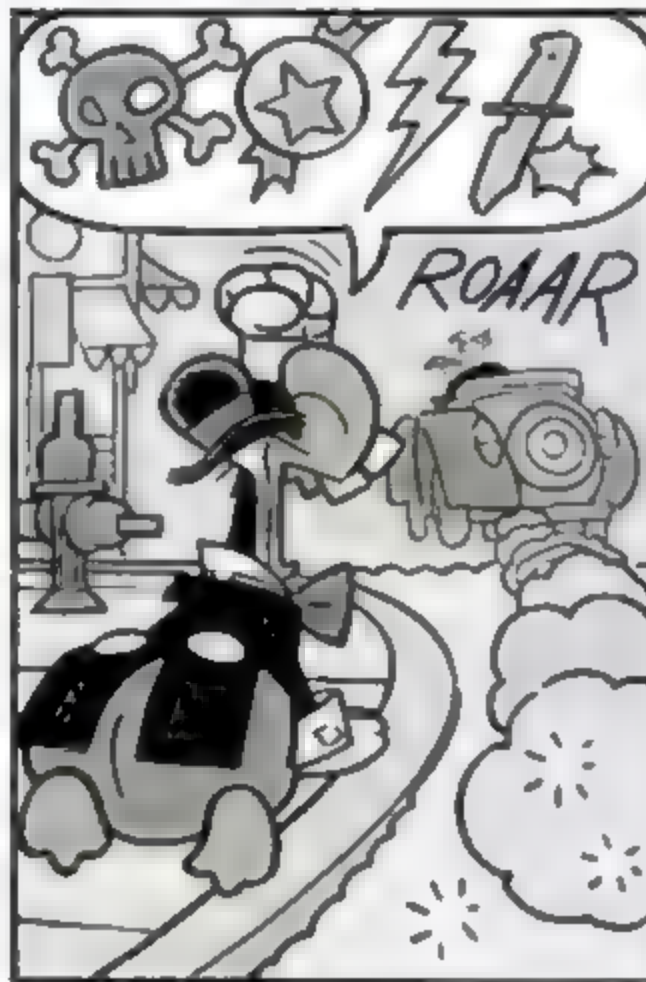
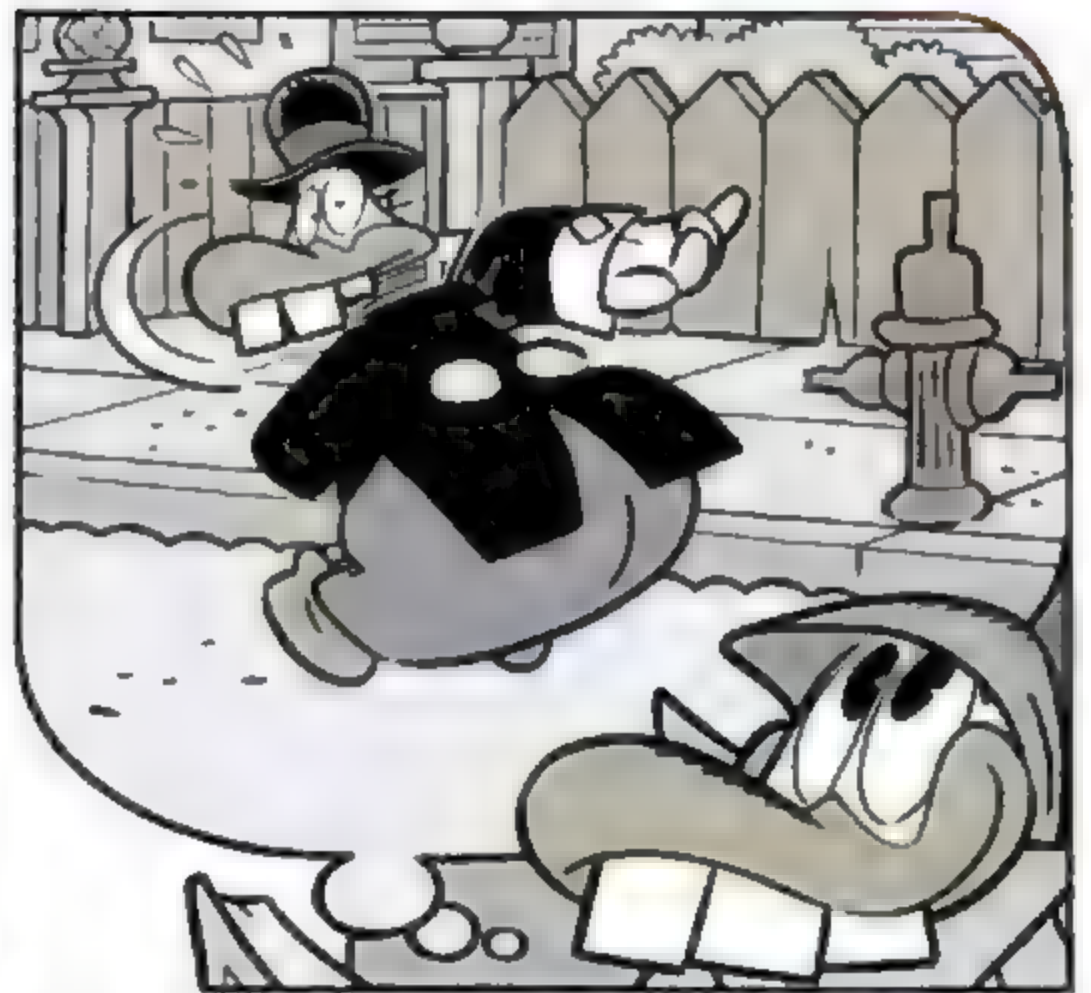
DON'T WORRY BUM HAPPY

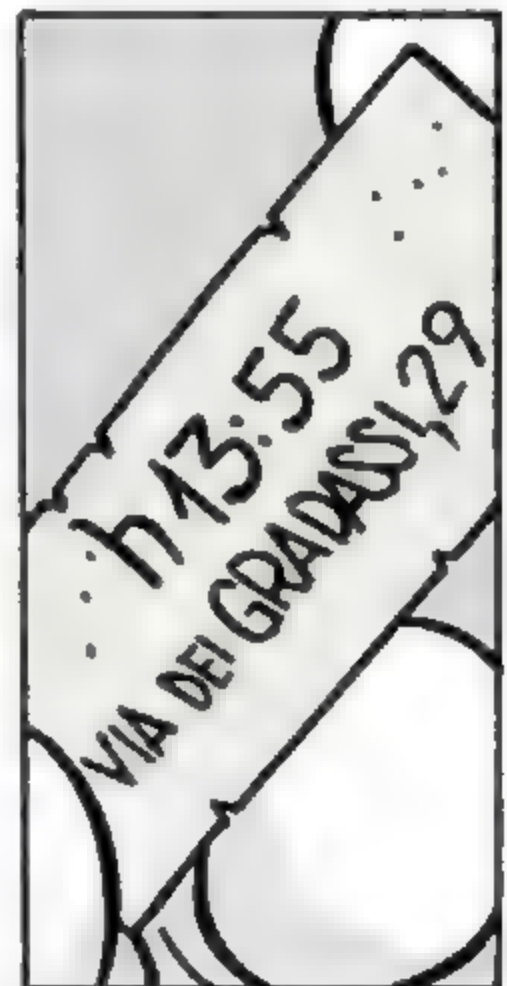
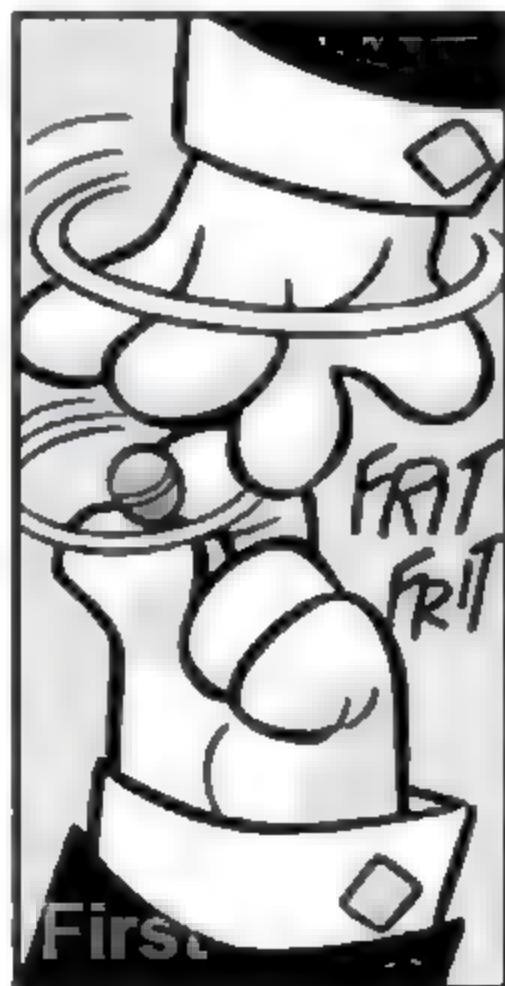
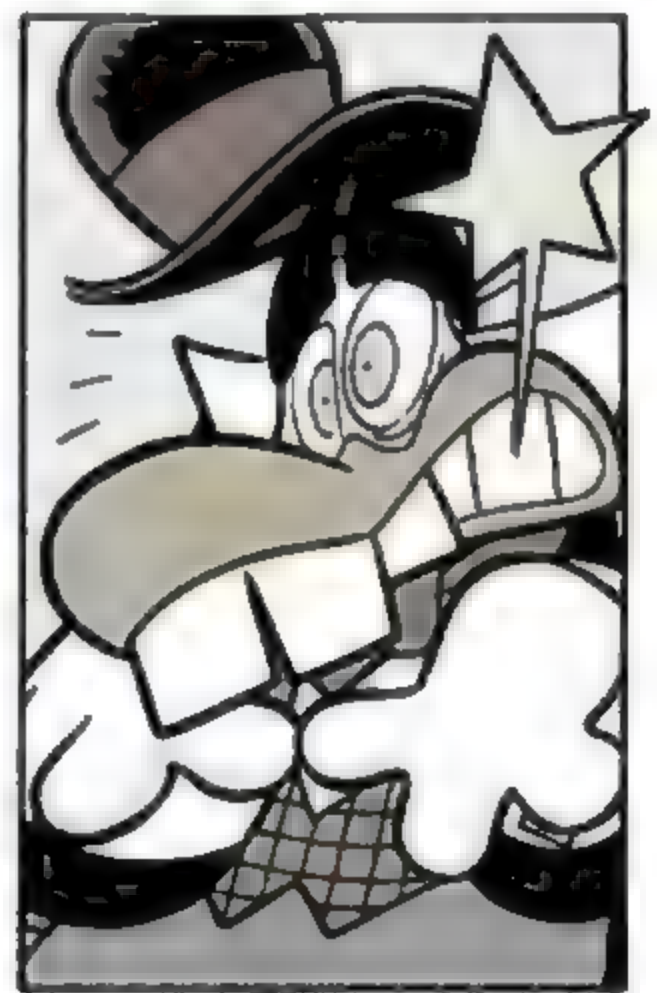
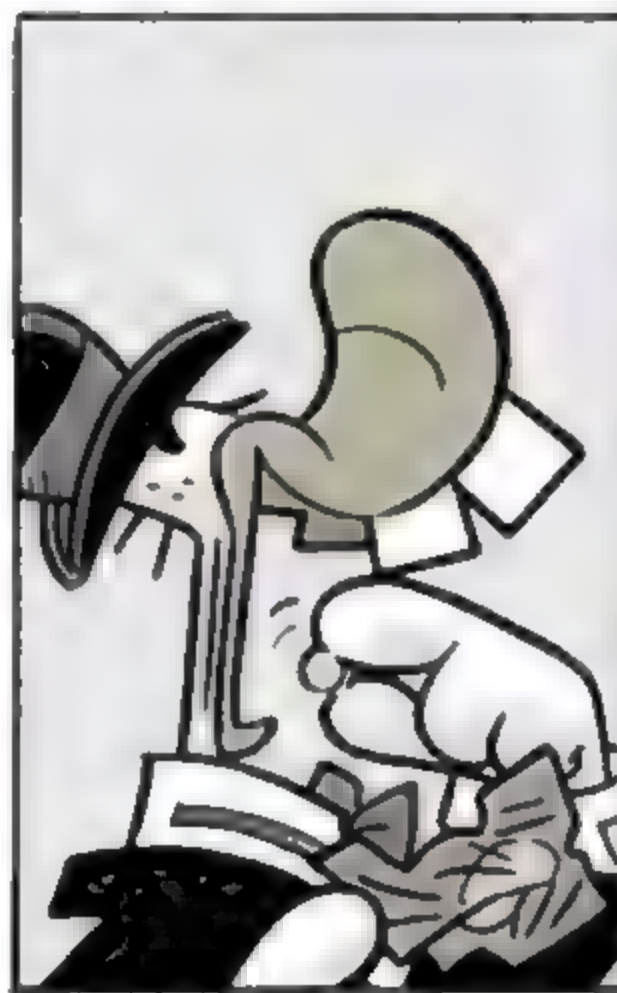
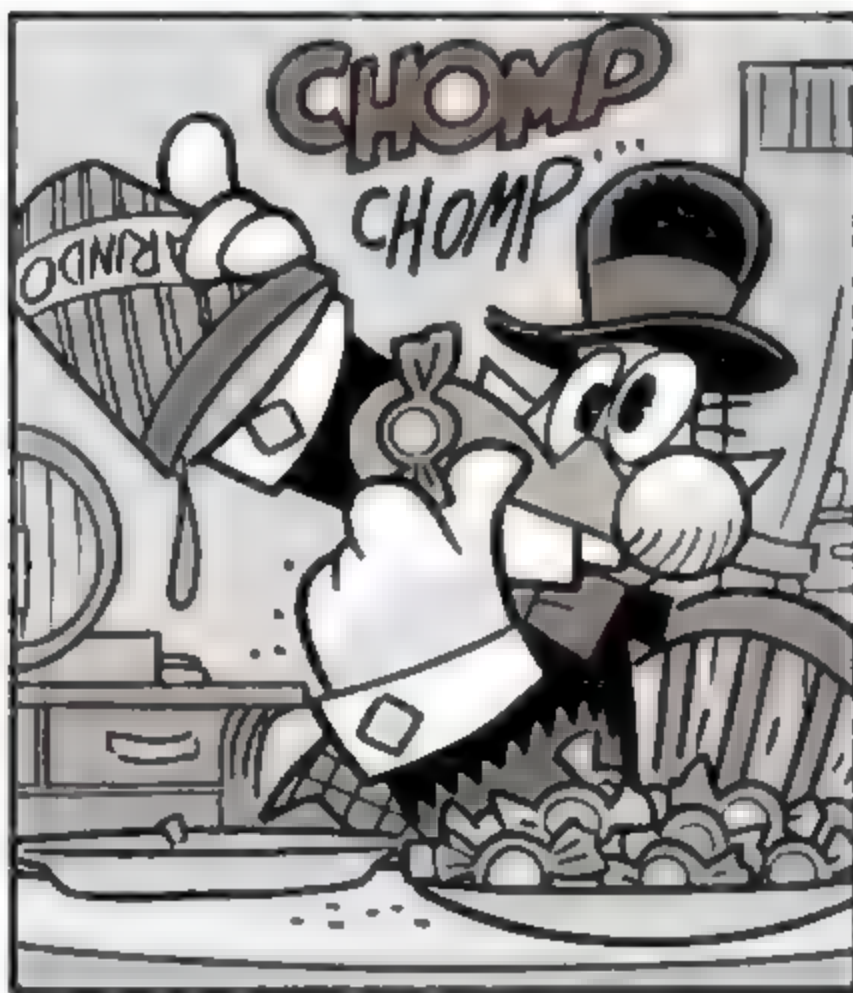
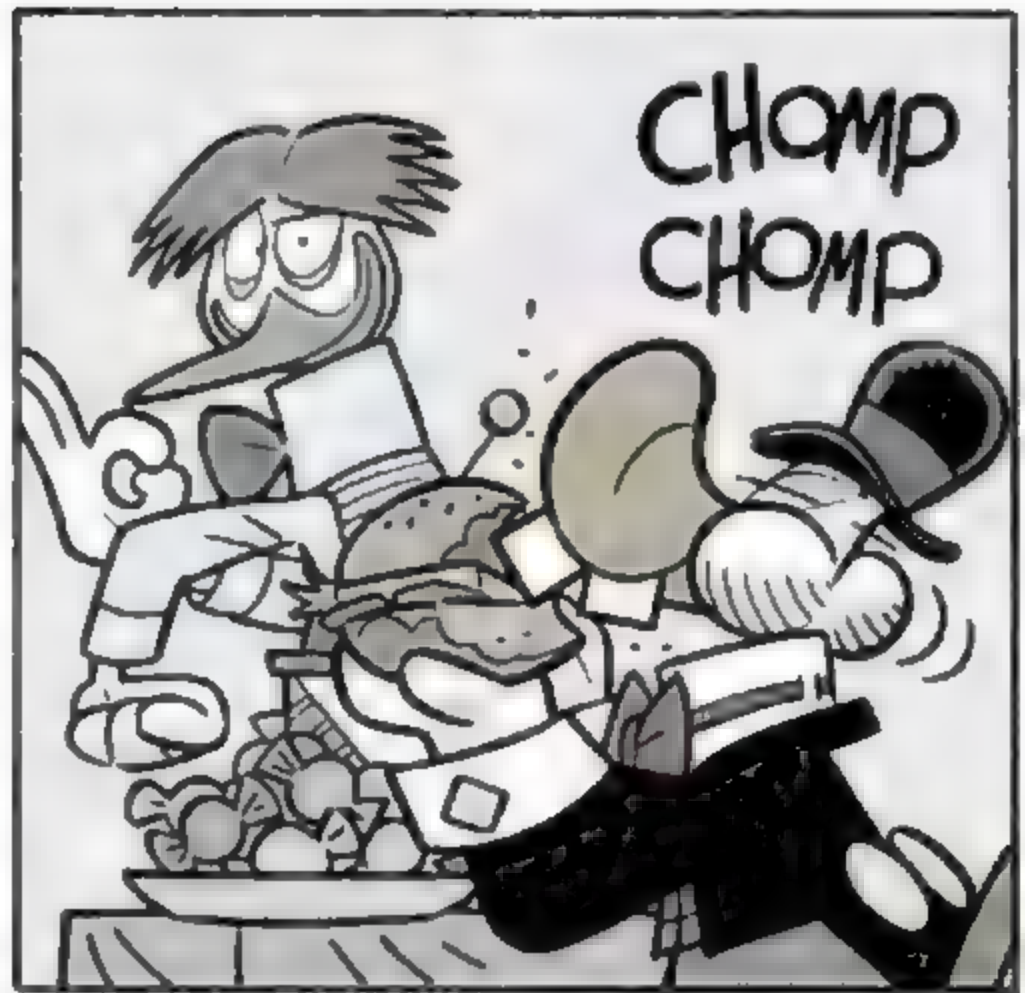
Presenta

OPERAZIONE TAMARINDO

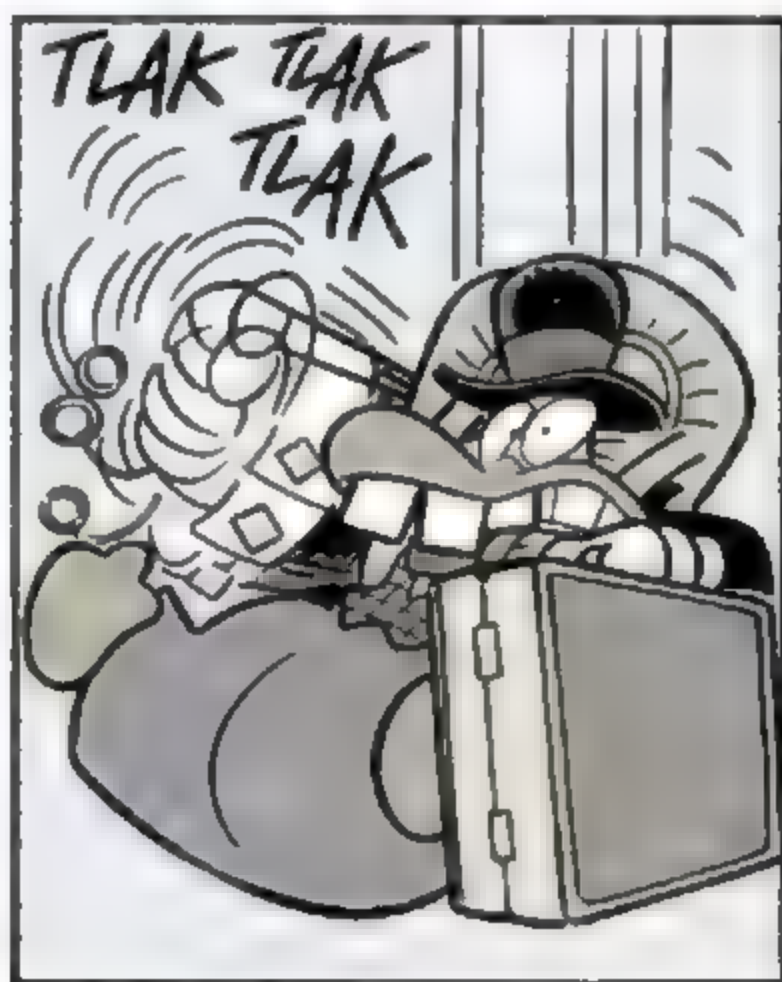
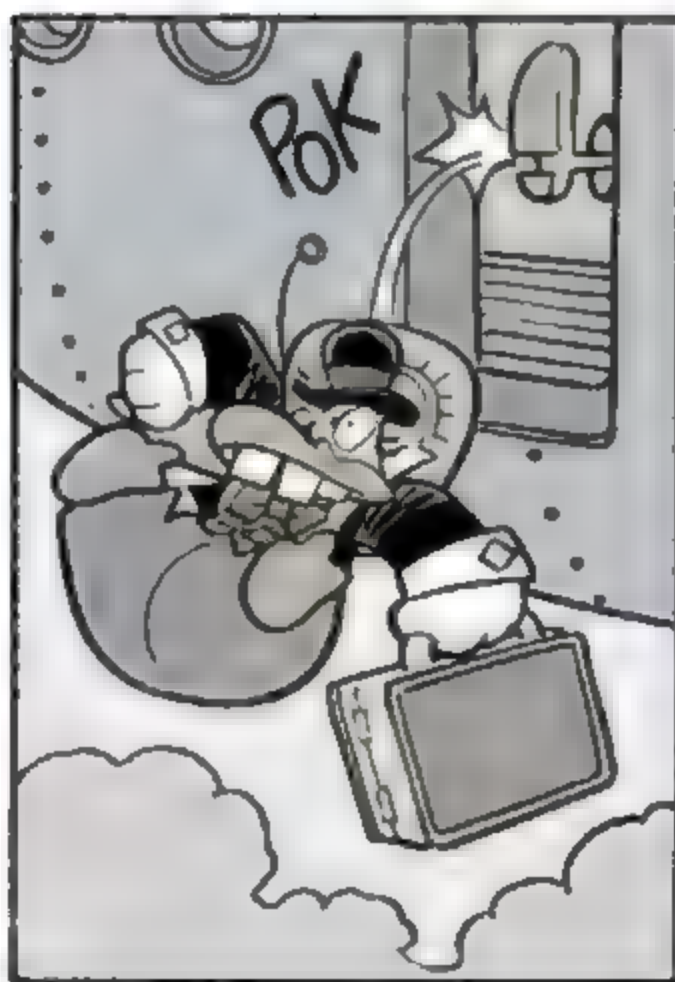
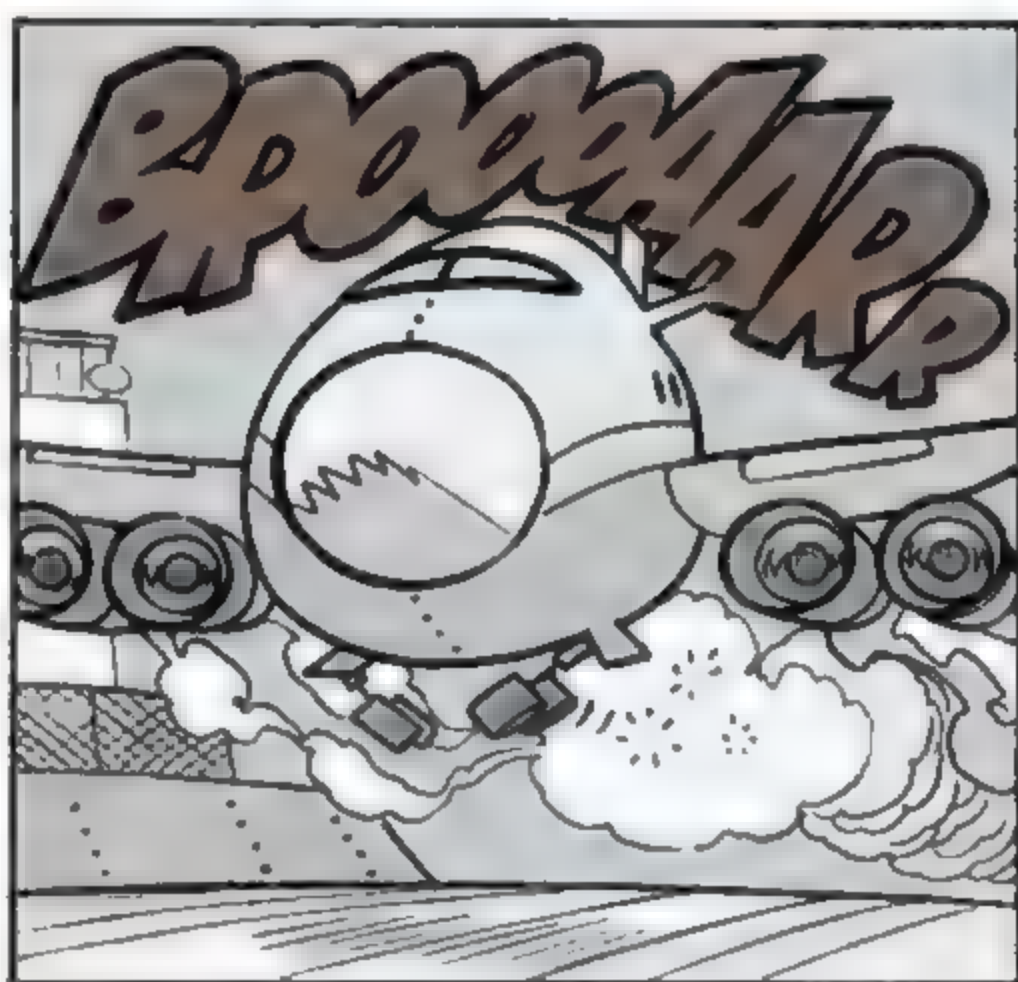



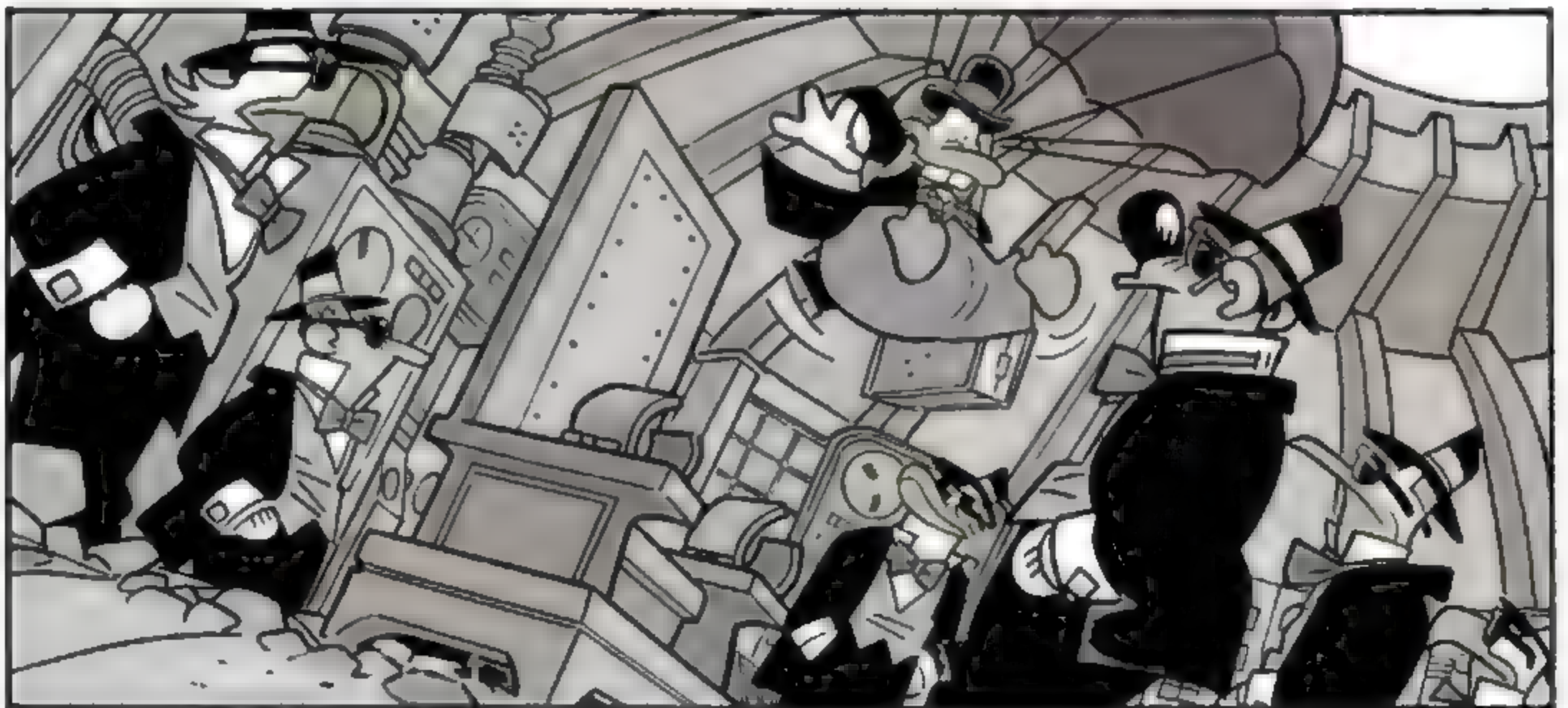
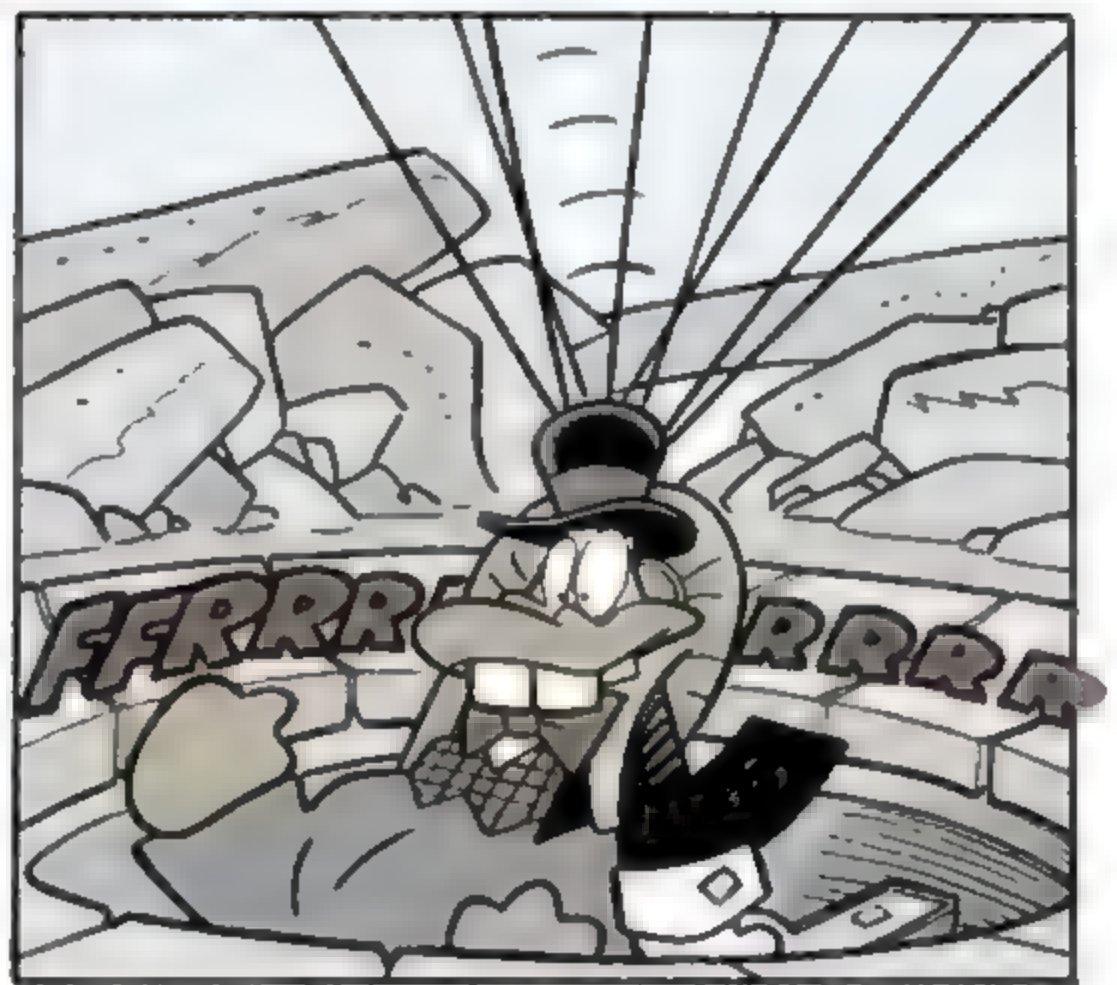
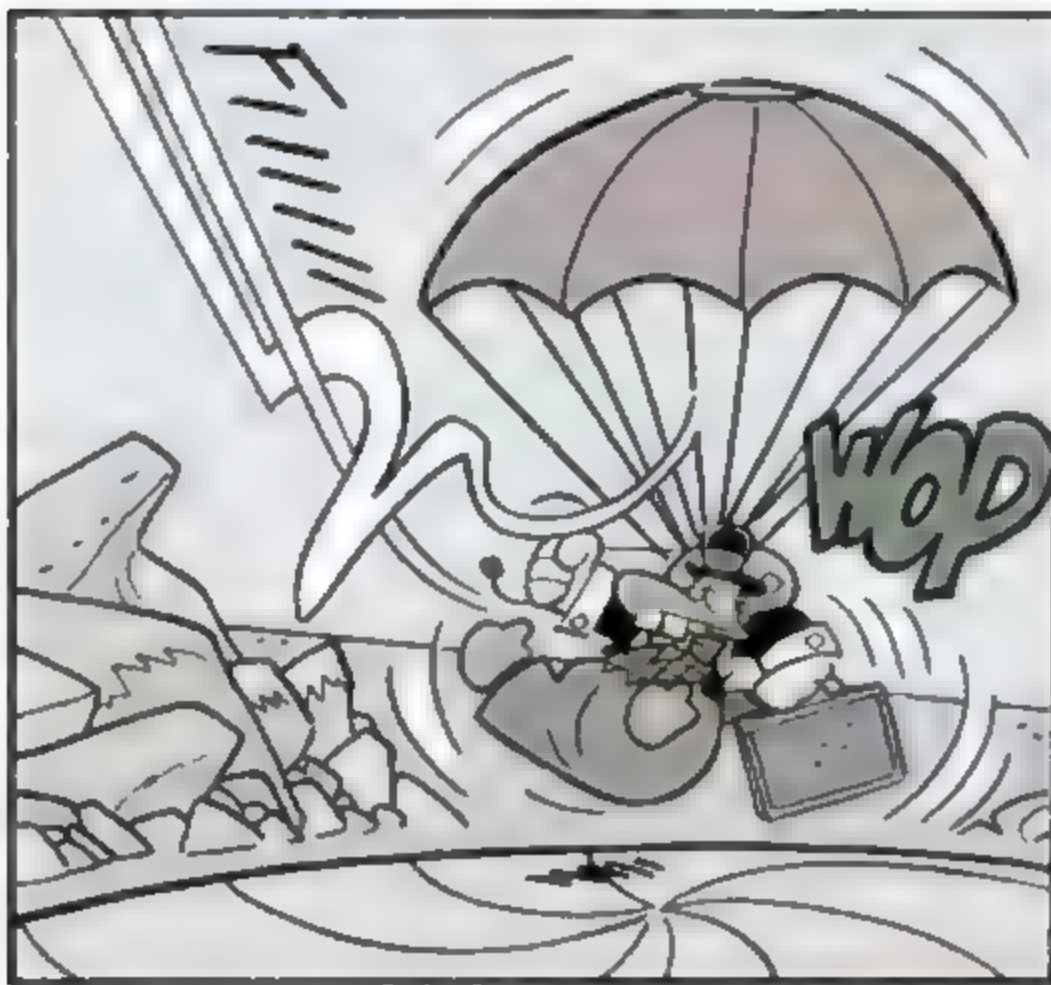
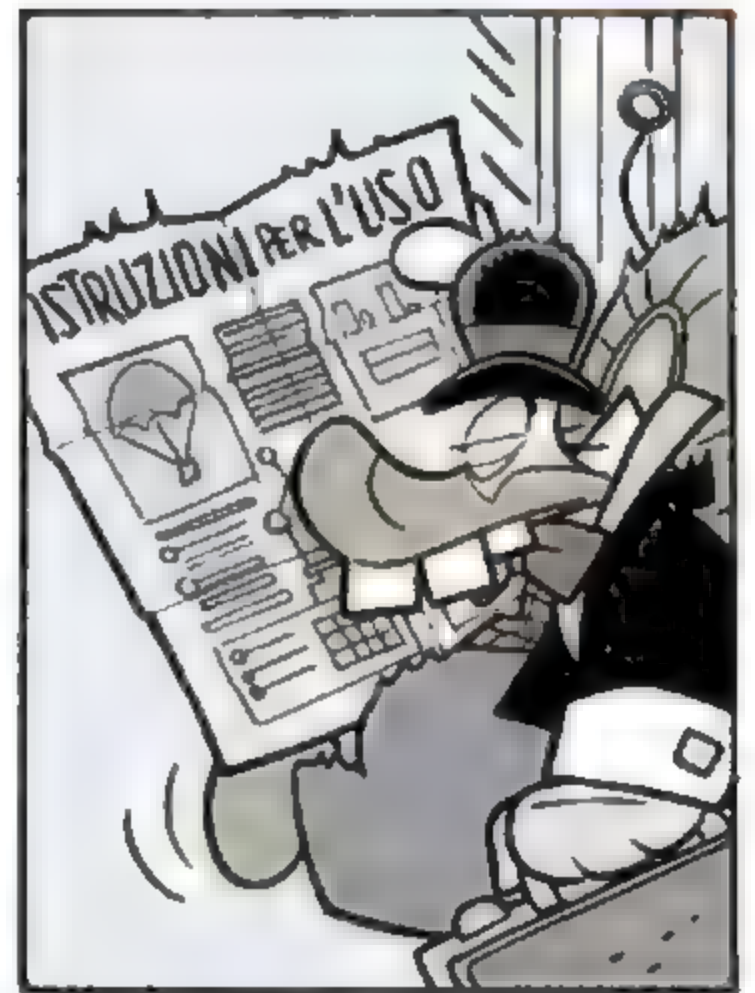
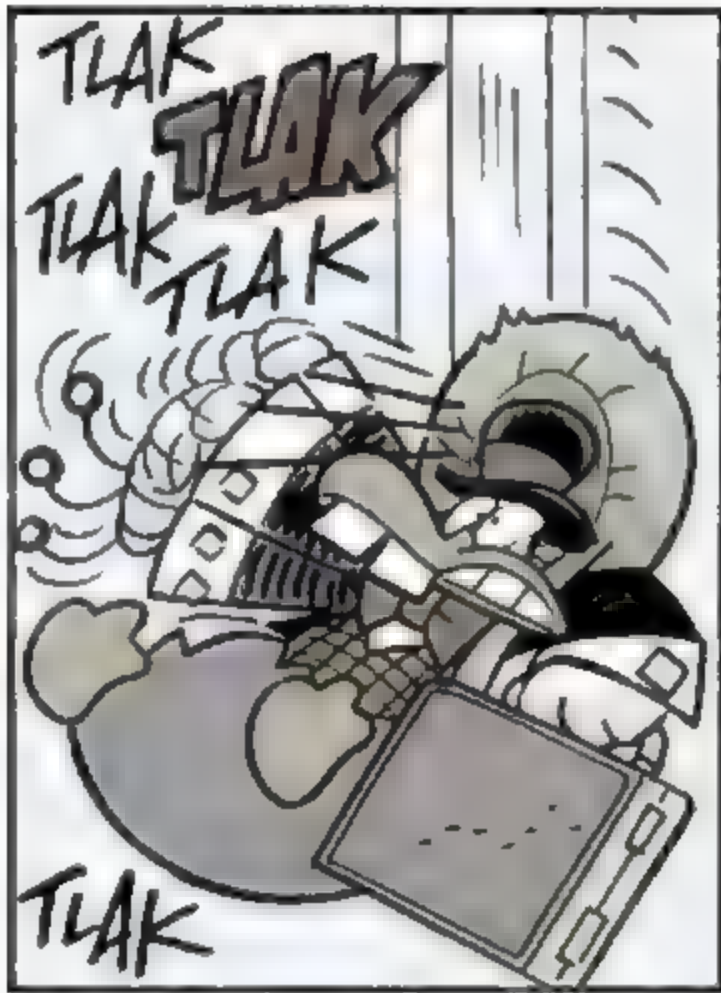
Soggetto, sceneggiatura, disegni e supervisione colore di Corrado Mastantuono

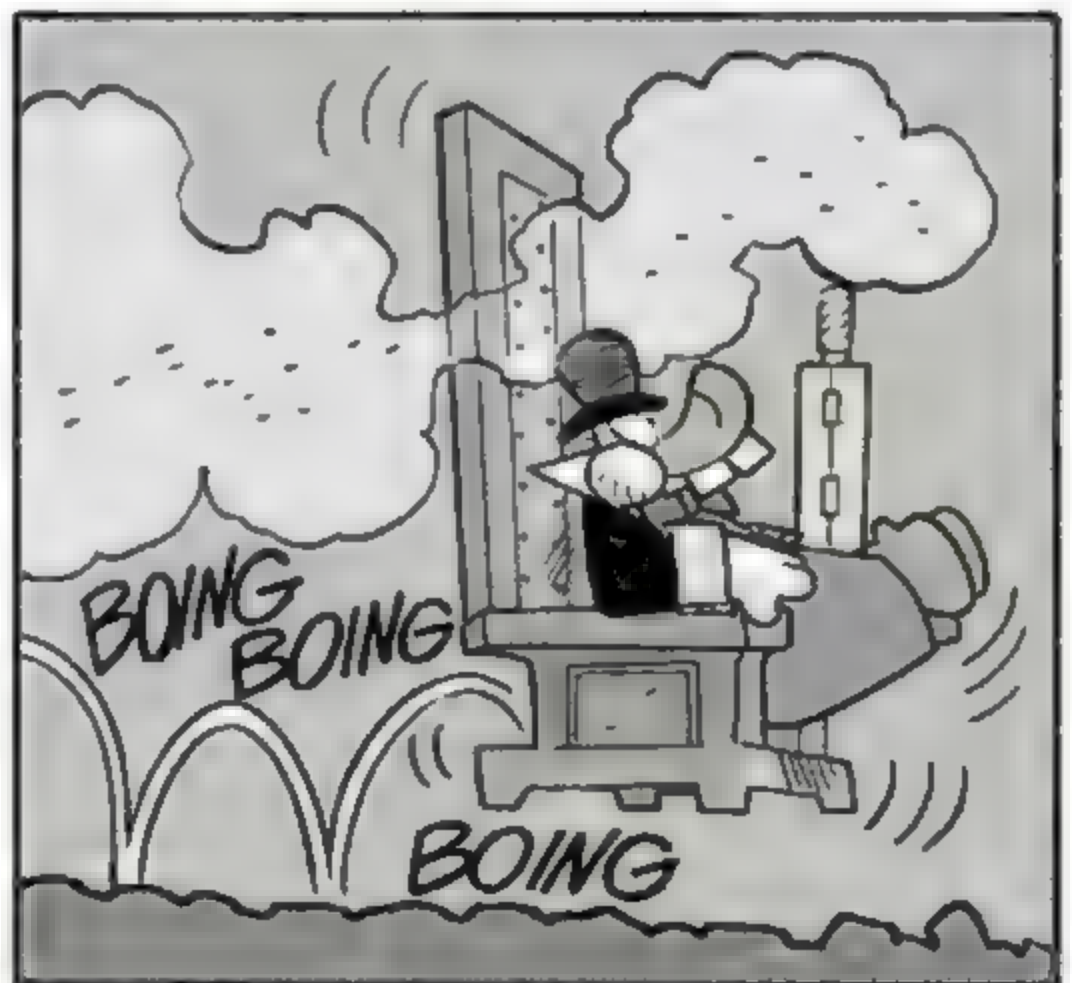
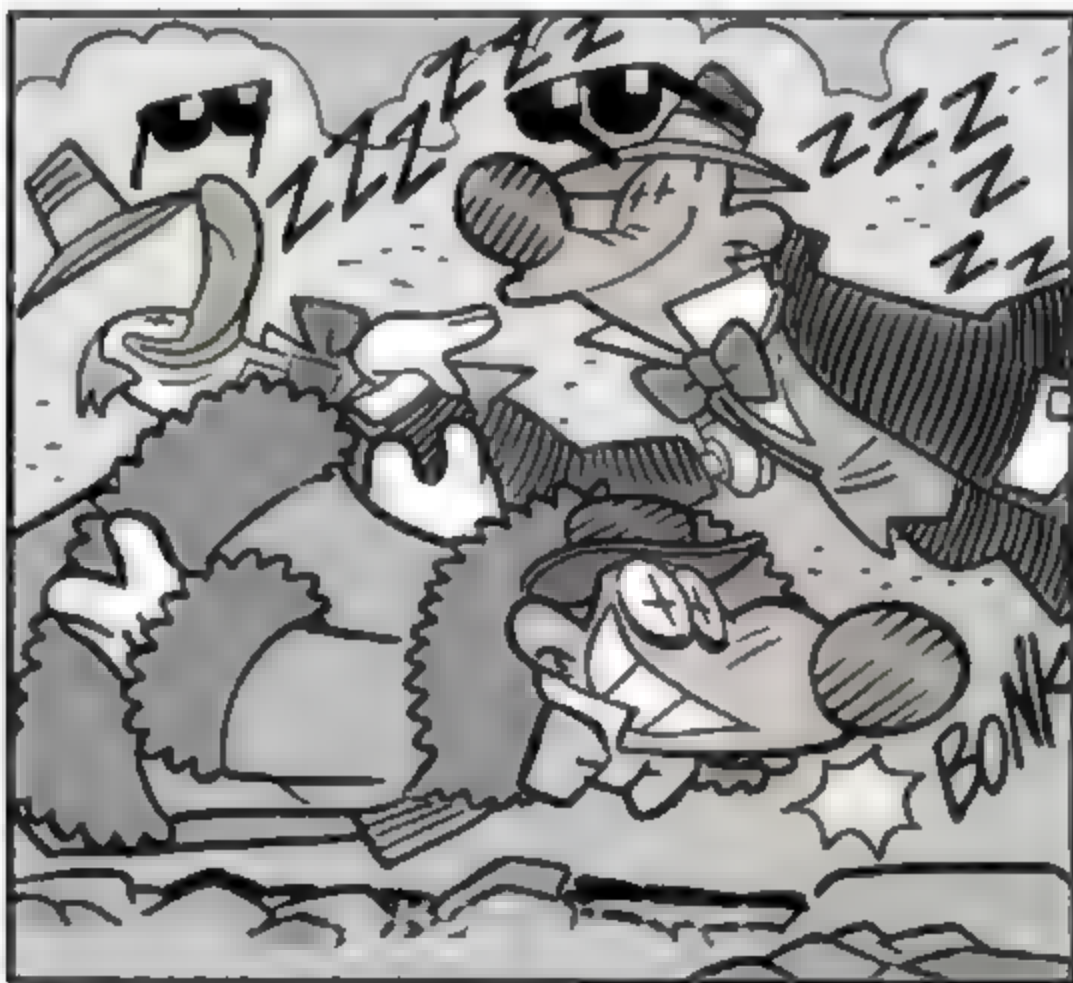
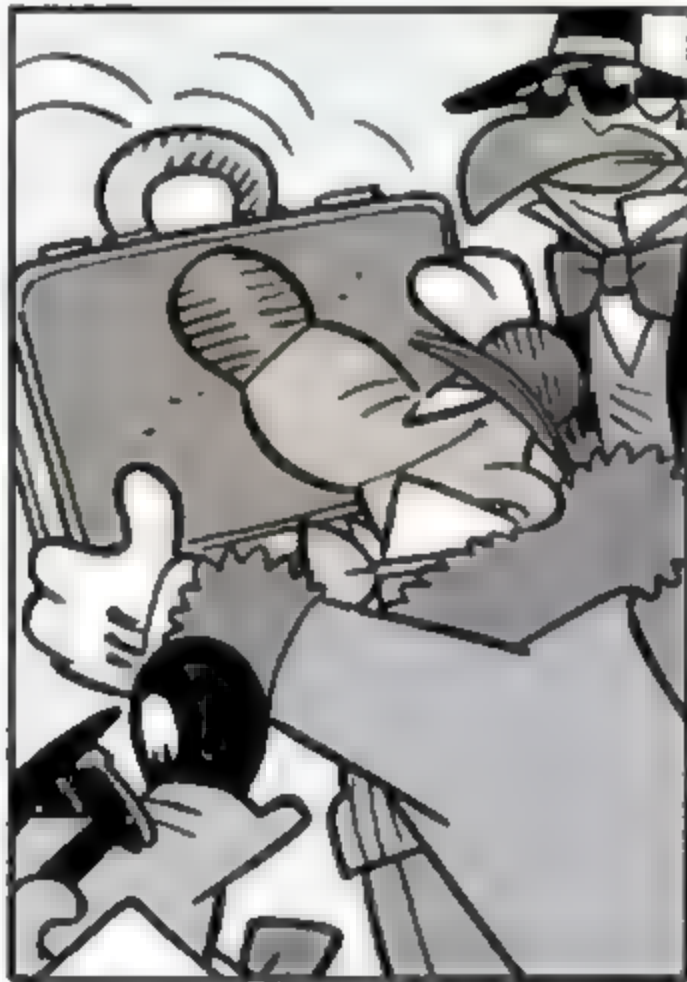
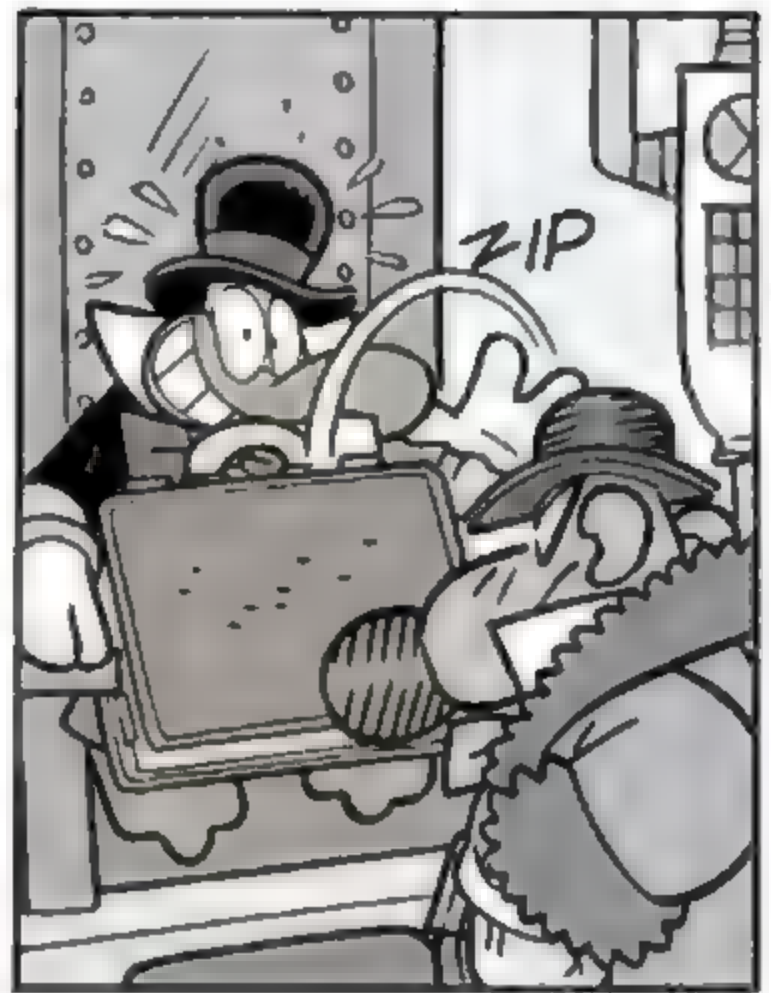
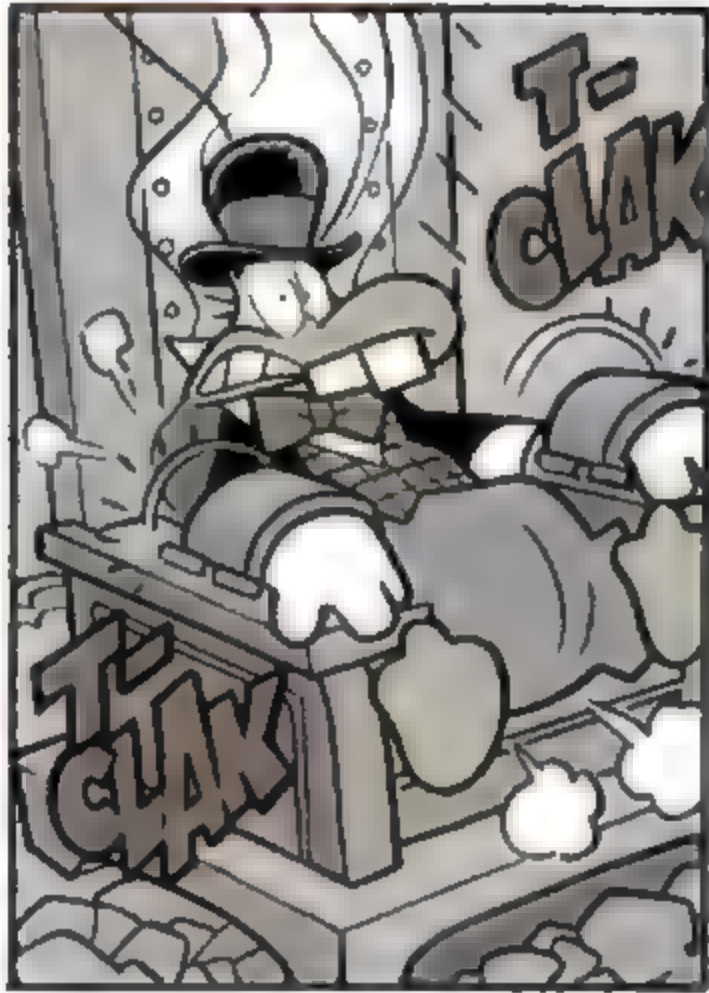


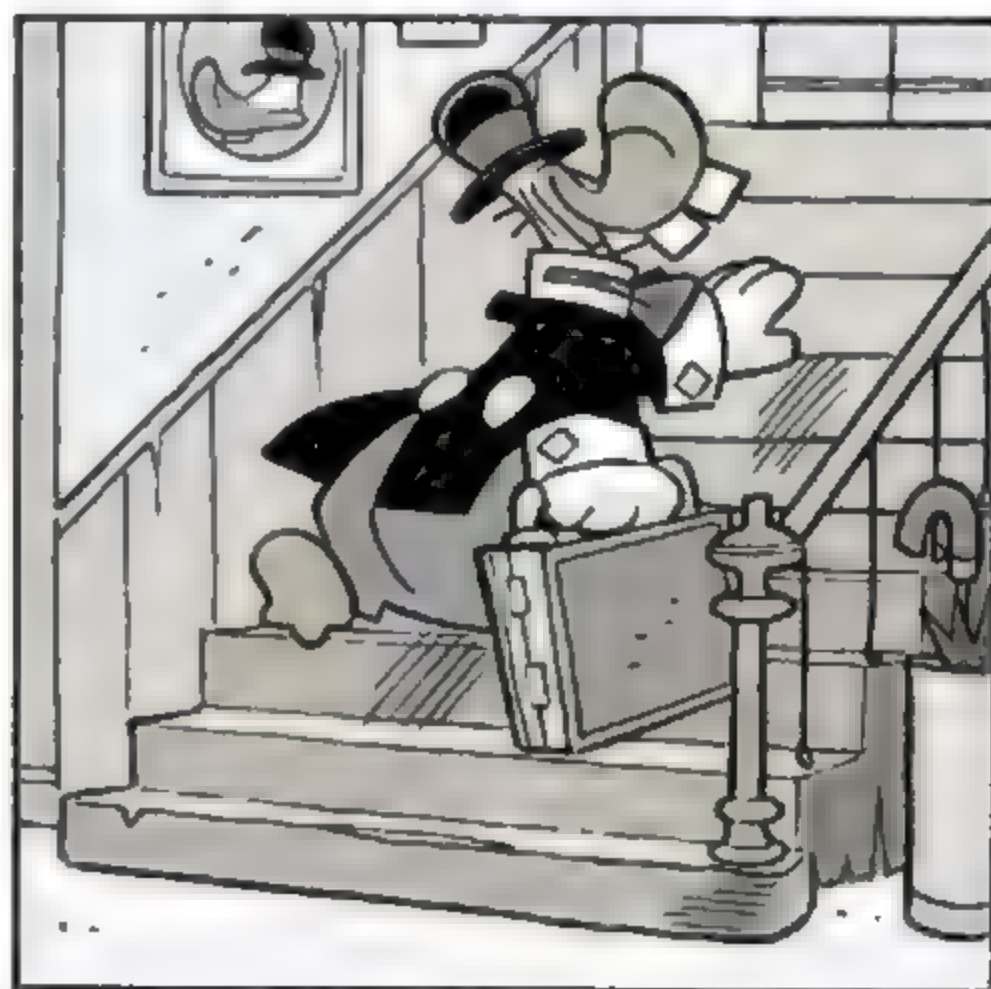


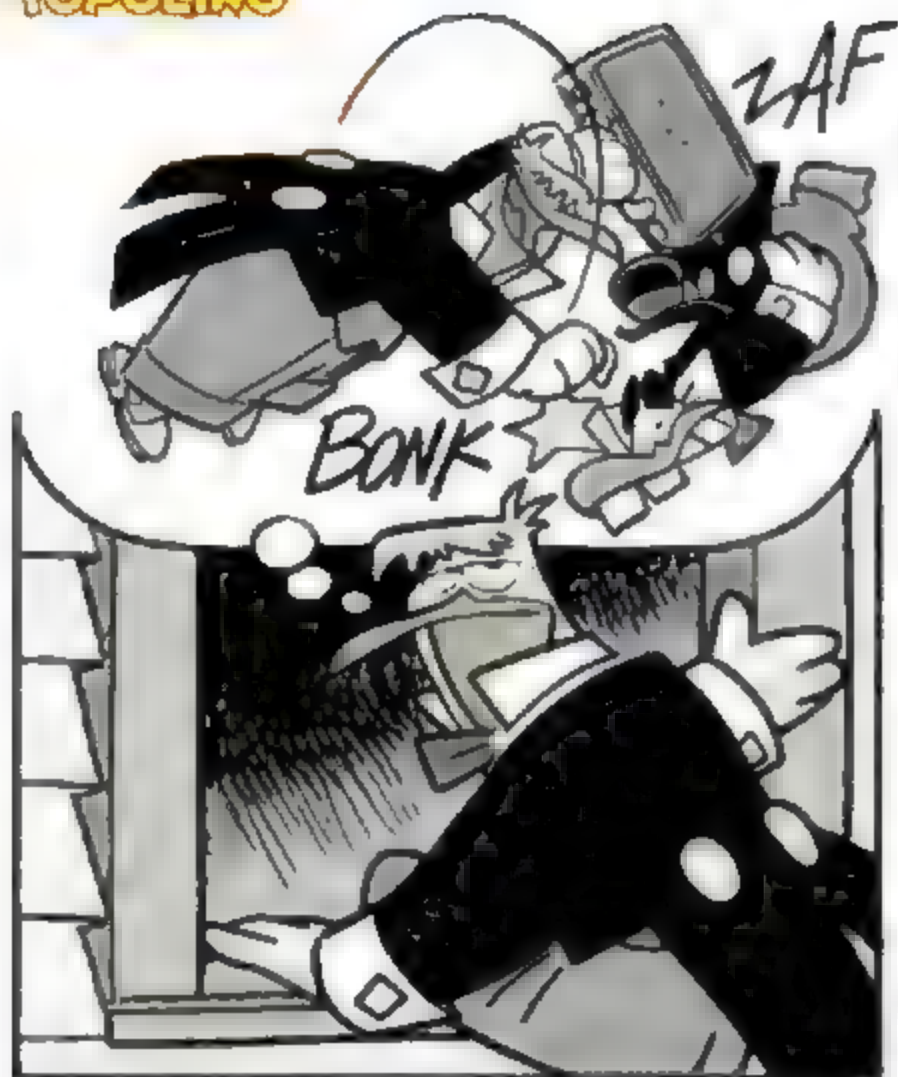


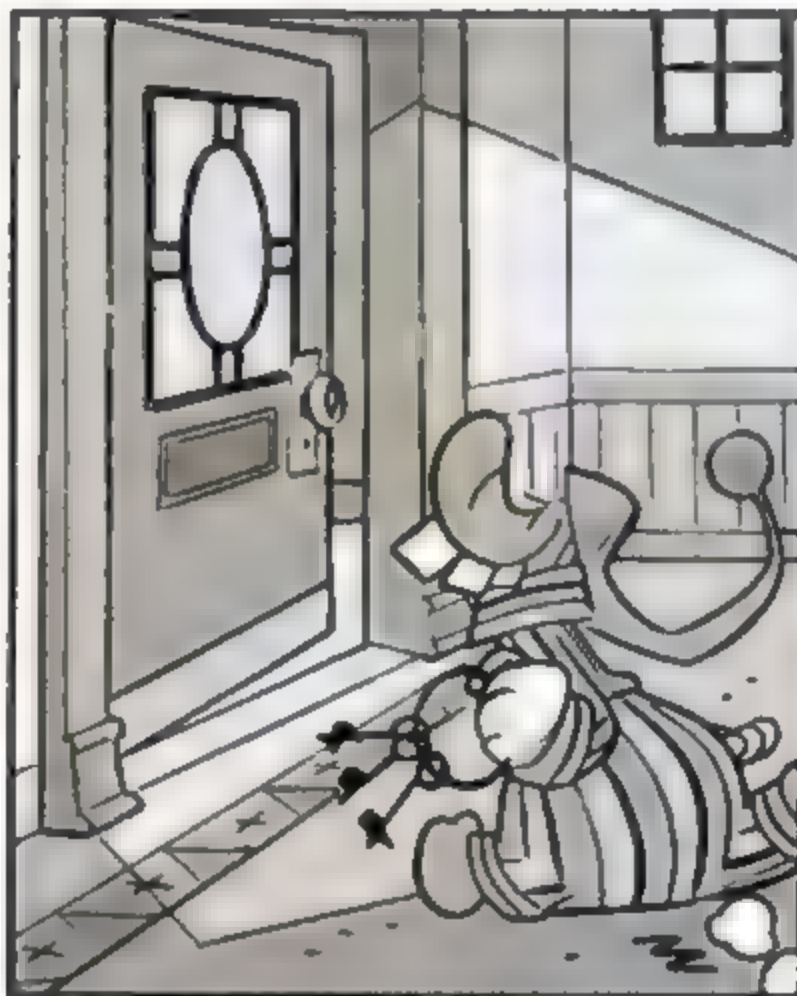
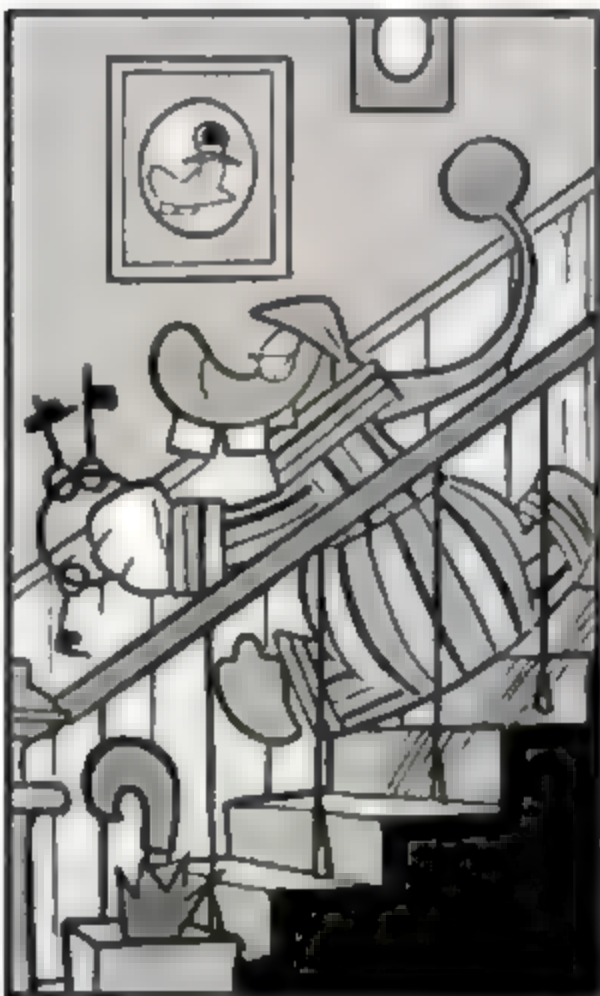
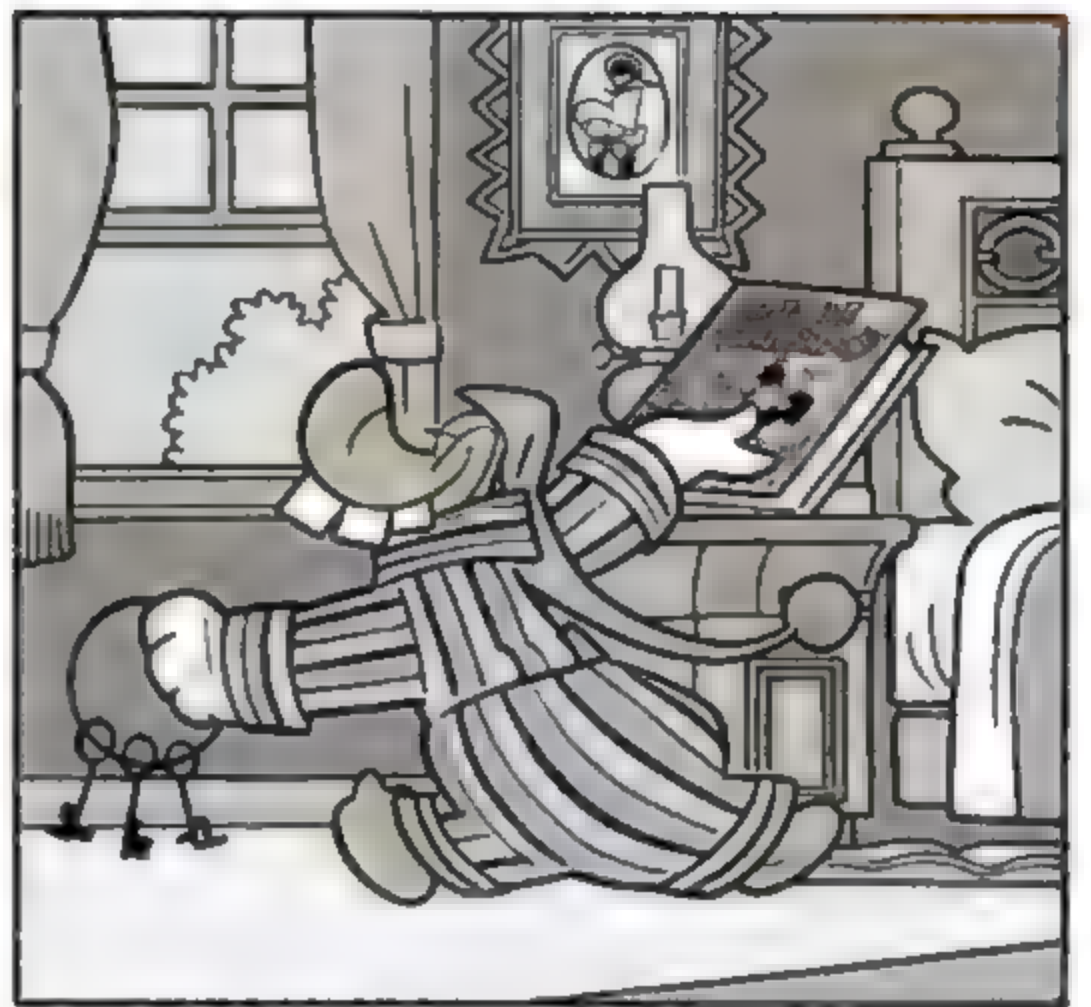
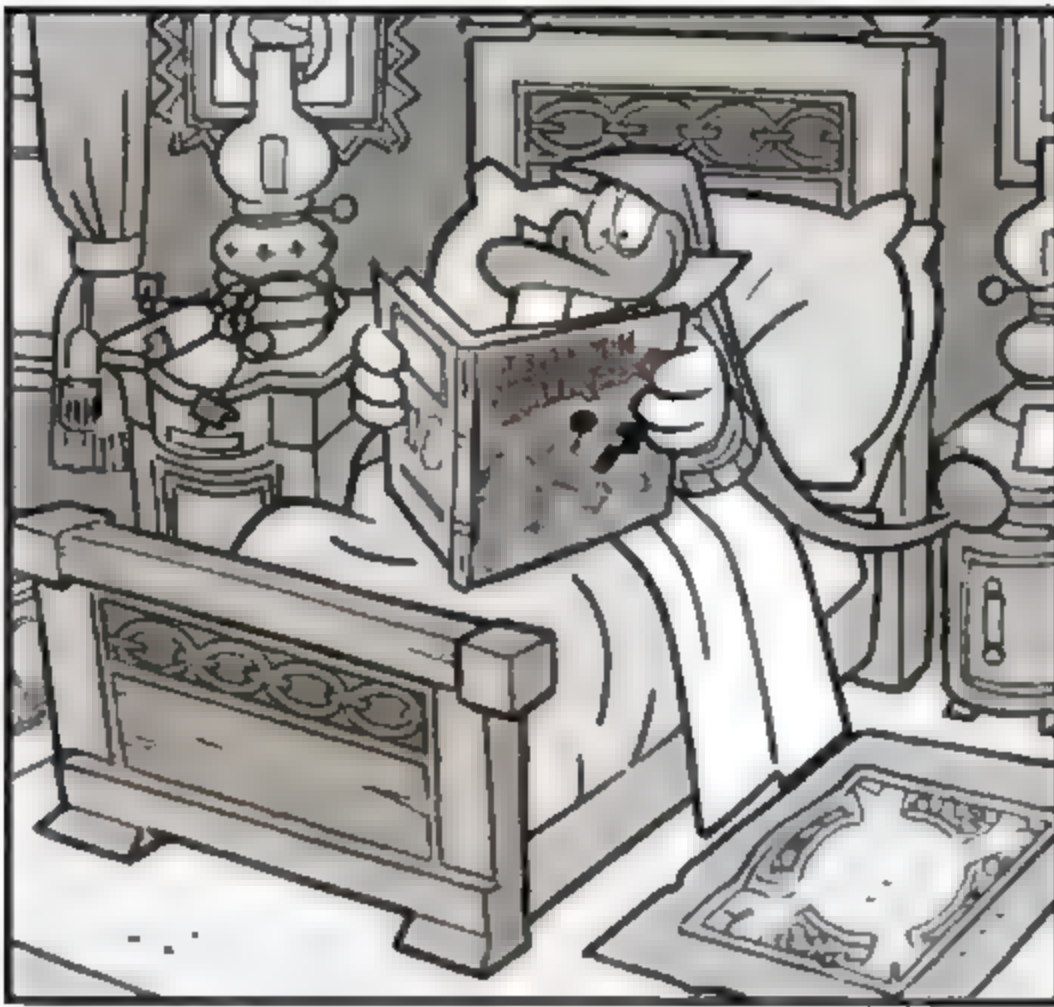




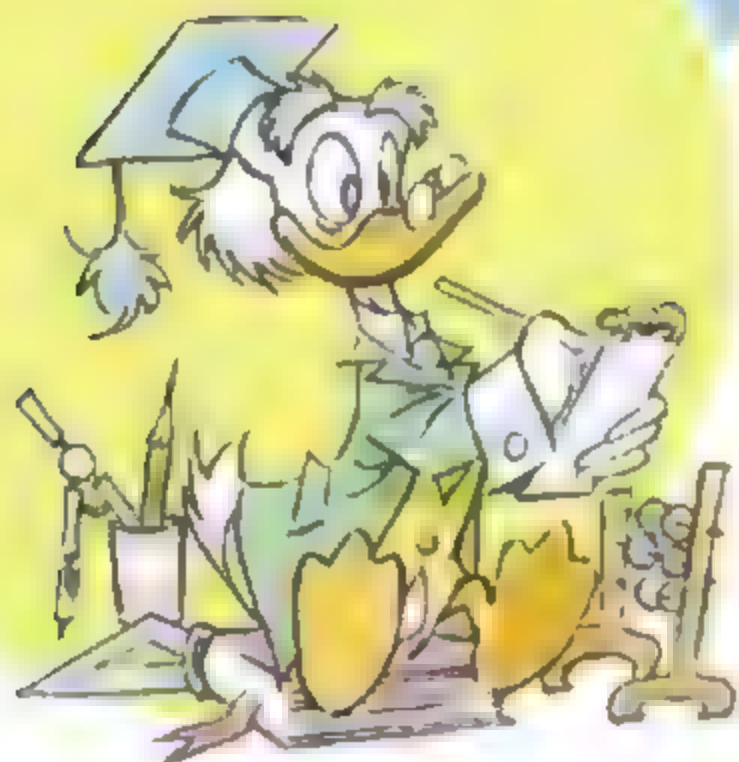








the end



MISTERO IN GIARDINO

Mentre ripuliva il prato dalle foglie cadute, Topolino ha notato delle **buche** e ora è deciso a scoprire il **responsabile**. Tutti i seguenti **modi di dire** contengono una parola con **una lettera sbagliata**: riportate quella giusta nel casellario seguendo i colori corrispondenti e svelerete l'identità del colpevole.

Battere il ferro finché è CALMO

Se non è ZAPPA è pan bagnato

Avere la FESTA tra le nuvole

Meglio TORDI che mai

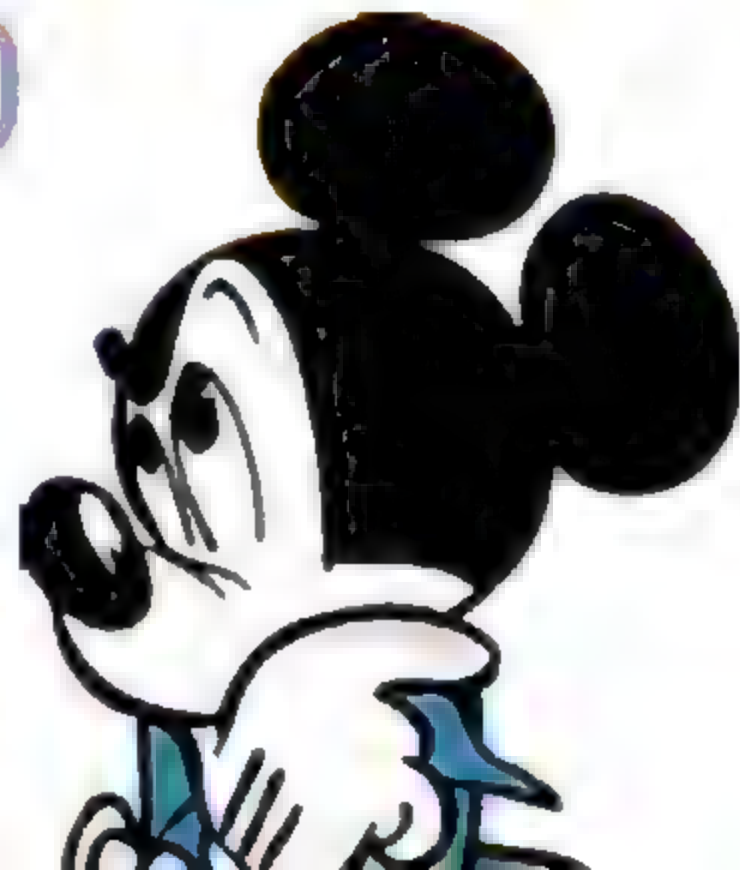
Andare a gonfie VENE

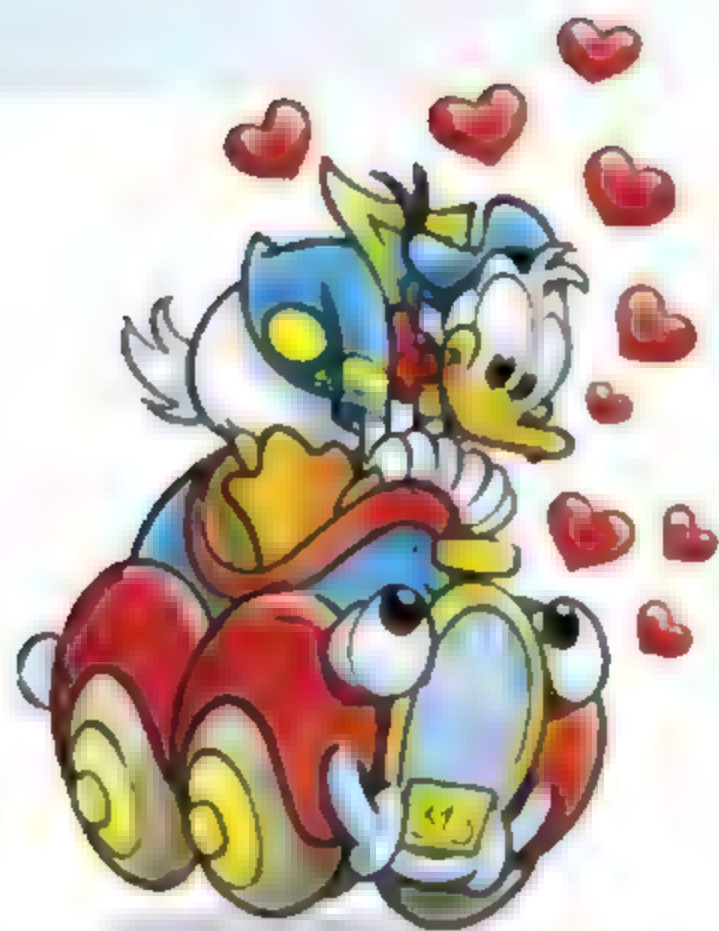
Arrampicarsi sugli STECCHI

Tirare i RAMI in barca

<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
----------------------	----------------------	----------------------

<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------

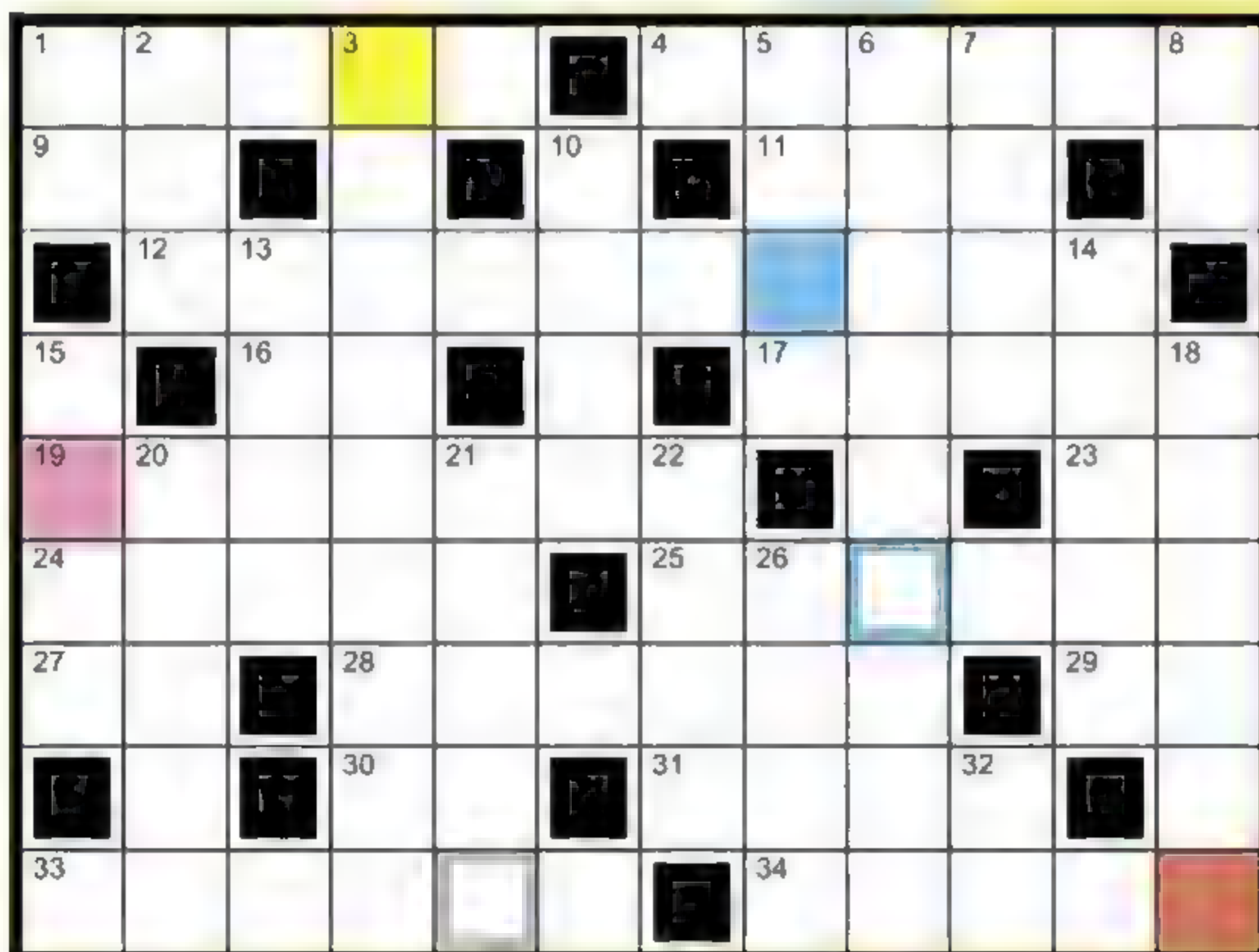




IL PAESE NATALE

Molto più di un semplice mezzo di trasporto, per Paperino la **313** è diventata una compagna d'avventure fin da quando la ottenne in cambio di un asinello. Scoprite in che **nazione** accadde tutto questo risolvendo il cruciverba e riportando nei casellari le lettere su sfondo colorato.

- 1.** Momento di riposo - **4.** Si dice di un buffo errore in televisione - **9.** Iniziali della presentatrice Blasi - **11.** Regione in breve - **12.** La migliore amica di Minni - **16.** Il se inglese - **17.** Spinge le navi a motore - **19.** Strumenti a percussione originari del Sudamerica - **23.** Pari in lista - **24.** Un passo del testo - **25.** Il principale affluente del Po - **27.** Confini di Oxford - **28.** Gran dignità nell'aspetto - **29.** Al centro del Polo - **30.** Consonanti in raso - **31.** Catasta di oggetti - **33.** Lo affila il barbiere - **34.** In atletica c'è quello triplo.



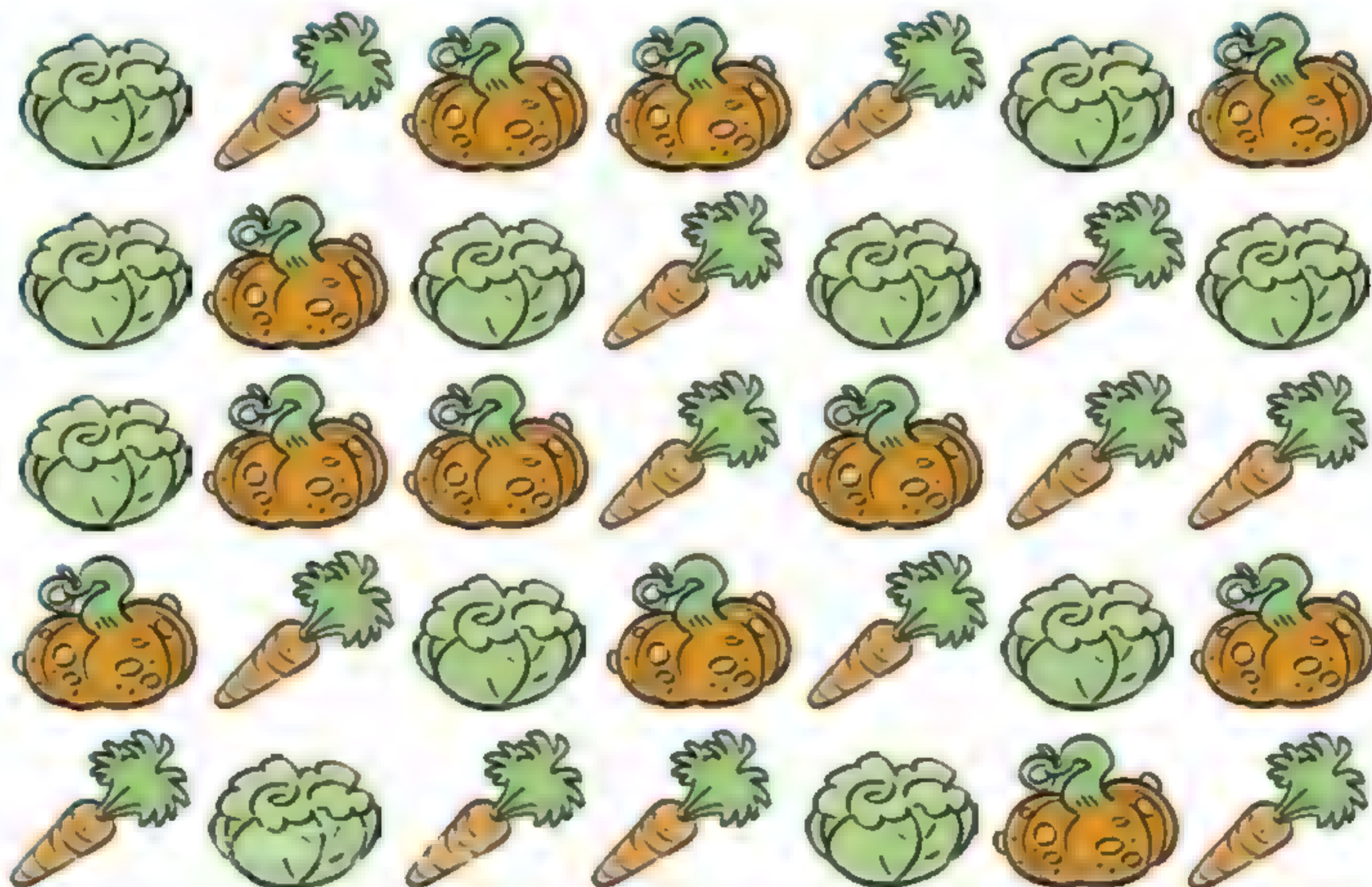
- 1.** Quello greco vale 3,14 - **2.** Le basi di una materia - **3.** Lo indossa il palombaro - **5.** Zone... di rigore - **6.** La sviluppava il fotografo prima dell'avvento del digitale - **7.** Lui, esso - **8.** Comprendono l'alfabeto - **10.** Insenatura costiera - **13.** Circolava in Italia prima dell'Euro - **14.** Chicco d'uva - **15.** Una vincita alla tombola - **18.** Isola corallina - **20.** Lo è un'impresa difficile da realizzare - **21.** Strettamente uniti - **22.** Il segnale che ferma - **26.** È chiamato anche giaggiolo - **32.** Alessandria sulle targhe.



A PROPOSITO DI ORTO...



Nonna Papera ha invitato a pranzo Ciccio e tutti i suoi nipoti e vuole preparare una calda e sana zuppa. Sceglie quindi di raccogliere cavoli, zucche e carote, ma esagera con le quantità. Scopriate **quale verdura ha raccolto in maggior numero**, contando quante volte si ripete ognuna.





ZI PAPERONE & L'ONESTA' PRURIGINOSA



Soggetto e sceneggiatura di Giovanni Eccher
Disegni di Francesco Guerrini



POCO DOPO...

HAI FATTO IN FRETTA!
DIMMI CHE HAI UNA SOLUZIONE
DEFINITIVA CONTRO I BASSOTTI E
TI RICOMPENS... TI RINGRAZIERÒ
CALOROSAMENTE!

MODESTIA
A PARTE,
CREDO DI AVER
SUPERATO
ME STESSO!



TI PRESENTO
LO SBOMBALLATRONE
QUANTICO! O, COME LO
CHIAMO IO, IL RAGGIO
DELL'ONESTÀ!



CHIUNQUE VENGA COLPITO
DALLE SUE RADIAZIONI NON POTRÀ
PIÙ COMPIERE ATTI DISONESTI SENZA
POI ESSERE PREDA
DI UN PRURITO
IRRESISTIBILE!



CREDI DI FERMARE
I BASSOTTI FACENDO
SENTIRE LORO UN...
PIZZICORINO?



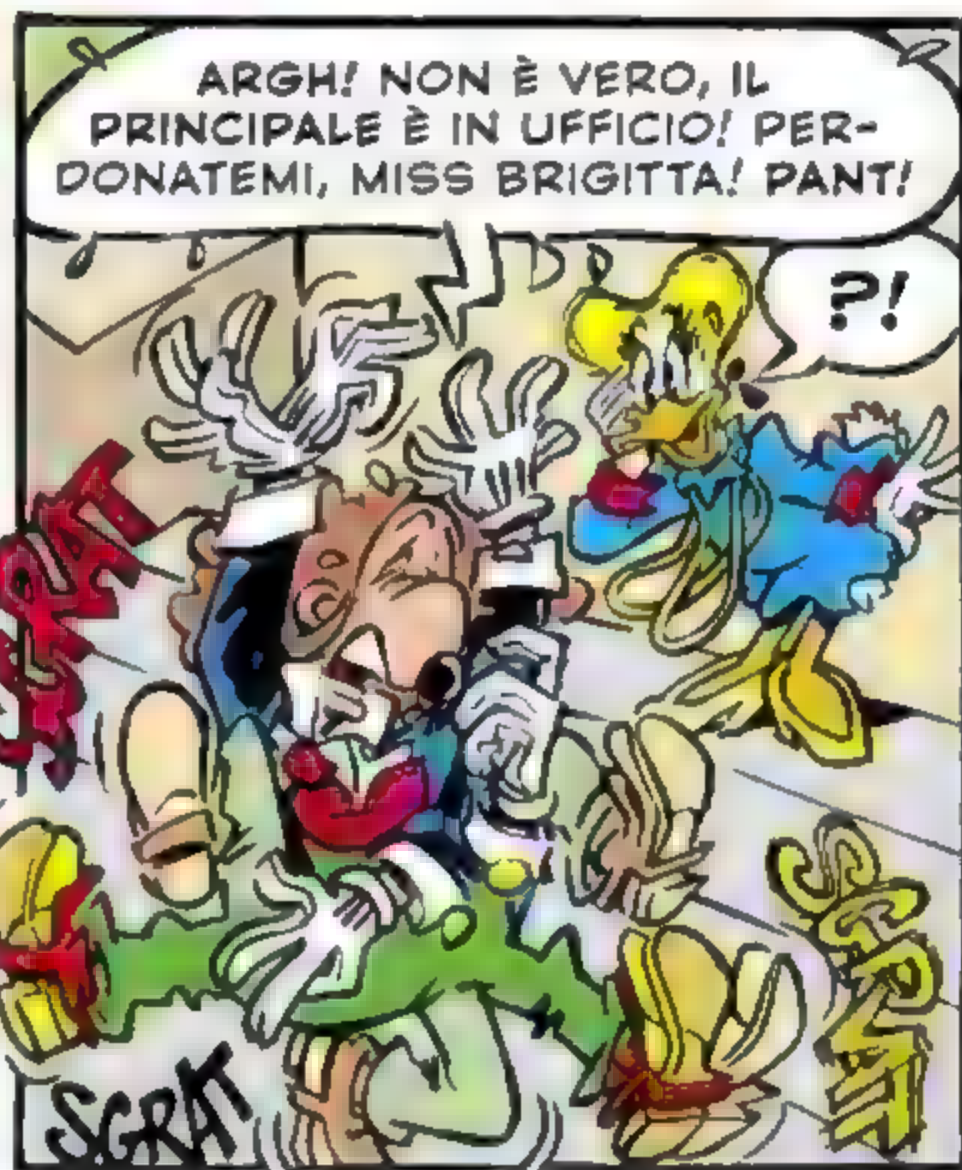
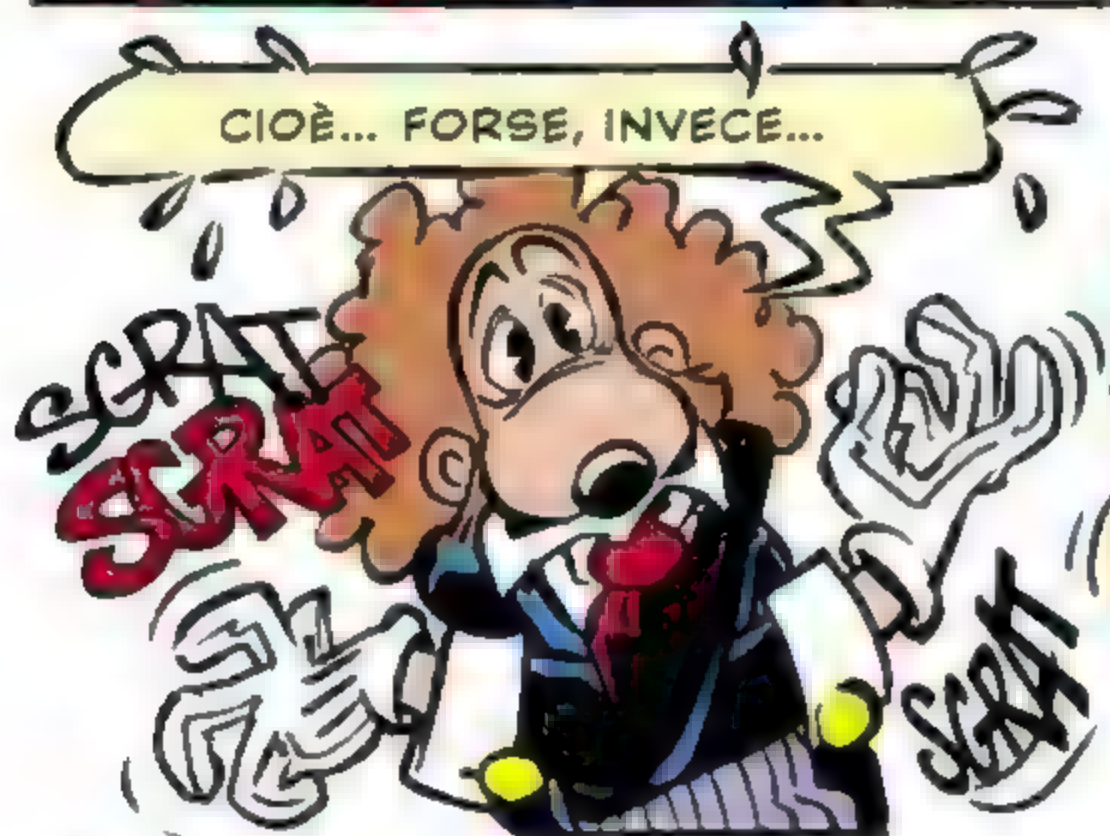
ALTROCHÉ!
L'UNICO MODO
DI FERMARE IL
PRURITO È ANNUL-
LARE L'AZIONE
COMMESSA...

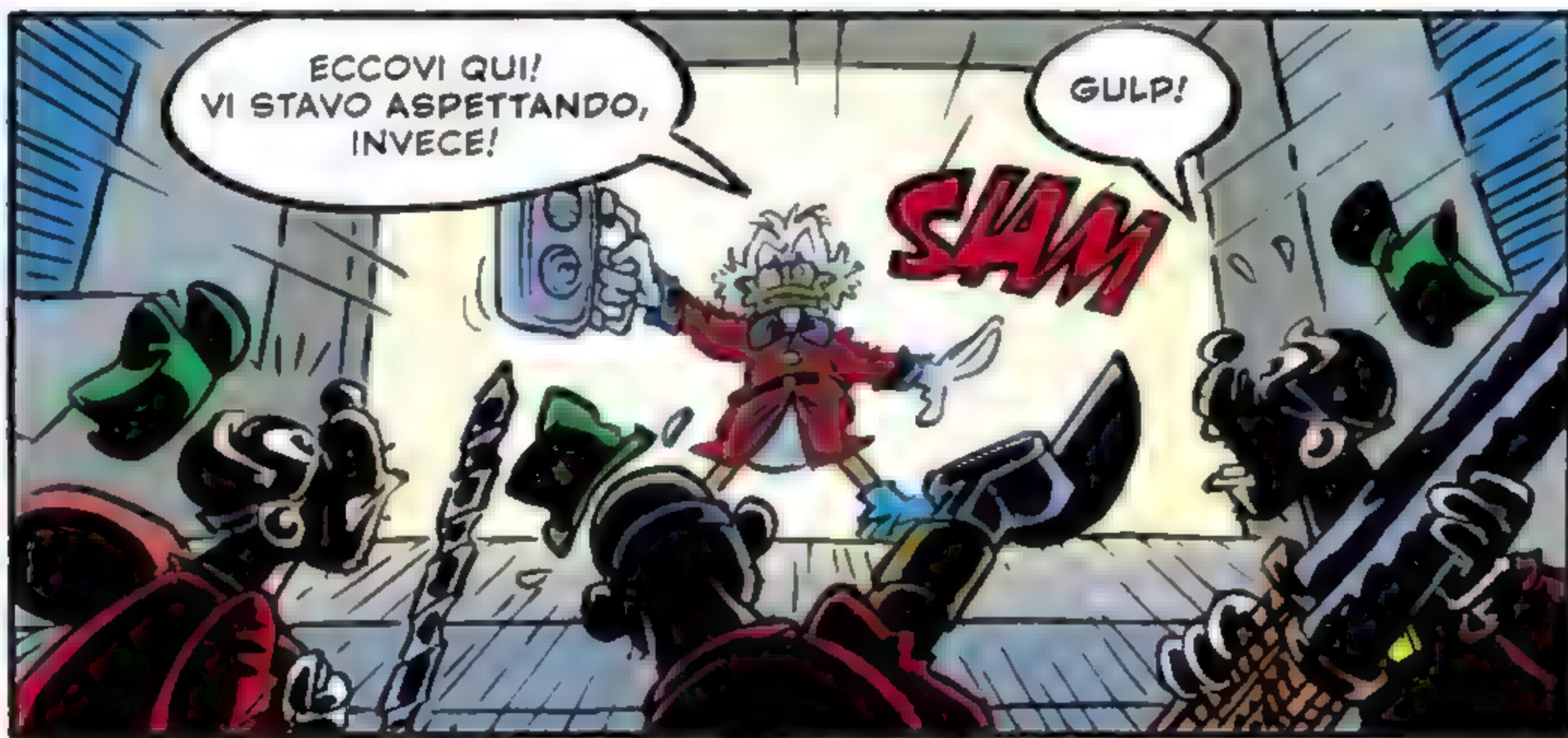
PER ESEMPIO RESTITUENDO
IL MALTOLTO, O CONFESSANDO
UNA BUGIA!

OTTIMO! PERCHÉ NON
LO PROVI SU BATTISTAP











PER VOI, DA OGGI, AL COMPORTAMENTO ILLEGALE CORRISPONDERÀ UN ATTACCO DI PRURITO! RASSEGNA TEVI A TROVARE UN LAVORO ONESTO...

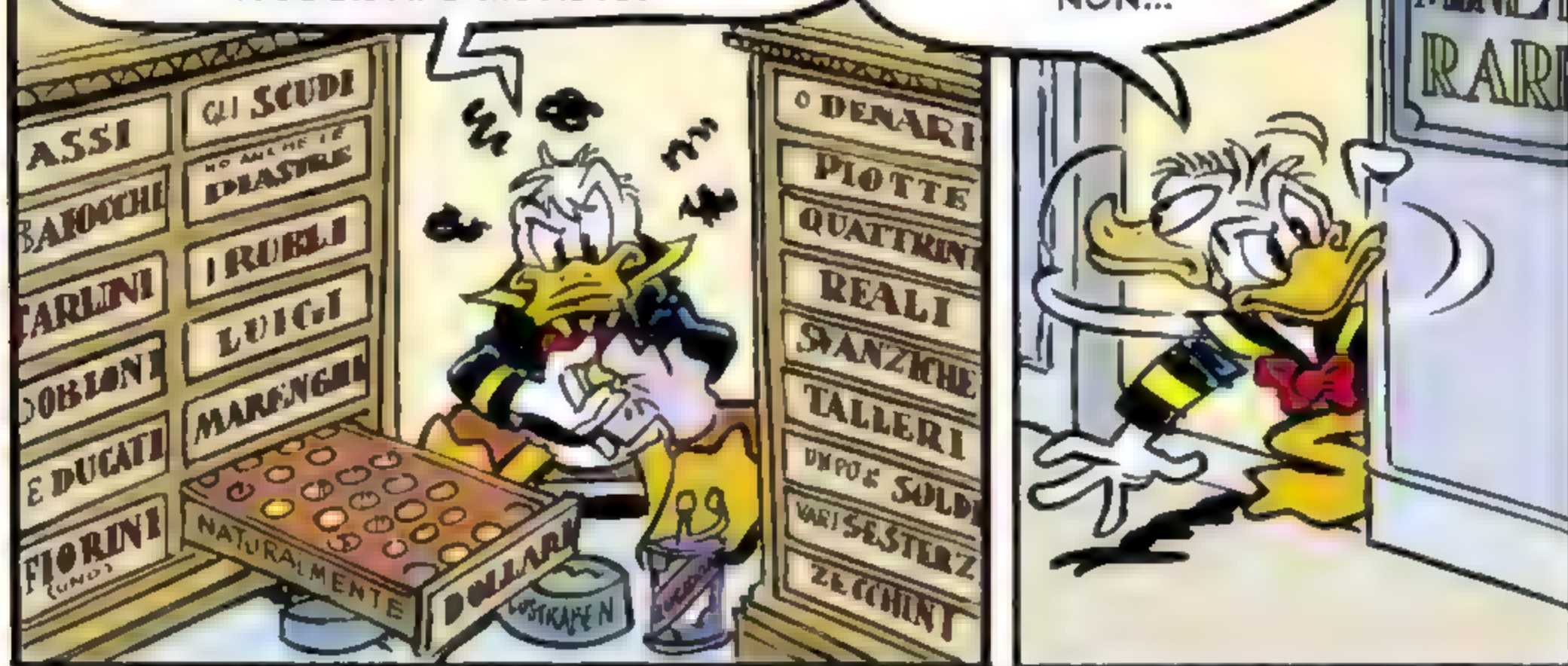
GLAB! NON È GIUSTO!



**IL GIORNO
DOPO...**

SGRUNT! COM'È
POSSIBILE CHE LO ZIONE RIESCA
A RISOLVERE I SUOI PROBLEMI,
MENTRE IO MI TROVO SEMPRE QUI
A LUCIDARE MONETE?

SE ALMENO
POTESSI ASCOLTARE
UN PO' DI MUSICA,
MA QUELL'AVARACCIO
NON...



AAA! CHE PACE... ERA DA UN FORZIERE
DI TEMPO CHE NON MI FACEVO UNA DORMITA SIMILE!
E ORA, UN TONIFICANTE BAGNO NEL DENARO!



EHI!
QUELLA
SEMBRA
PROPRIO UNA
RADIO ANTI-
DILUVIANA!



SPERIAMO CHE FUNZIONI!





NIPOTE! COSA TI È SALTATO IN MENTE?



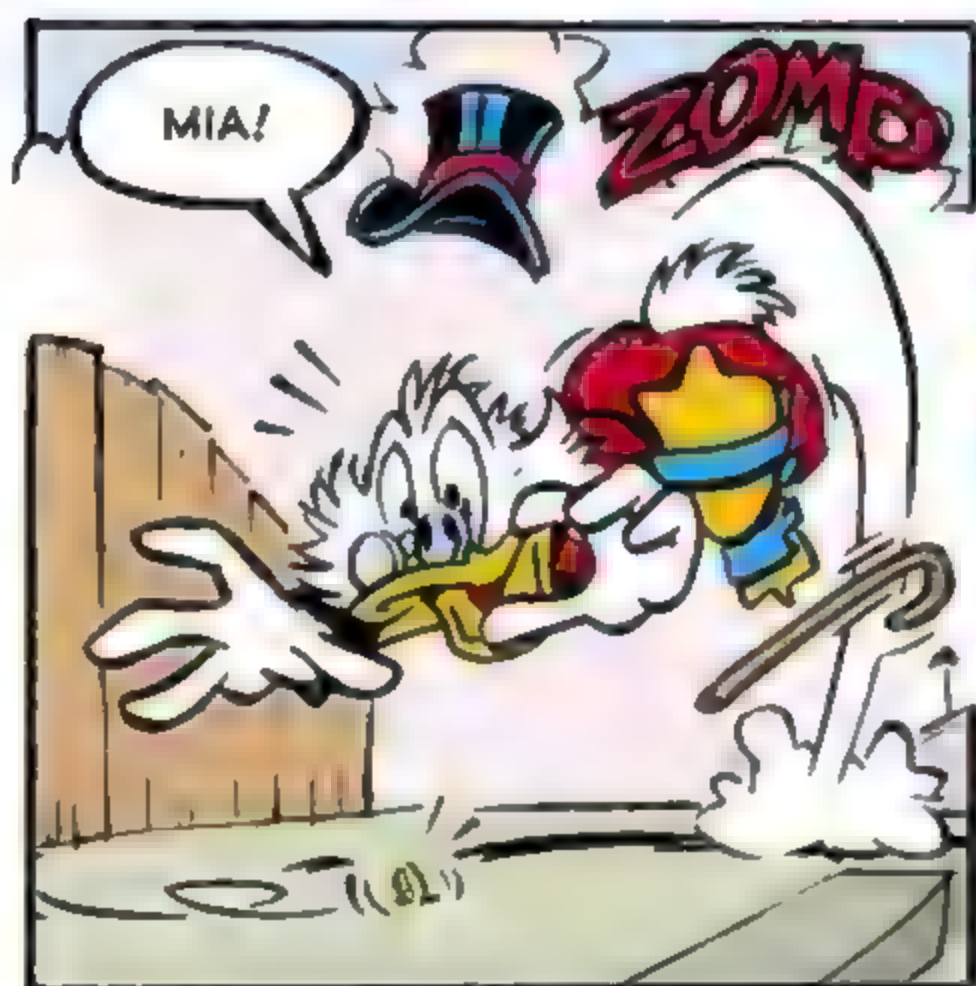






MA NON PENSAVO NEMMENO CHE SAREI FINITO IN QUESTA SITUAZIONE! E TUTTO PER COLPA DI QUELL'INCAPACE DI MIO NIPOTE! GRRR!



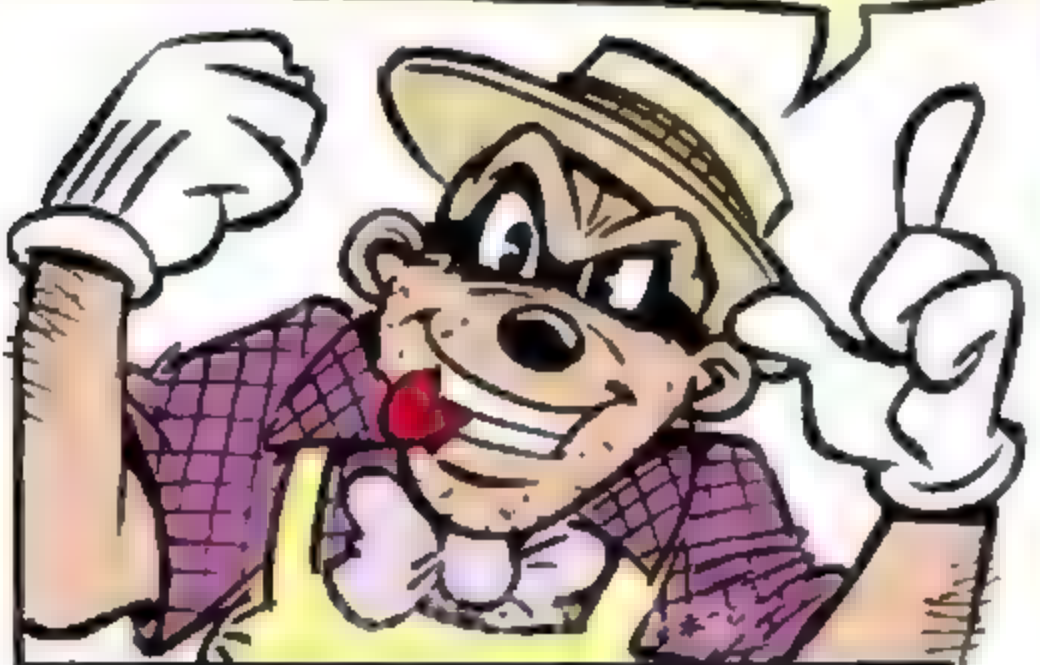
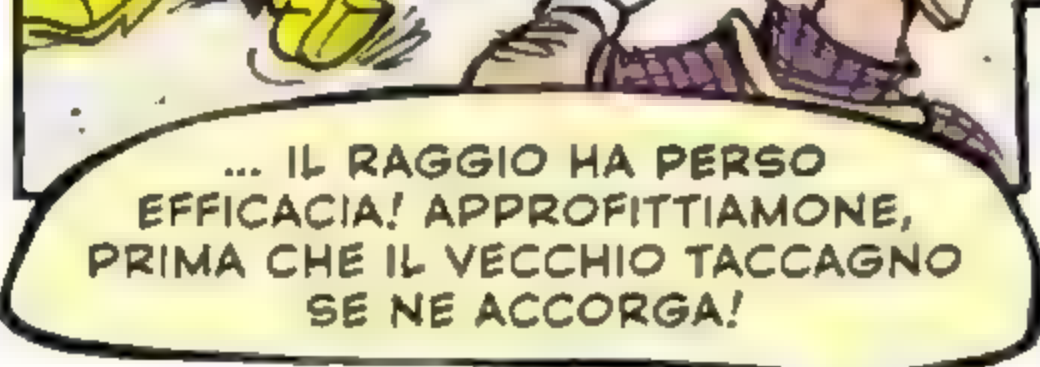


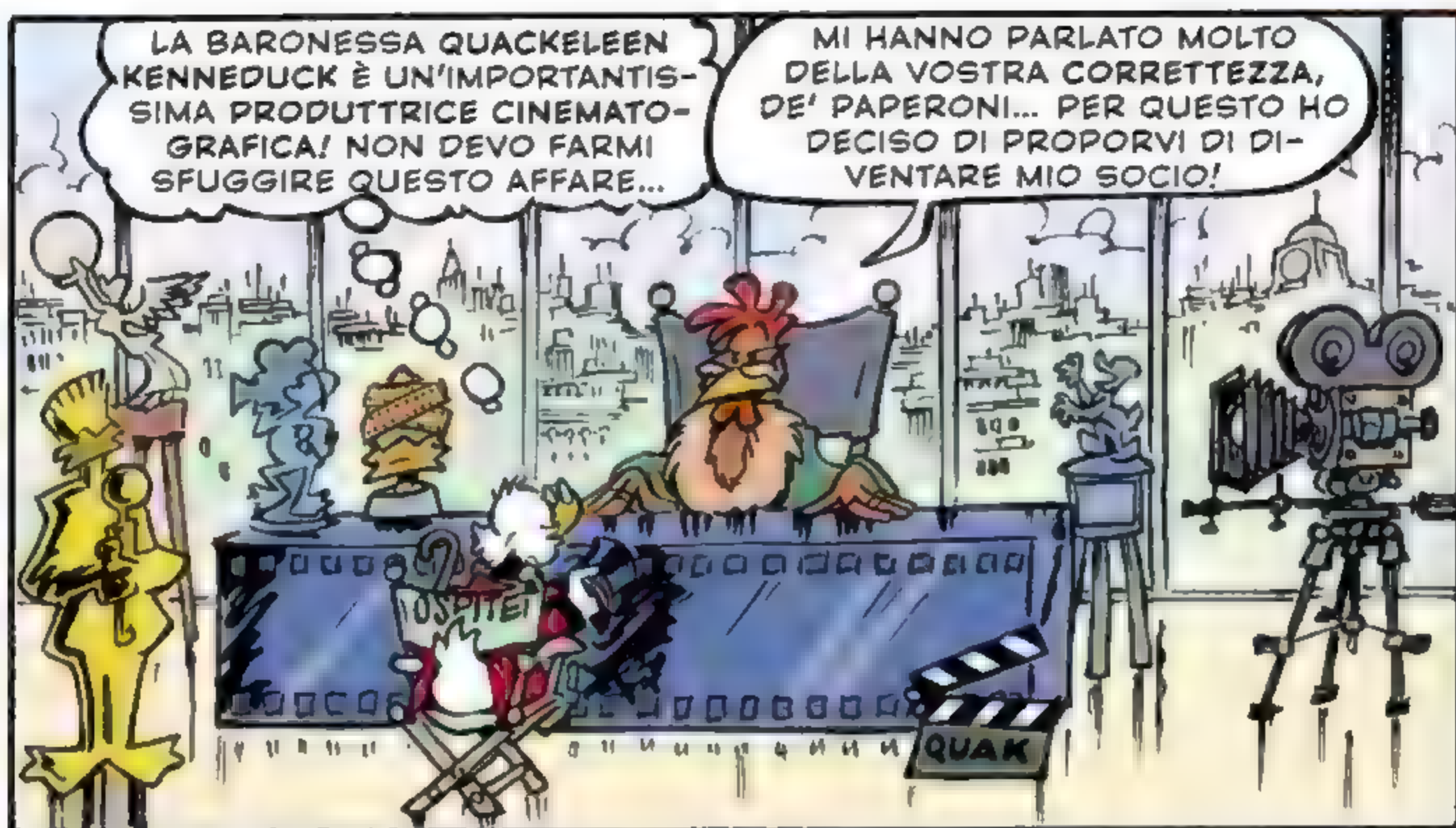
TEMPO DOPO...

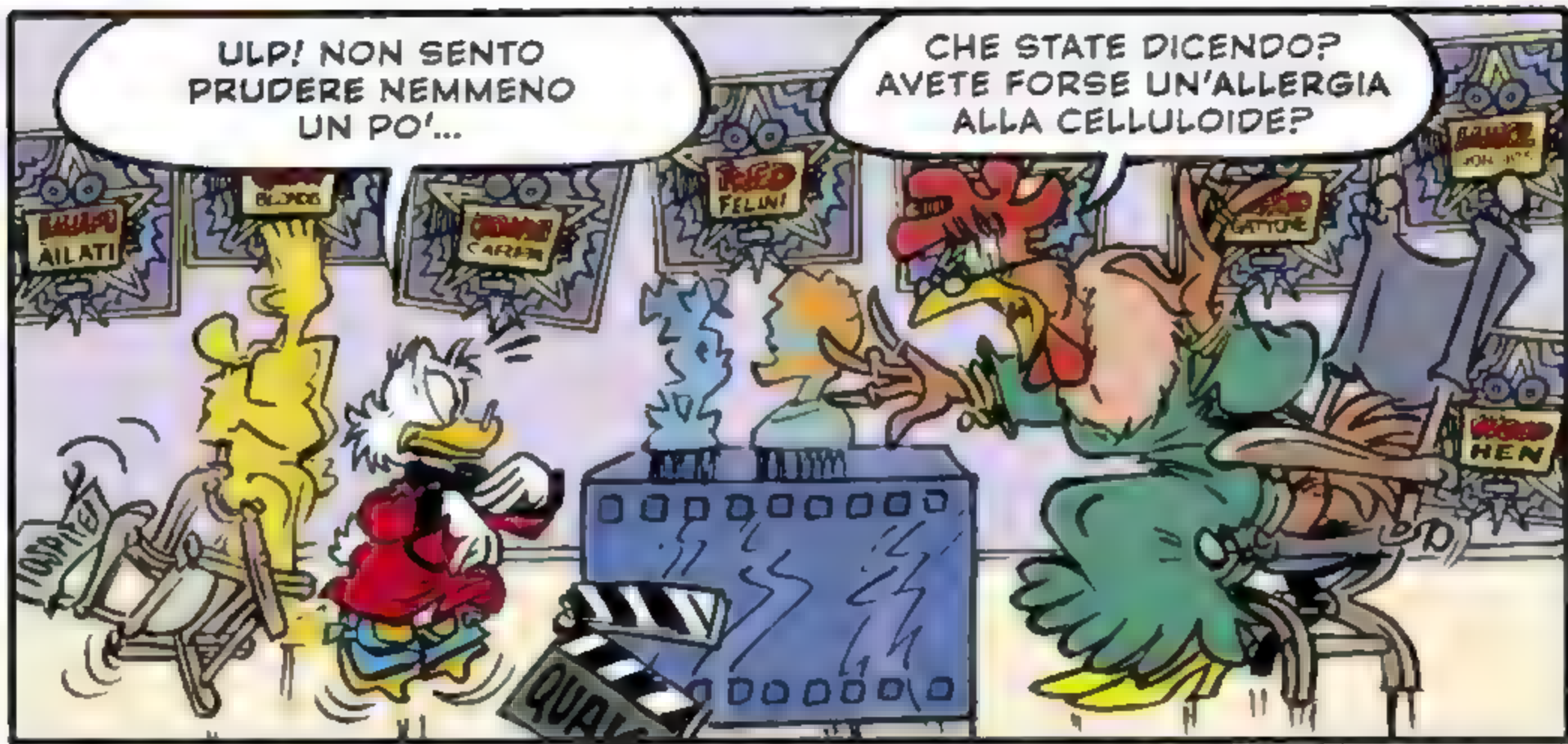


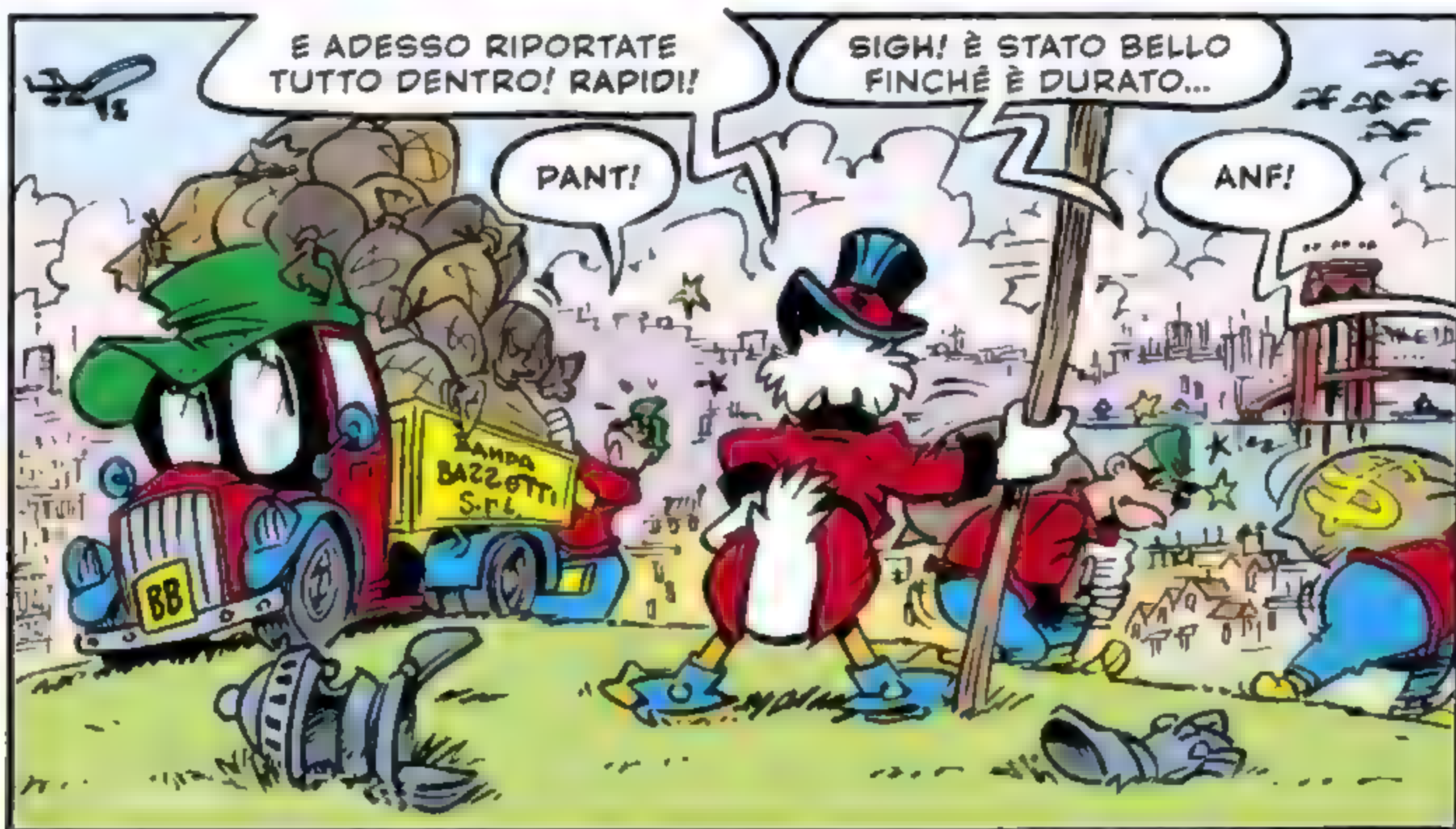
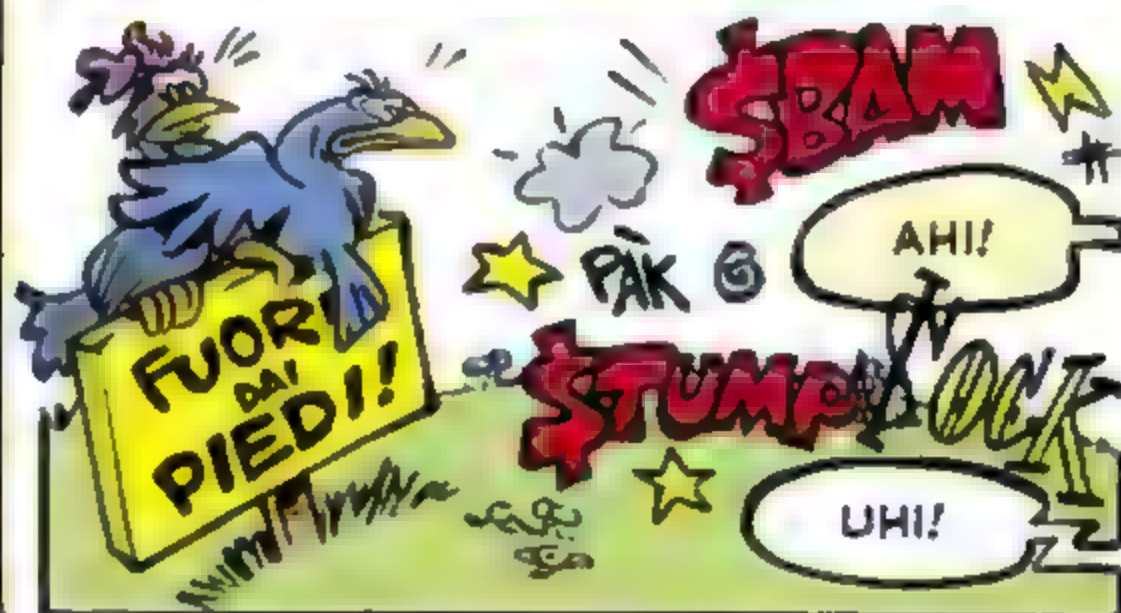
**E ... MENO
QUATTIRINI
DA OGNI
SINGOLO
CONTRATTO...**





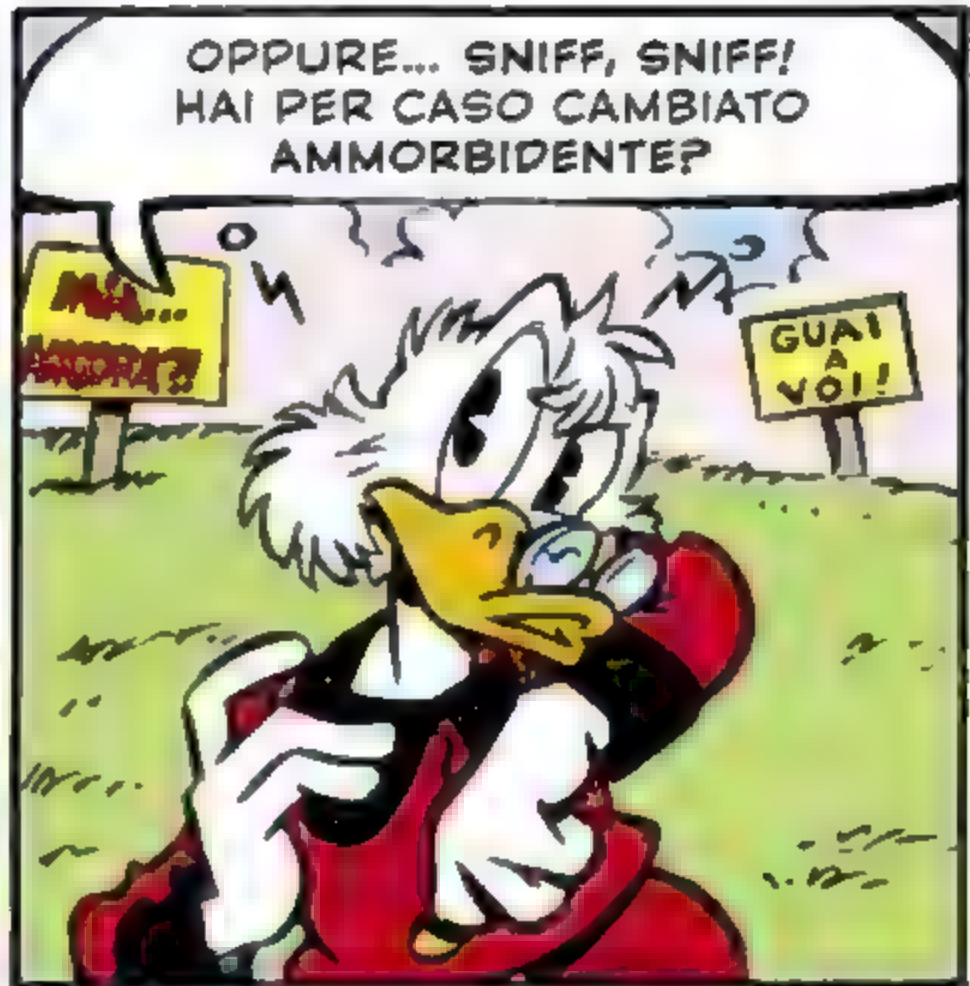












DOPPIA IDENTITÀ

DISEGNA CON GLI ARTISTI DI
TOPOLINO

Eccoci al cospetto di **Fantomius**, il Ladro Gentiluomo, e al papero che (non ditelo a nessuno) si nasconde sotto la sua maschera, **Lord Quackett**. E chi meglio di **Marco Gervasio** può insegnarci a disegnarlo?



STEP BY STEP

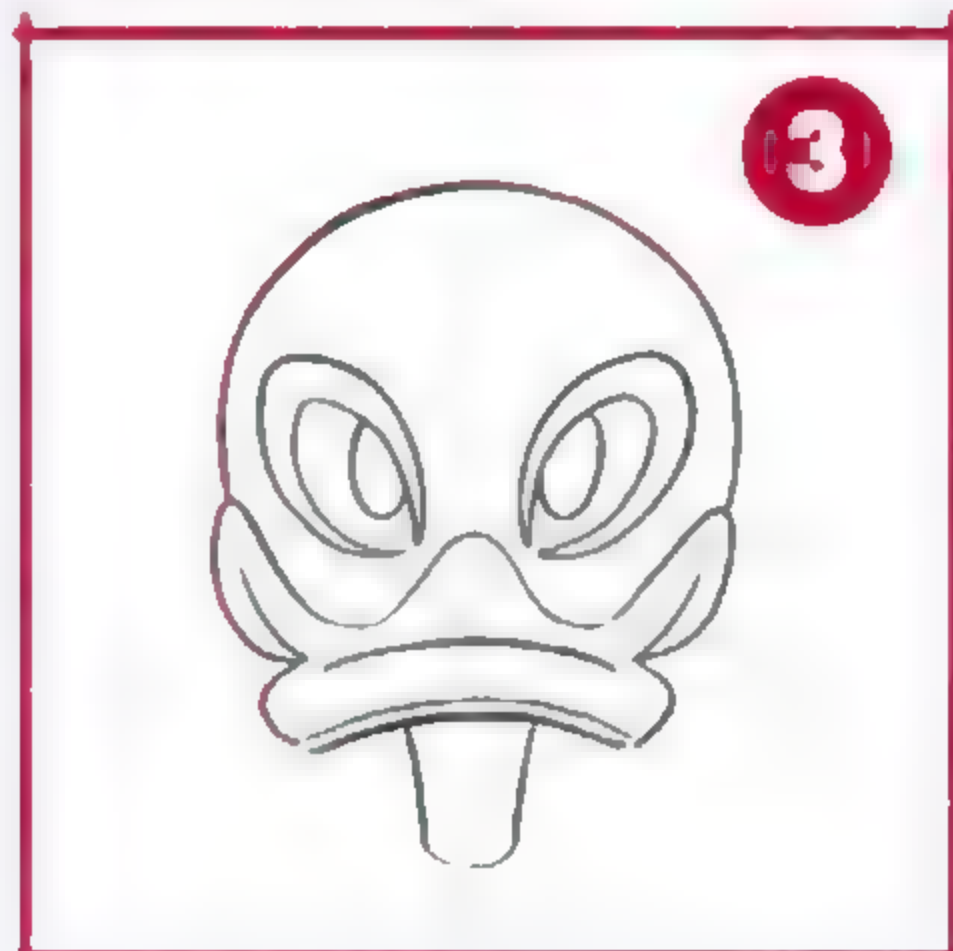
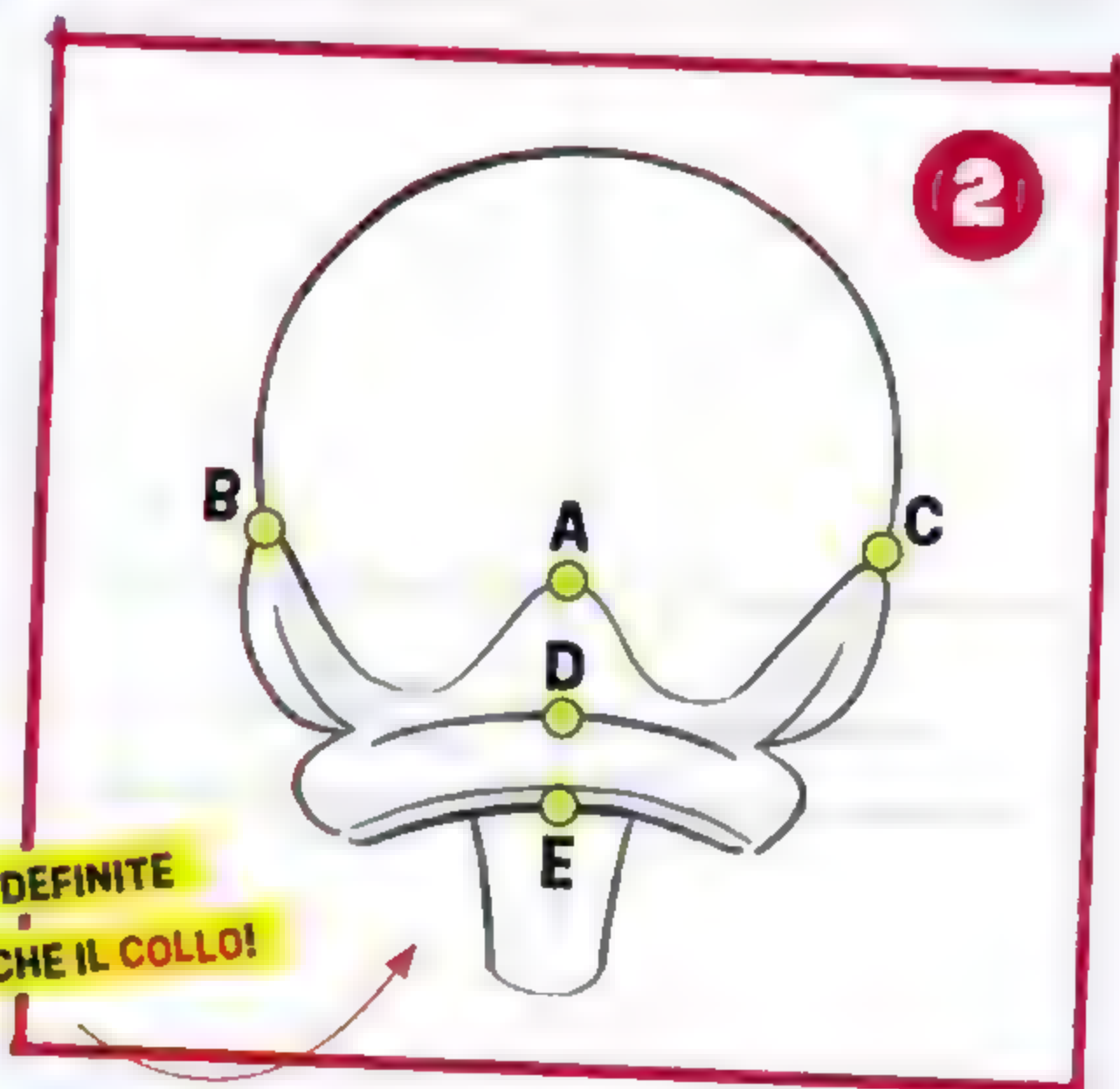
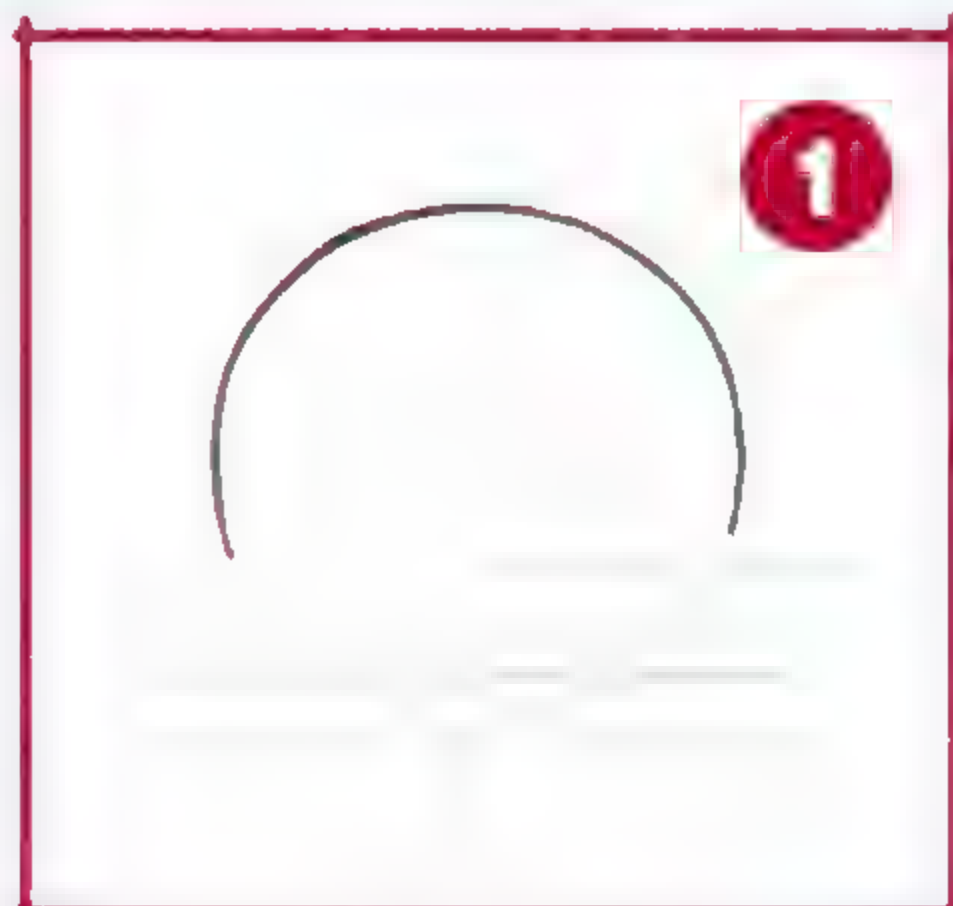
Questa volta l'impegno è doppio... ma sicuramente anche la vostra soddisfazione a disegno finito!

DISEGNIAMO FANTOMIUS!

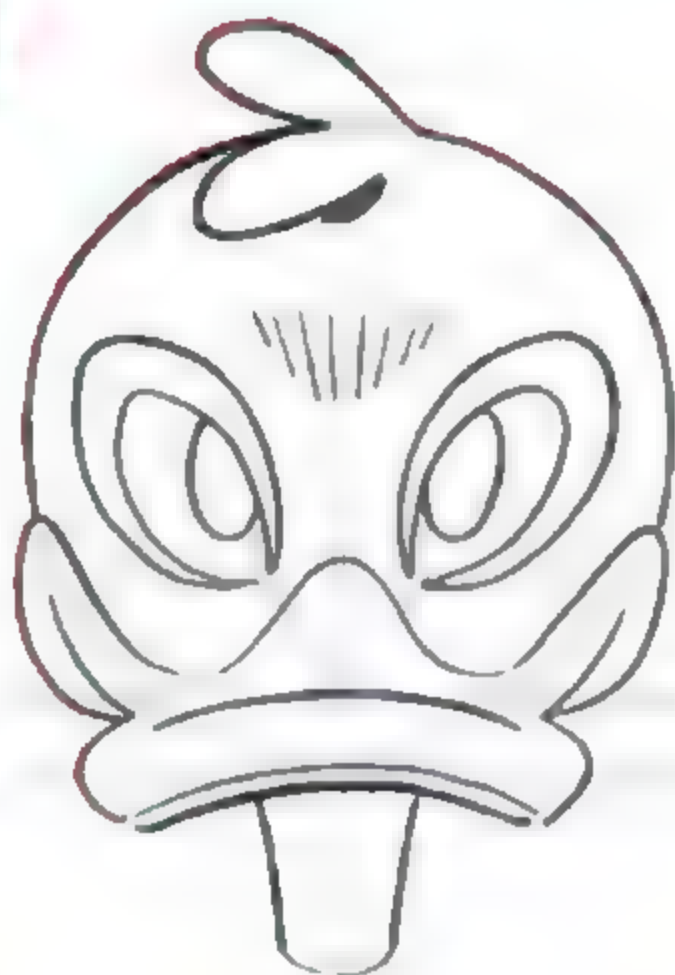
1 Ecco il nostro "consueto" cerchio: stavolta dividetelo simmetricamente in due, in verticale. In orizzontale, invece, tracciate un asse poco sotto la metà, uno quasi tangente l'estremità inferiore e uno poco sopra.

2 Utilizzando gli incroci fra i vari assi come punti di riferimento, **costruite il becco**. Partite da **A** e andando verso **B** e **C** delineate la parte superiore. Poi simmetricamente seguite le linee a destra e sinistra per arrivare a **E**. Tracciate la linea concava che attraversa **D**.

3 Una **V** che parte dal punto **D** vi aiuta nella **costruzione degli occhi**. Le **pupille** sono ellissi verticali tagliate nella parte superiore. I "buchi" nella maschera per gli occhi, invece, sono ovali allungati verso l'esterno.



4



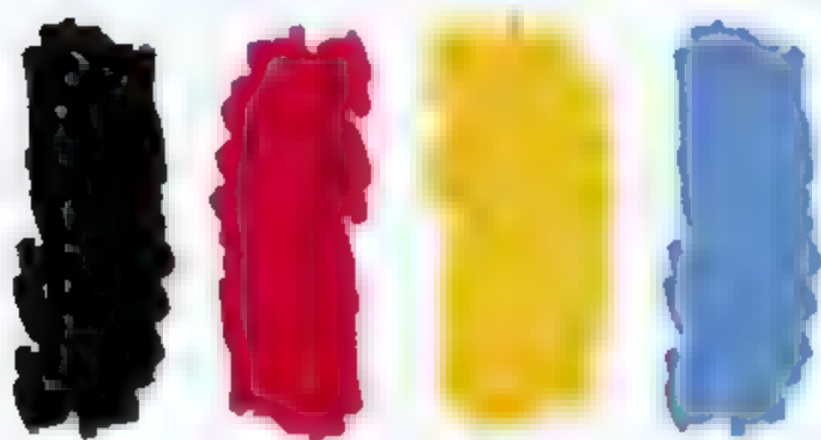
4 Tracciate due “**ciuffi**” sulla sommità del capo, e delle piccole linee sulla fronte.

5 **E via con il colore:** lasciate anche punti luce e aggiungete le ombre. Giunti alla fine, potete cancellare le linee di costruzione.

LA MASCHERA CONFERISCE AGLI OCCHI UNO SGUARDO QUASI MAGNETICO!

5

FANTOMIUS: ECCO LA SUA **PALETTE**



PER GIOCARE CON LE OMBRE, PROVATE A UTILIZZARE DIVERSE TONALITÀ DI BLU!



FANTOMIUS È UNA FIGURA FORTE, TANTO QUANTO PAPERINIK: IL SUO SGUARDO DEVE RISULTARE SCALTRO ED ENIGMATICO!

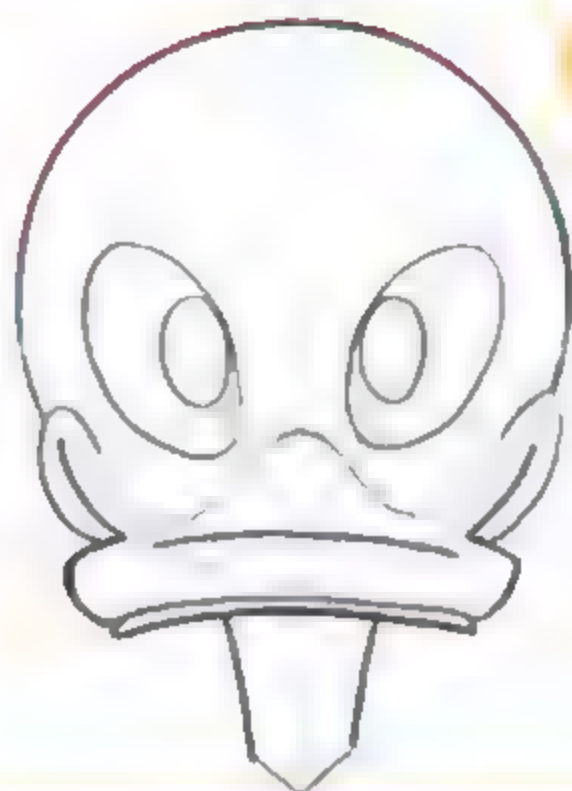
E ora... togliamo la maschera a Fantomius! Partiamo quindi dal passaggio 2 precedente, e definiamo il vero volto del nostro amico.

DISEGNIAMO **LORD QUACKETT!**

In questo passaggio, dopo aver creato le **pupille**, disegnate il contorno solo dell'**orbita**, senza i "buchi" della maschera: sono anche questi ovali allungati all'esterno.

Una **V** che parte simmetricamente dall'asse perpendicolare è il punto di partenza per creare i **capelli**.

I CAPELLI SONO "IMPOMATATI", QUINDI APPIATTITI SULLA TESTA!



Aggiungete il **colletto** della camicia alzato e il **papillon**. Poi colorate. E preparatevi per grandi avventure del **Ladro Gentiluomo!**

AL VERTICE DELLA V C'È UN PICCOLO DOPPIO CIUFFO SCOMPOSTO.

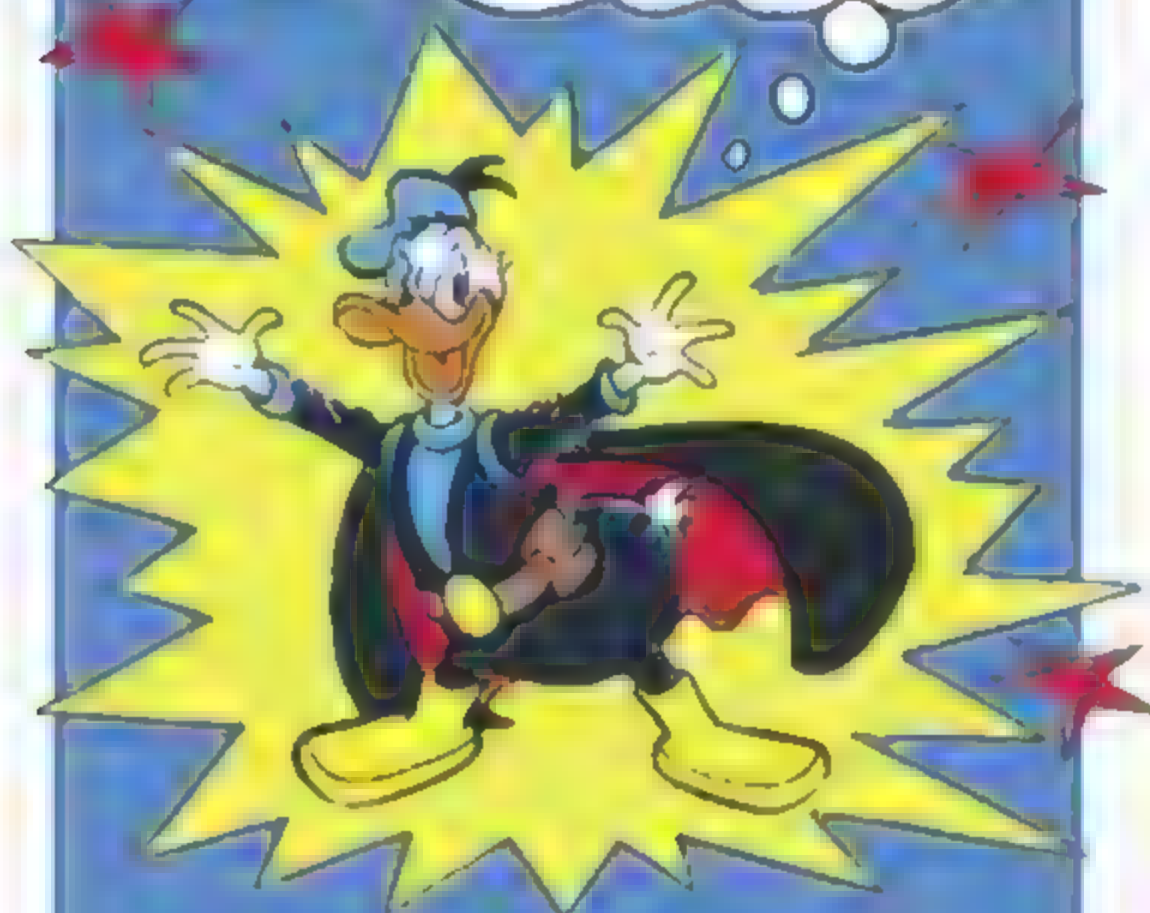


LA SUA **PALETTE**



ISPIRAZIONI D'ARTISTA!

...DALLE SUE CENERI NASCE PAPERINIK, IL DIABOLICO VENDICATORE!



DA PAPERINIK IL DIABOLICO
VENDICATORE (G. MARTINA - G. B.
CARPI), TOPOLINO 706

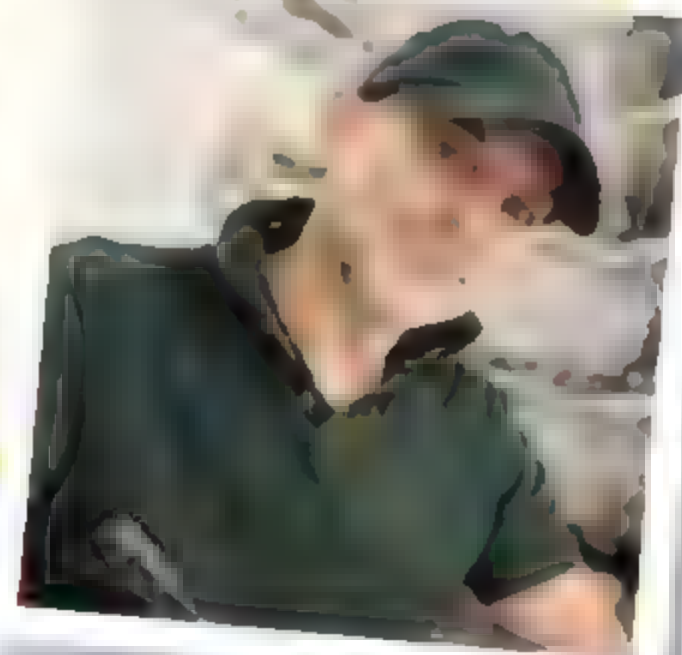
SE I MIEI MESSAGGI PROVENIVANO
DAL FUTURO! DECISI DI
VI AGGIUNGERE E TI SEGUII
DI NASCOSTO!



DA TOPOLINO E IL TRIANGOLO
DELLE BERMUDE (A. CASTELLI
M. DE VITA), TOPOLINO 1128 - 1129

Marco Gervasio

Inizia la formazione artistica frequentando la Scuola Romana dei Fumetti (dove ora insegna). Presenta i suoi lavori a G.B. Carpi, che lo arruola nel team di lavoro disneyano: Marco inizia come disegnatore e copertinista, sviluppando poi anche l'abilità di sceneggiatore, diventando così autore completo. Nel 2012 firma la serie *Le strabilianti imprese di Fantomius, ladro gentiluomo*, tuttora in corso, e dal 2015 collabora anche con IDW come copertinista per le edizioni USA disneyane. Tra i premi ricevuti, anche il *Romics d'Oro* 2018.



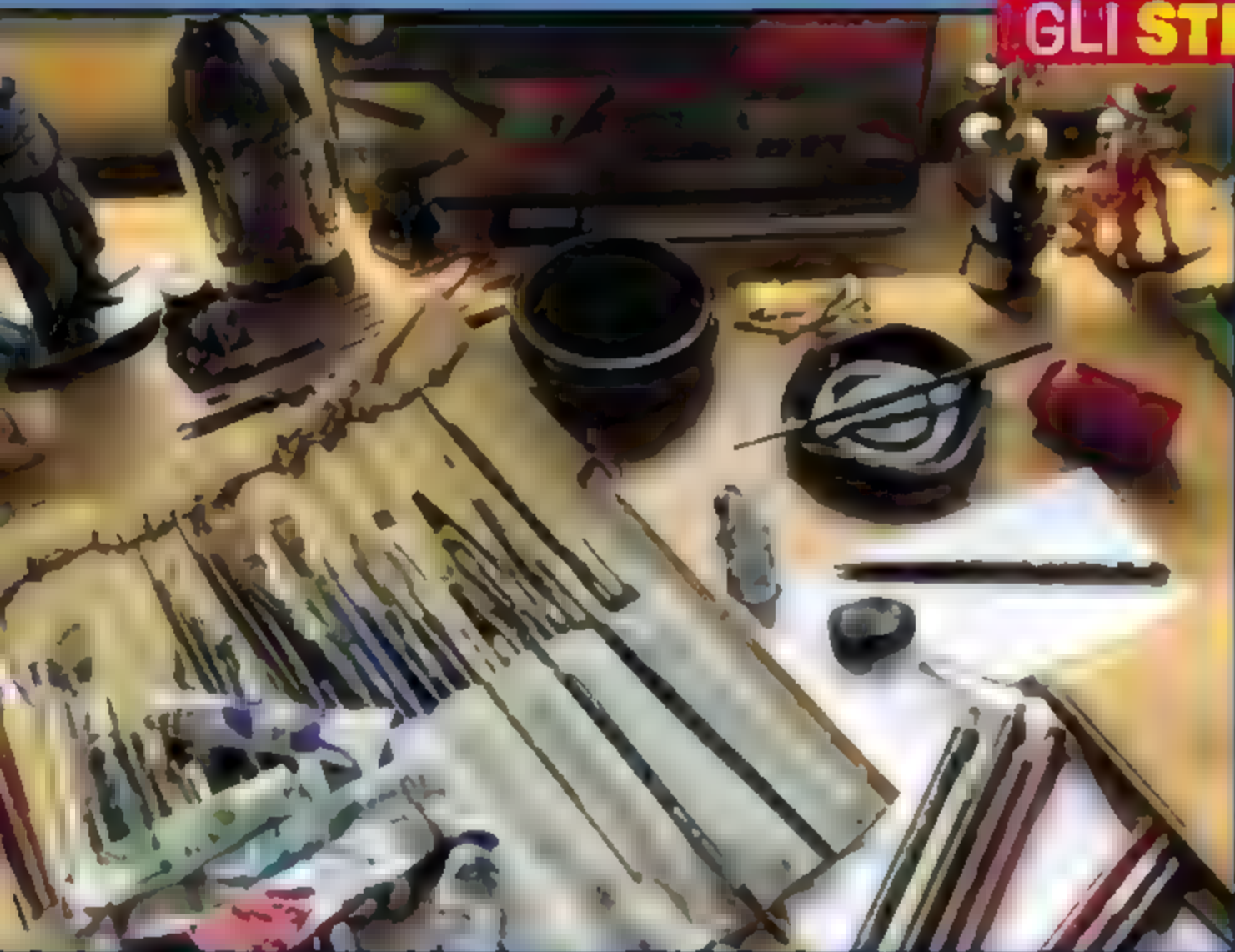
PERSONAGGI

IN CERCA D'AUTORE

COME TI SEI
APPASSIONATO
AL MONDO
DISNEY

«In seconda elementare mia mamma iniziò a comprarmi Topolino: diventò subito un appuntamento irrinunciabile. Ma tra un numero e l'altro dovevo aspettare 7 giorni... e quindi iniziai a crearmi le mie storie, ovviamente terribili! Crescendo scoprii via via altri fumetti (Zagor, Spi-

GLI STRUMENTI DI LAVORO



«Dopo aver frequentato la Scuola Romana del Fumetto, ho capito che per essere autodidatta non bastava più. Quando alla fiera Expocartoon riuscii a mostrare i miei lavori al Maestro Carpi, fu la svolta: mi volle all'Accademia di Milano (che frequentai a distanza), dove mi diplomai con la supervisione di Roberto Santillo. Nel 1997 arrivò la prima storia, una breve con Paperino e Paperoga per tutte le tavole nel cestino di una mongolfiera! (Nel pallone, Topolino n° 2193)».

der-man, i Fantastici 4, Alan Ford, Asterix)... ma non abbandonai mai Topolino, né come lettura né come impegno nel disegno».

NEMMENO LA LAUREA
IN ECONOMIA E
COMMERCIO FERMÒ LA
TUA VENA ARTISTICA.

«E infatti mi iscrissi alla **Scuola Romana del Fumetto**: essere autodidatta non bastava più. Quando alla fiera Expocartoon riuscii a mostrare i miei lavori al **Maestro Carpi**, fu la svolta: mi volle all'**Accademia di Milano** (che frequentai a distanza), dove mi diplomai con la supervisione di **Roberto Santillo**. Nel 1997 arrivò la prima storia, una breve con Paperino e Paperoga per tutte le tavole nel cestino di una mongolfiera! (Nel pallone, Topolino n° 2193)».



«In questo numero di Topolino potete leggere la 37^{ma} storia di Fantomius... direi che ha avuto successo!»

GERVASIO

ESATTAMENTE VENTI ANNI DOPO, FANTOMIUS TORNÒ ALLA RIBALTA... E ALLA GRANDE!

«Era un personaggio che - da quando avevo letto per la prima volta *Paperinik il diabolico vendicatore* - mi aveva affascinato: veniva solo citato, di lui si vedeva solo un costume e la dimora in rovina. **Chi era esattamente?** Che cosa aveva fatto? Attesi per anni che qualche autore rispondesse a queste domande... **finché decisi di pensarci io!**»

CHI È
QUINDI
FANTOMIUS?

«Innanzitutto... è un papero! Anche questo non era scontato, **Carpi non lo definì mai**. È quasi un antieroe, un **criminale buono**. È una figura forte, tanto quanto Paperinik. È scaltro, enigmatico, deciso. Non avendo molti elementi su di lui, **sono partito da zero** non solo per definire lui, ma anche Lord Quackett. E creare tutto intorno un contesto di ambienti, situazioni, personaggi (da Dolly a Senape, da Pinko a Copernico), con spin off come *Paperbridge* e... **progetti futuri nella mia testa!**»

FANTOMIUS/LORD QUACKETT STORY!

Lord John Lamont

Quackett, in arte Fantomius, è il Ladro Gentiluomo vissuto a Paperopoli molto tempo fa, il cui diario nascosto a



Villa Rosa ispirò Paperino a crearsi una nuova identità. Se questo aneddoto risale a *Paperinik il diabolico vendicatore* di G. Martina e G.B. Carpi, del 1969, è solo decenni dopo che il personaggio viene ampiamente ripreso, con la creazione di un contesto proprio e avventure dedicate, a opera principalmente di Marco Gervasio, a partire da *Paperinik e il tesoro di Dolly Paprika* (2007), con cicli come *Le strabilianti imprese di Fantomius, ladro gentiluomo e Paperbridge*.

John L. Quackett nasce nel 1885 a Londra, da una ricca dinastia; frequentando il college di Paperbridge tuttavia sente forte il disagio del suo ceto sociale e così, imparati i rudimenti dello scasso e indossata una maschera, dà inizio alla sua doppia vita, nel Calisota. Dopo la delusione della prima partner e complice Jen Yu (Lady Senape), trova la sua fidanzata e socia definitiva in Dolly Duck (Dolly Paprika). Fino agli inizi degli anni '30 i due, con le invenzioni di Copernico Pitagorico (bisnonno di Archimede) ruberanno ai ricchi per dare ai meno abbienti, in barba al Commissario Pinko e ai suoi poliziotti. Cosa accade poi, è tutto da scrivere...



IN FUGA PER LA VERITÀ!

La trama di 500 piedi si fa sempre più sinistra! Prima di ricominciare, un breve riassunto!

Orazio, in visita alla fattoria dei suoi zii, si imbatte in una serie di **crop circles** ("cerchi nel grano"): una volta tornato in città, si fissa a tal punto con quella visione da entrare in contatto con i **"500 piedi"**, associazione esperta di fenomeni UFO. E infine, puff!, **scompare**. Riappare l'indomani dagli zii e **Topolino, Minni, Pippo e Clarabella**, preoccupati, partono per raggiungerlo.

Nel viaggio si imbattono nei 500 piedi, anch'essi sulle tracce di Orazio. I gruppi si uniscono, trovando la fattoria piantonata da inquietanti tizi in nero. Così la raggiungono dai campi, ma quando entrano nella stalla (**colpo di scena!**) si ritrovano davanti a individui che **hanno tutti le sembianze di Orazio!** Topolino sviene, risvegliandosi l'indomani alla fattoria. **Ri-colpo di scena:** pare l'unico a ricordare quanto avvenuto quella notte. Gli altri, Orazio compreso, dicono di essere lì in visita di cortesia. Possibile che abbiano **dimenticato?** E che lui abbia **sognato?** Nei giorni



pare convincersene, ma la persuasione dura poco: no, **impossibile**. Decide di ripartire per la fattoria, convinto che qualcuno abbia **"sostituito"** Minni e gli altri, i quali, in effetti, gli si mettono alle costole, e stavolta non sembrano preoccupati, bensì ostili. Ormai in fuga, Topolino scivola in un vortice di paranoia: non si fida più di nessuno e dopo aver dato in escandescenza di fronte allo sceriffo di Ceddar Topps finisce al fresco. Ed è lì che gli amici lo ripescano per portarlo a casa: ma lui non si fida, e fa bene, perché (**ri-ri-colpo di scena!**) viene tratto in salvo da... **Pippo e Clarabella, quelli veri!** Eh, già: gli altri, a quanto pare, sono dei doppioni! Gli **"originali"** conducono il topo in un **casolare**, dove (**quadri-colpo di scena!**) nascondono un ospite "impossibile": **un extraterrestre**, o qualcosa che ci assomiglia molto! Buona lettura! 🐭





Soggetto e sceneggiatura di Bruno Enna
Disegni e supervisione colore di Davide Cesarello



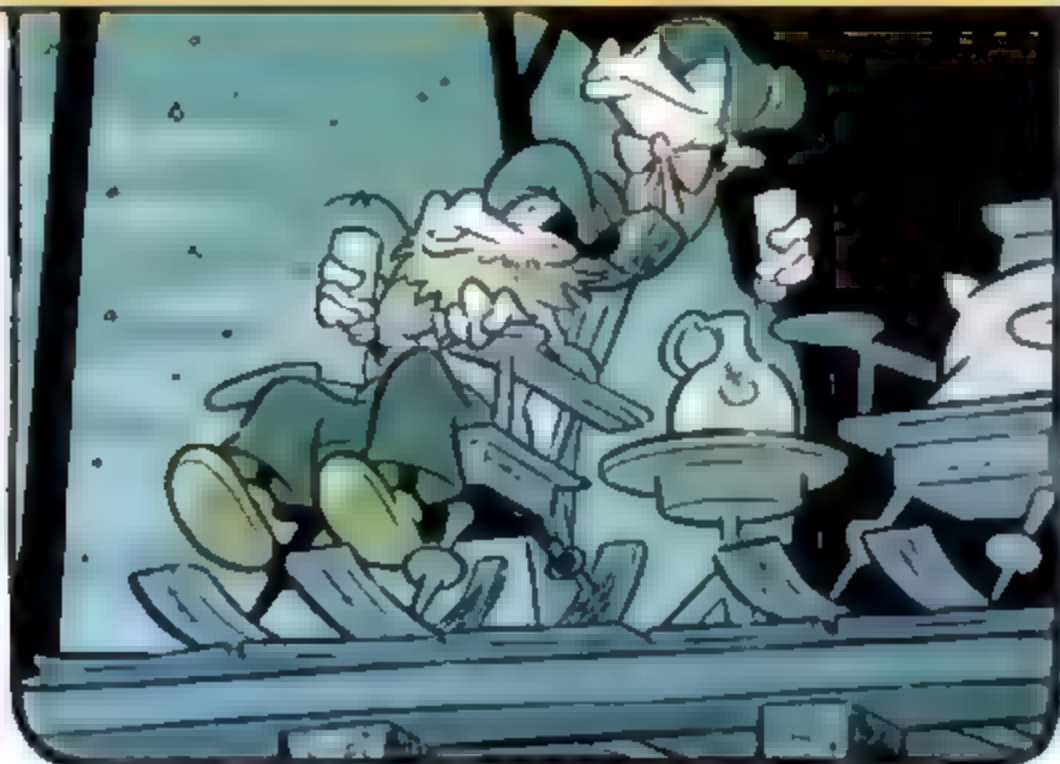




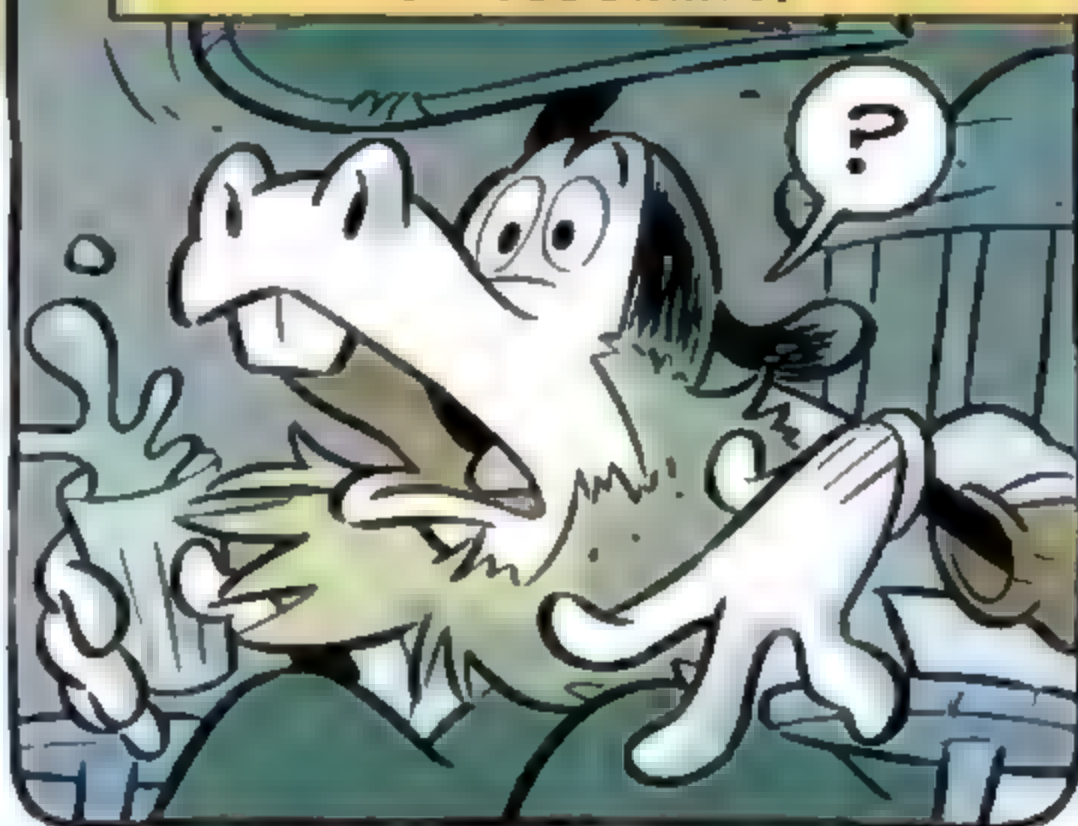




"TUTTO HA AVUTO INIZIO TEMPO FA! QUELLA SERA, IO E TUA ZIA CI TROVAVAMO PROPRIO QUI, IN VERANDA!"



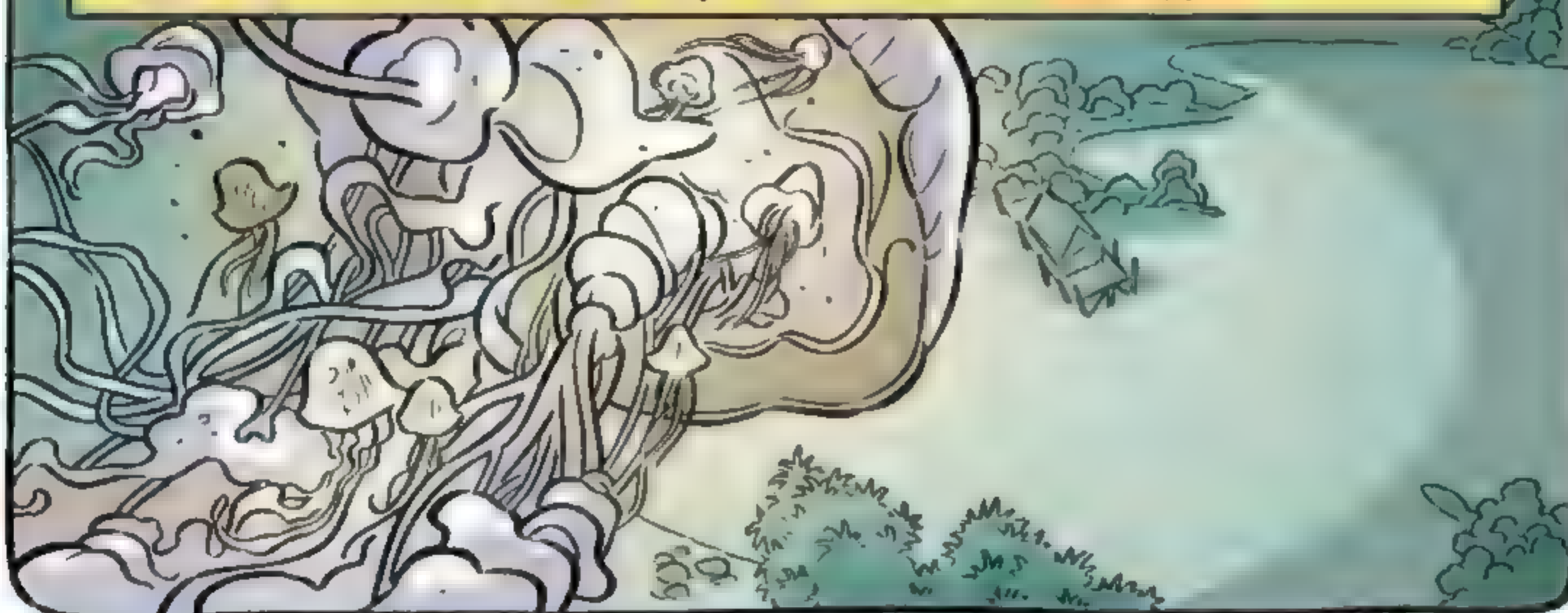
"STAVAMO SCRUTANDO IL CIELO STELLATO, QUANDO... LO VEDEMMO!"



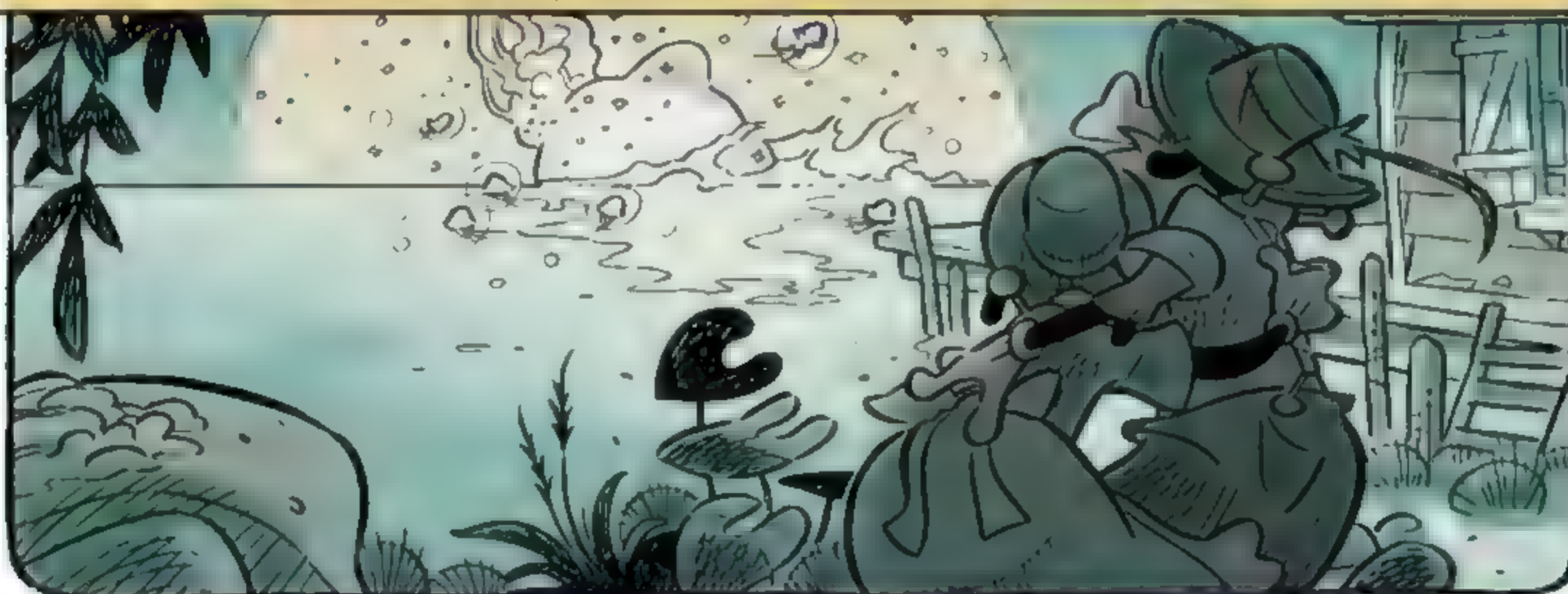
"ALL'INIZIO PENSAMMO A UNA METEORA, MA POI CAPIMMO CHE SI TRATTAVA DI... UN UFO!"



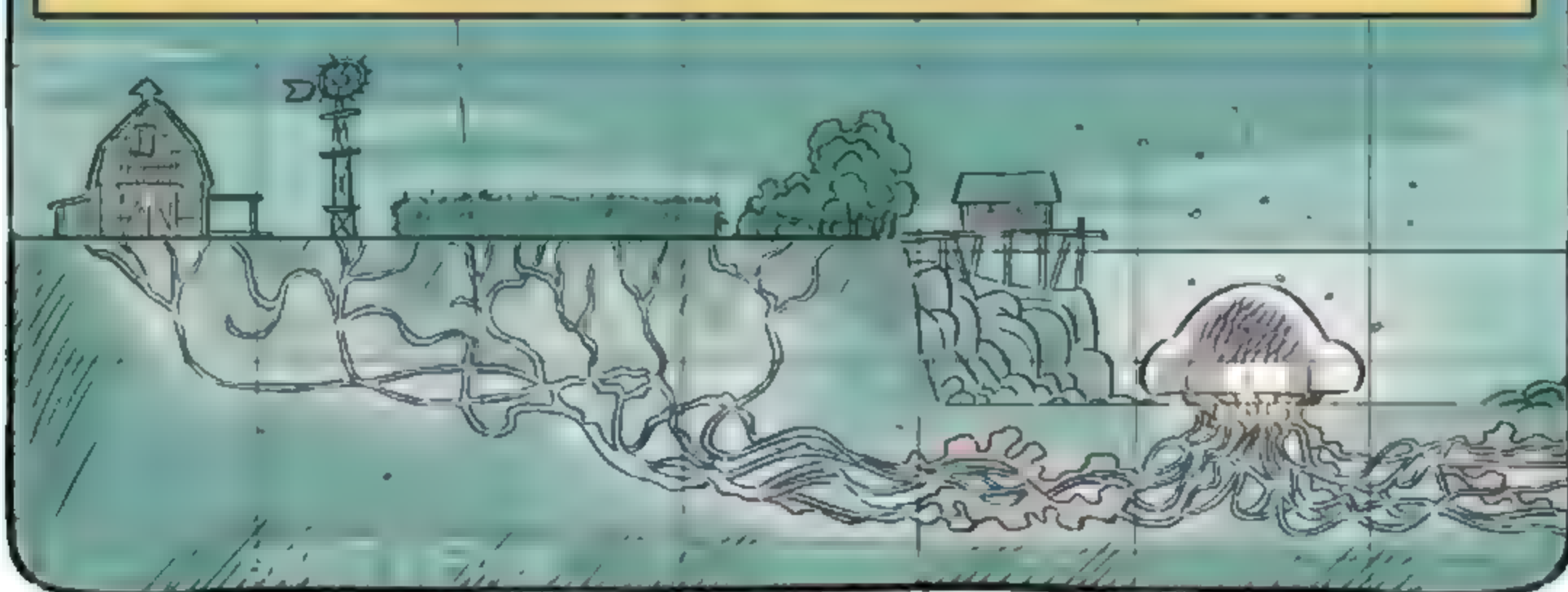
**"IN SEGUITO, SCOPRIMMO CHE QUELL'UFO
NON CONTENEVA DEGLI ALIENI, MA CHE ERA EGLI
STESSO UN ALIENO, PACIFICO E SENZIENTE!"**

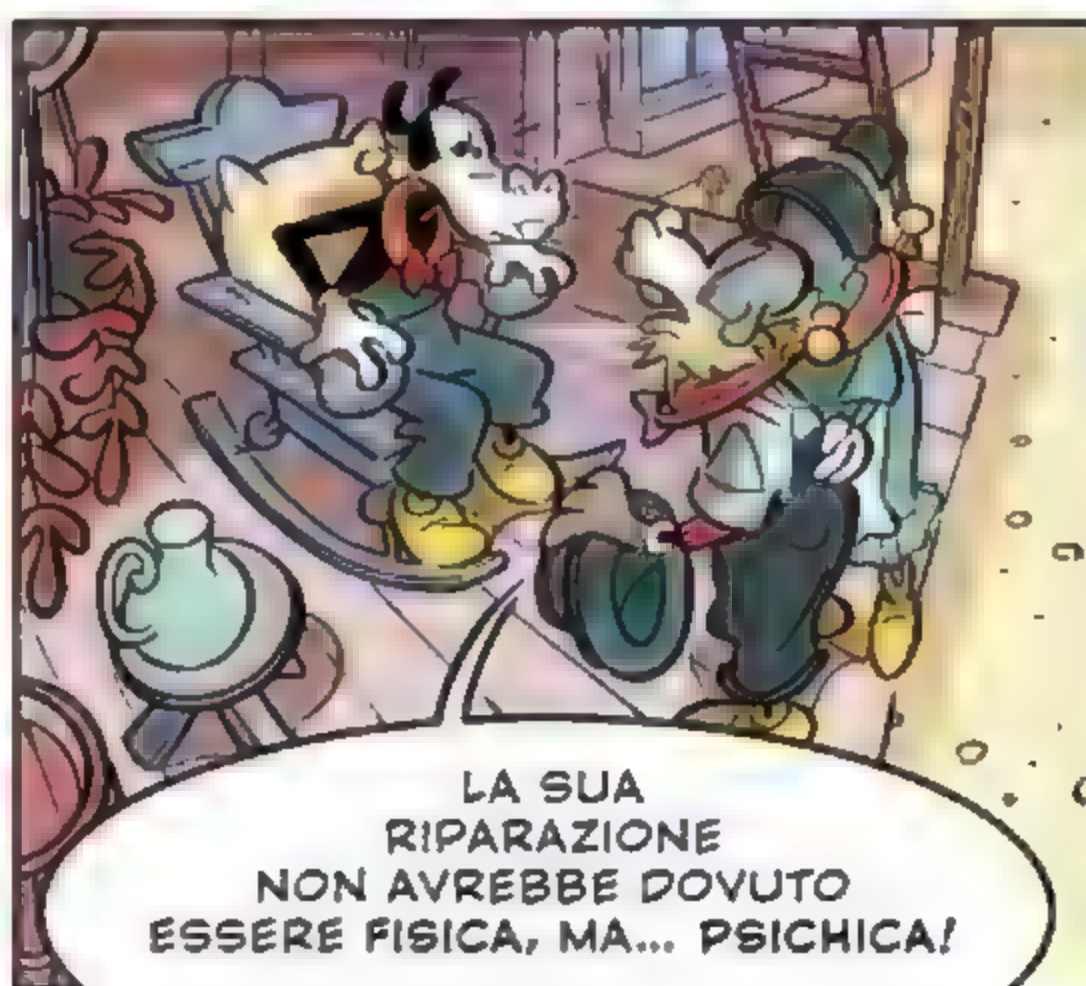


**"ERA VIVO, CAPISCI? VIVO E INTELLIGENTE! SEMBRAVA
UNA GIGANTESCA, LUMINOSA MEDUSA! LO SEGUIMMO
SINO AL LAGO, DOVE LO VEDEMMO INABISSARSI!"**

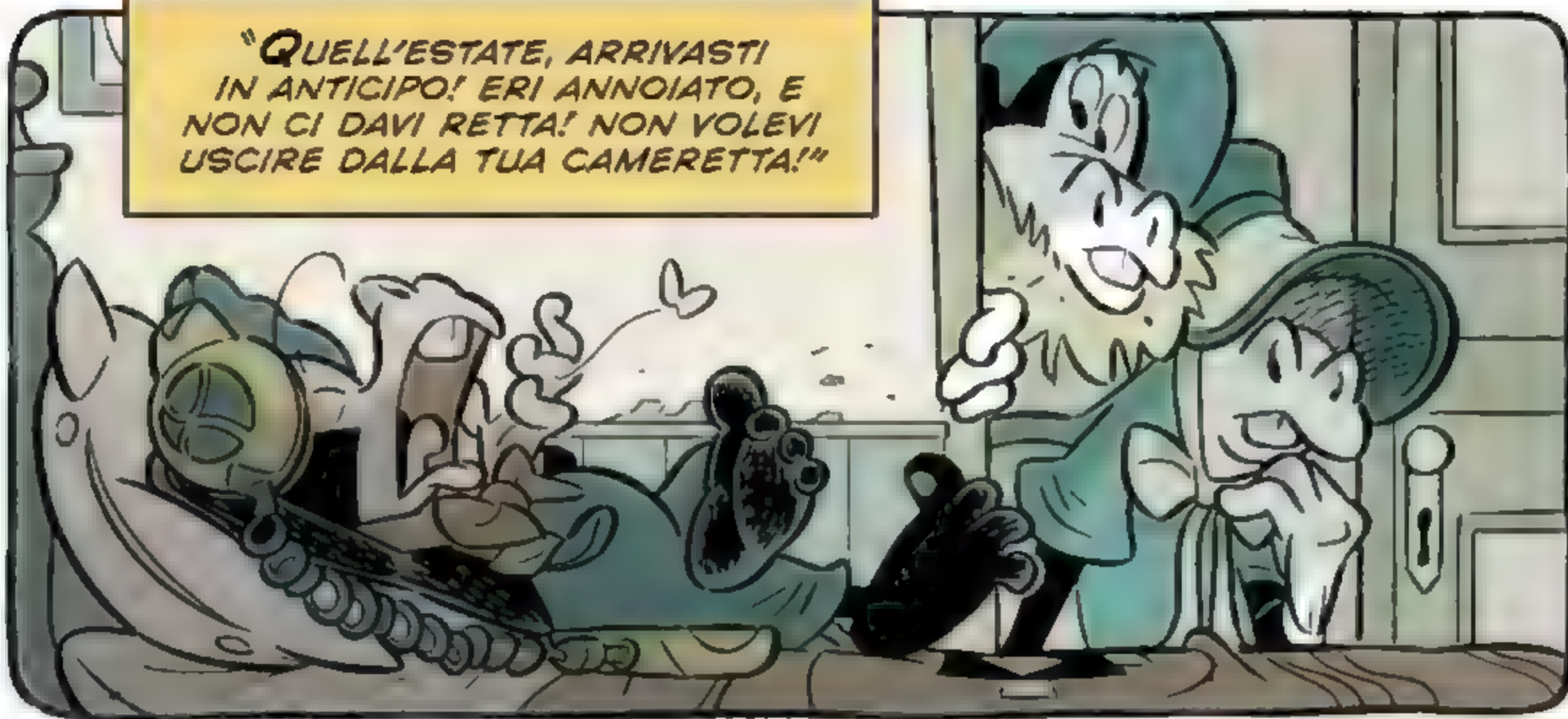


**"LE SUE LUNGHE SINAPSI PARTIRONO DALLE PROFONDITÀ,
DIFFONDENDOSI FIN SOTTO IL CAMPO DI MAIS E
RAGGIUNGENDO LA NOSTRA FATTORIA!"**





**"QUELL'ESTATE, ARRIVASTI
IN ANTICIPO! ERI ANNOIATO, E
NON CI DAVI RETTA! NON VOLEVI
USCIRE DALLA TUA CAMERETTA!"**

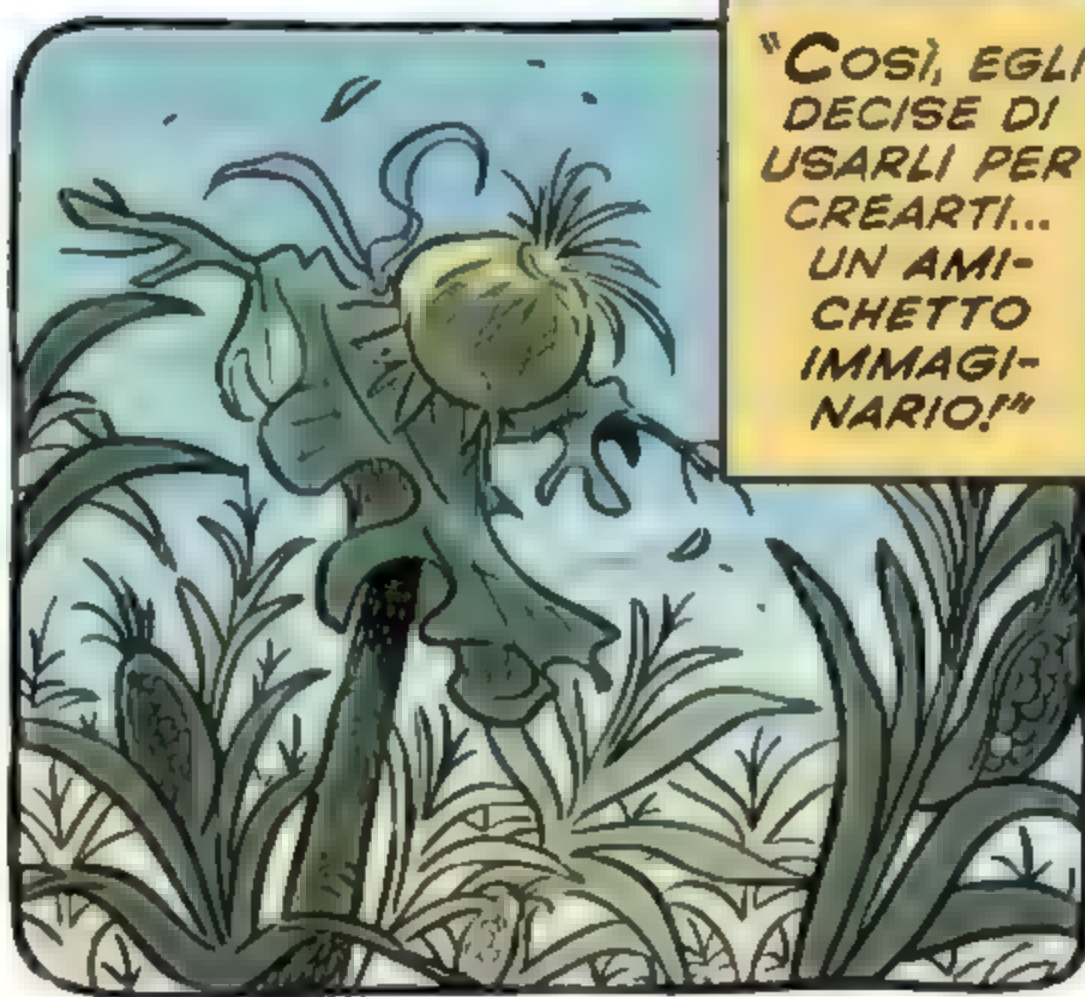


RONE..

**"LA TUA MENTE ERA
ANCORA TROPPO ACERBA!
SE L'UFO TI AVESSE PARLA-
TO TRAMITE I SOGNI, NON
AVRESTI CAPITO!"**



**"COSÌ, EGLI
DECISE DI
USARLI PER
CREARTI...
UN AMI-
CHETTO
IMMAGI-
NARIO!"**



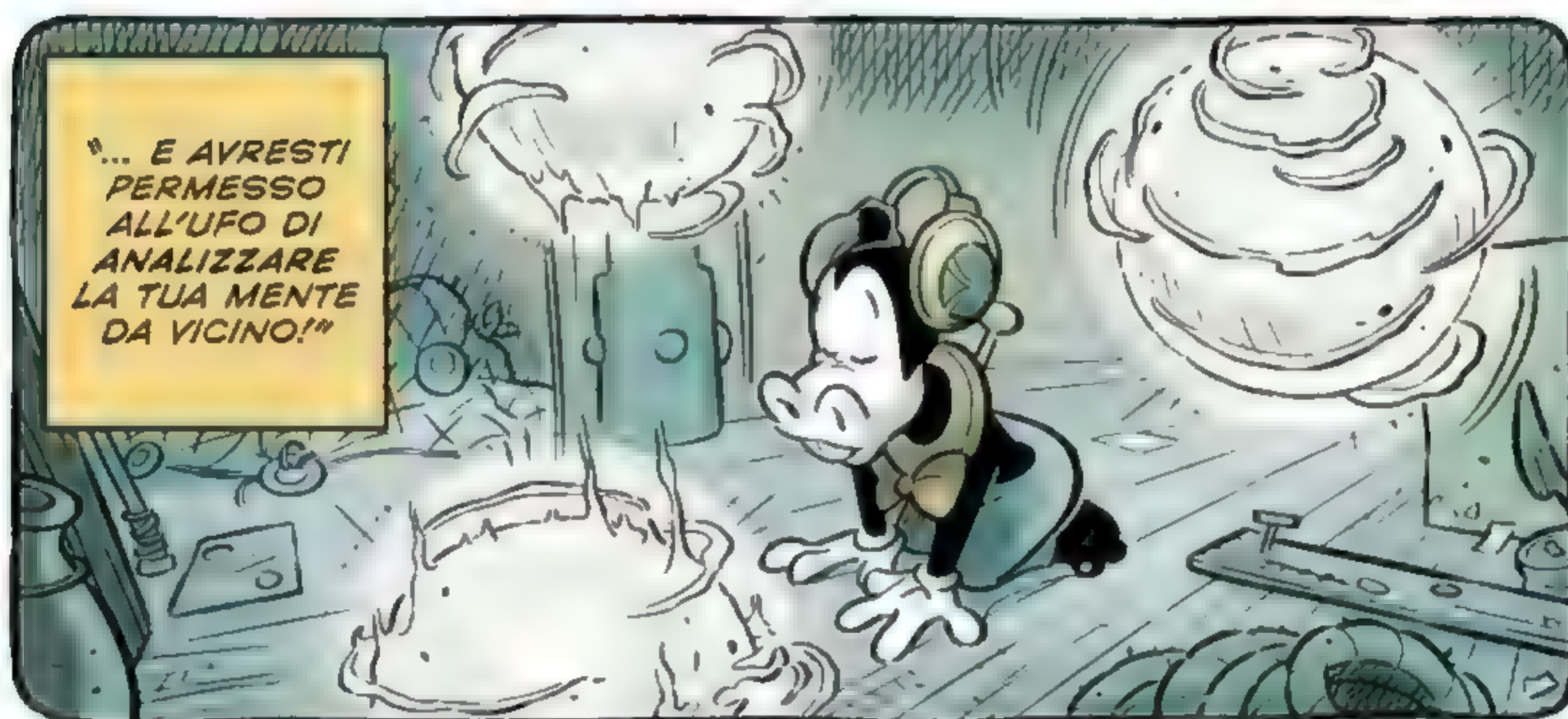
**GASP! STAI PARLANDO
DI TONY!**

**"UN BAMBINO
DELLA TUA ETÀ,
CON UN FAZZO-
LETTO INTORNO
AL COLLO!"**



**ESATTO!
VISTO CHE
COMINCI A
RICORDARE?**





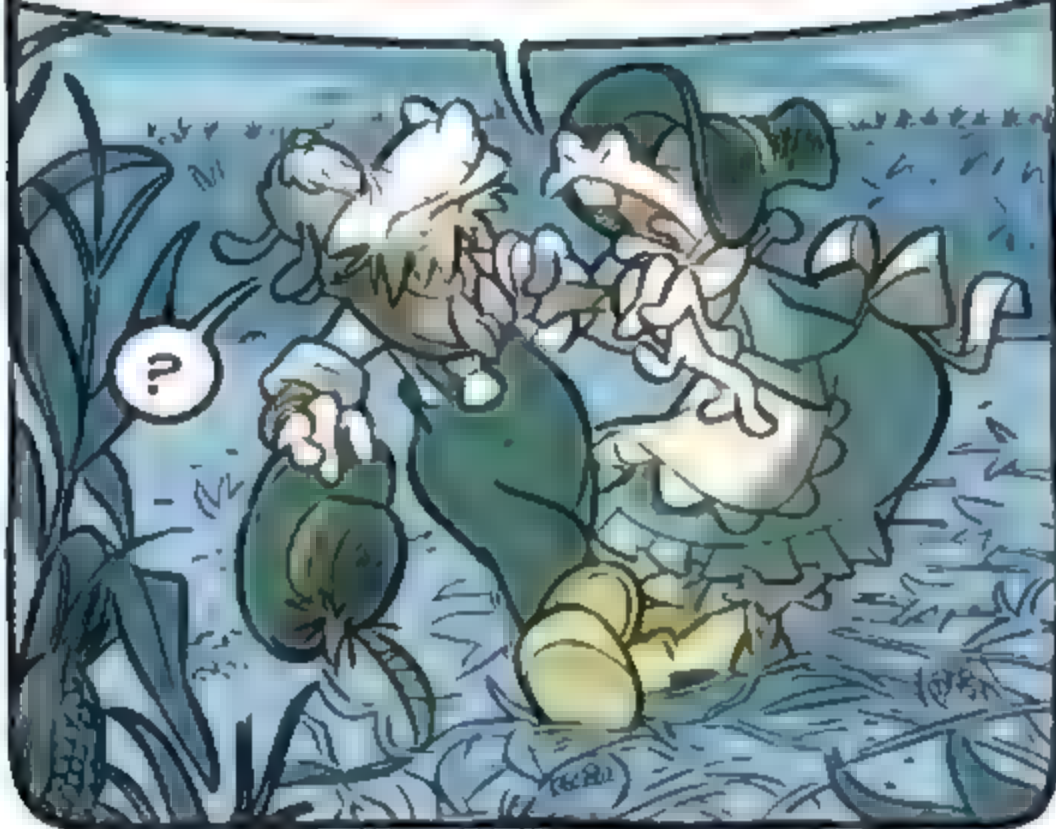




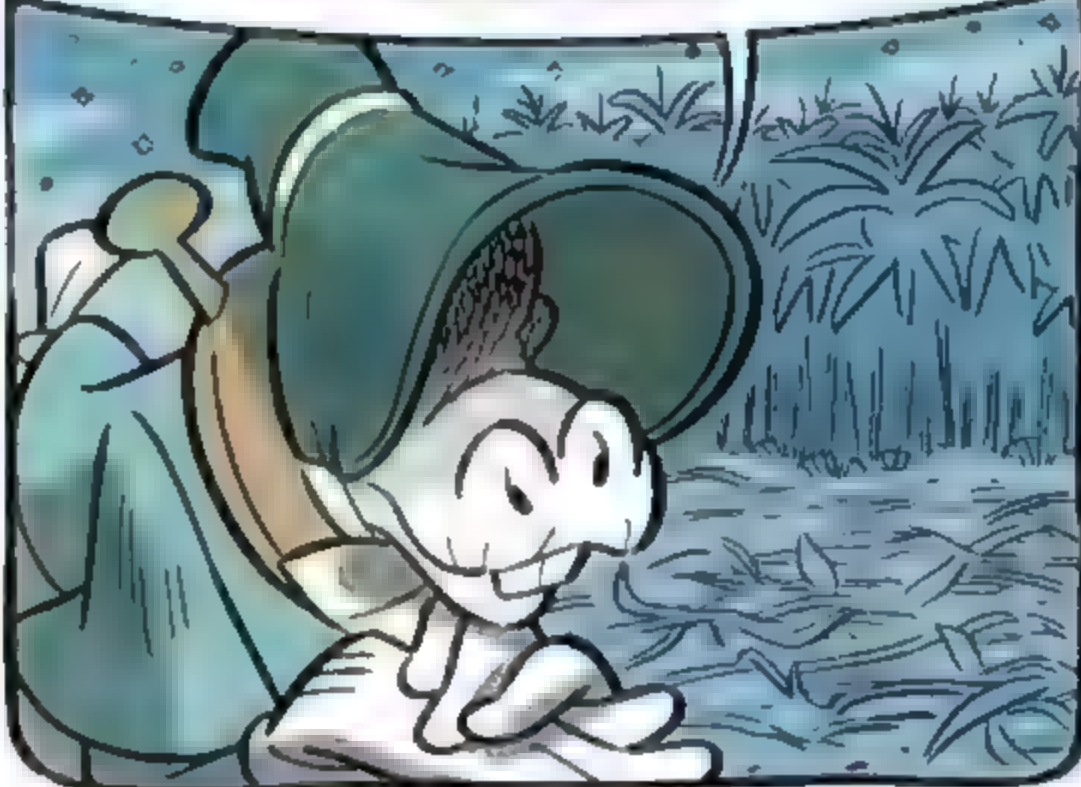




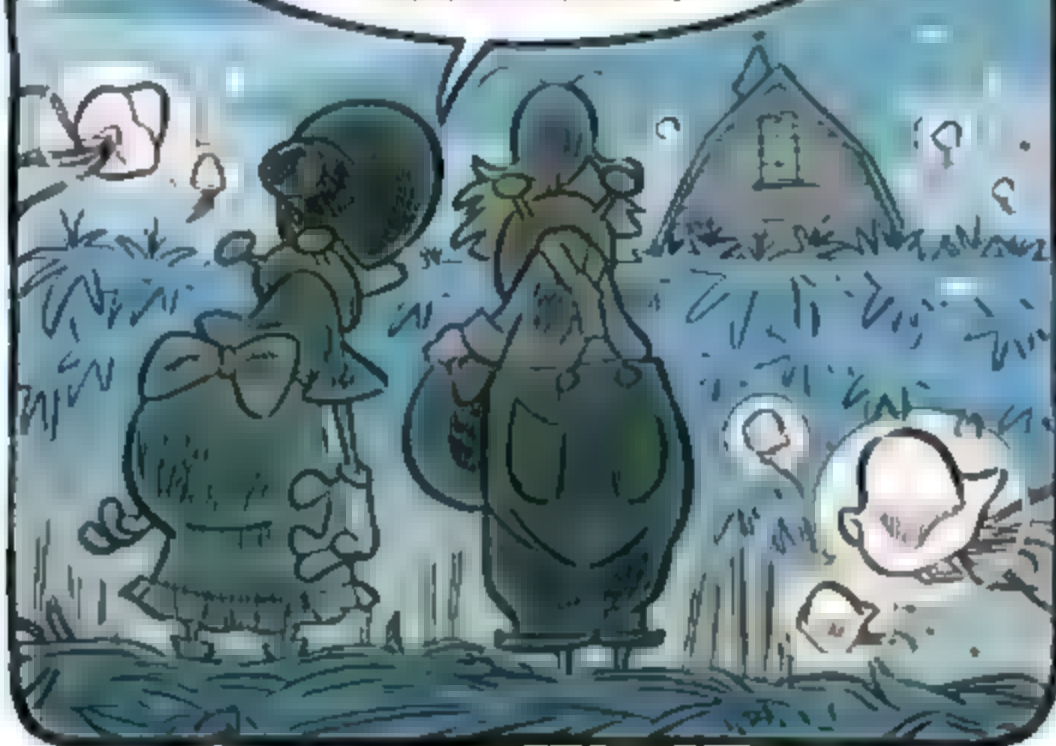
NON HAI CAPITO! C'È QUALCUNO
NEL NOSTRO CAMPO!



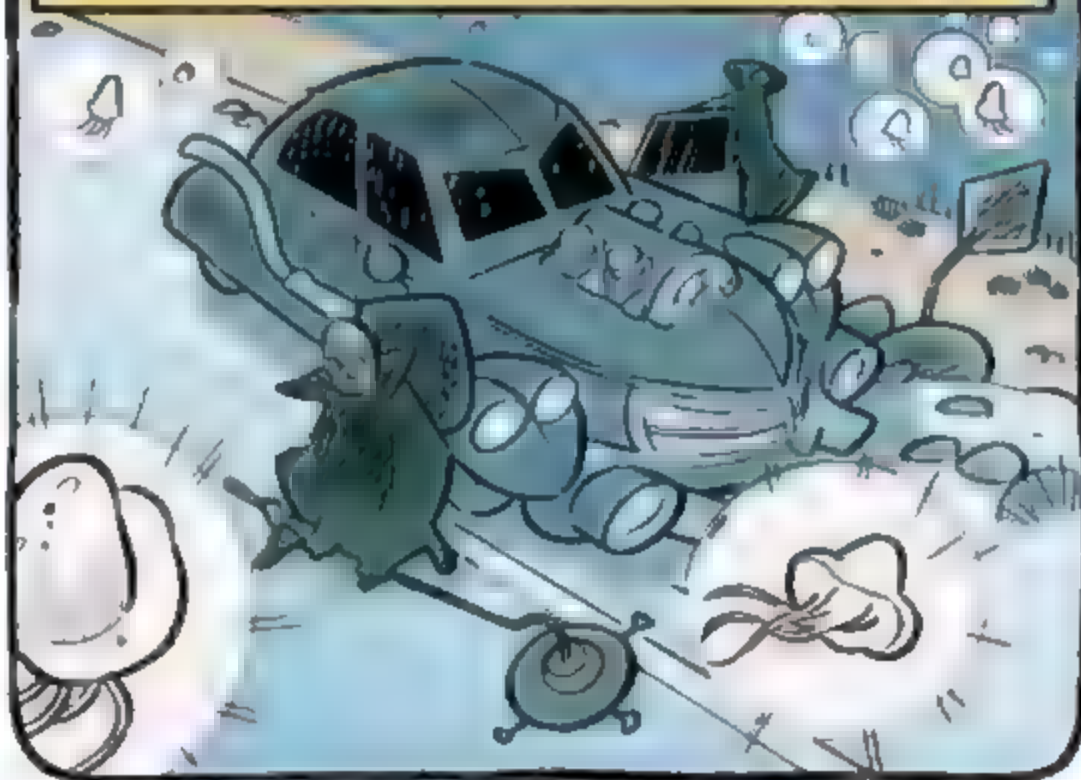
MI SONO... EHM... APPISOLATA
UN ATTIMO E LUI MI HA
CONTATTATA...



MI HA DETTO CHE
SIAMO IN PERICOLO,
E CHE LORO STANNO
ARRIVANDO!



"IN QUESTO MOMENTO, MENTRE
NOI STIAMO PARLANDO, STANNO
ANALIZZANDO LA ZONA..."



"... E PRESTO
TROVERANNO
L'UFO!"





E COSÌ, MI AVETE RIMANDATO
A CASA, CON TUTTA QUELLA
CONFUSIONE IN TESTA!



ECCO PERCHÉ HO
COMINCIATO A COM-
PORTARMI IN MODO
STRANO...



"... DISEGNAN-
DO I CERCHI
NEL GRANO E
CONTATTANDO
I 500 PIEDI,
NELLA SPERAN-
ZA DI OTTE-
NERE DELLE
RISPOSTE!"



SIGH! CREDICI, NON NE
ANDIAMO FIERI!



NOI LO ABBIAMO
FATTO PER TE! E PER IL
NOSTRO AMICO UFO!

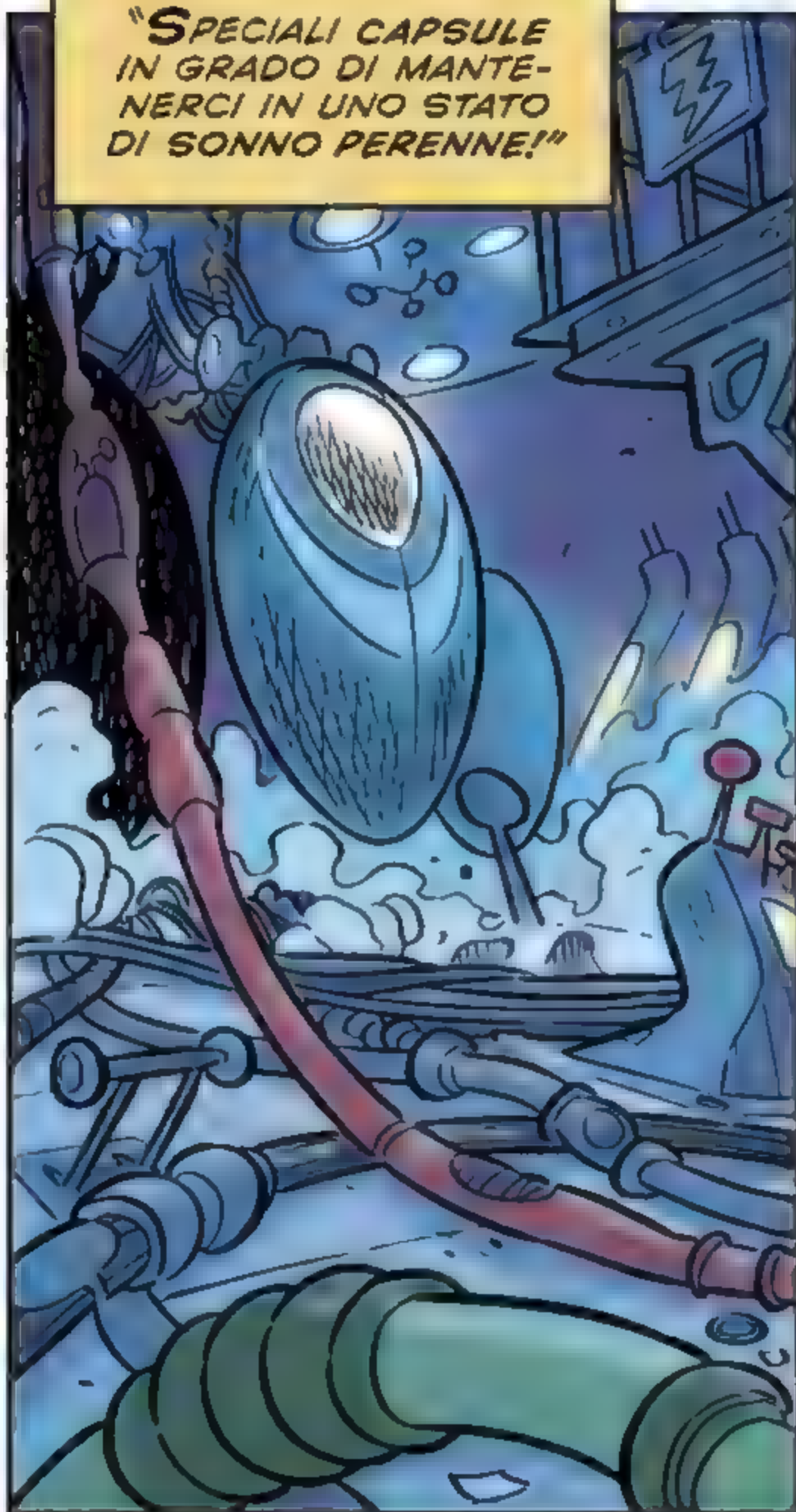
BENE!
ADESSO CHE
È TUTTO CHIARO,
FATEMI PARLARE
CON LUI!



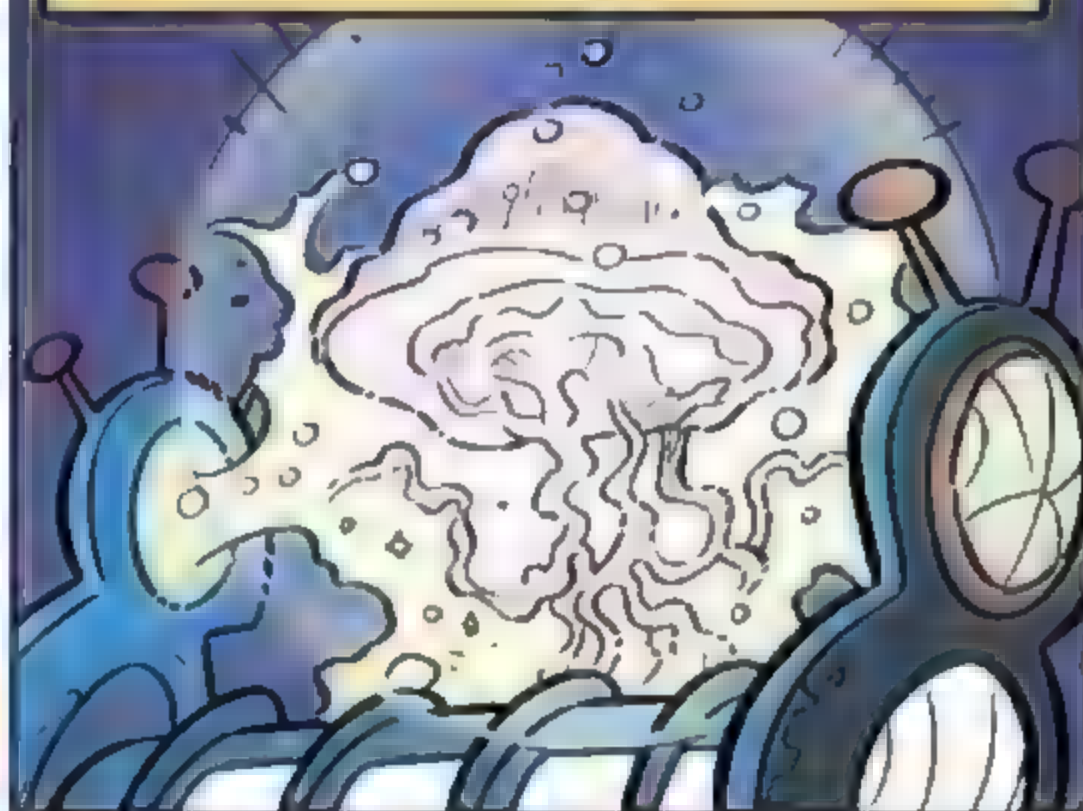




"SPECIALI CAPSULE
IN GRADO DI MANTE-
NERCI IN UNO STATO
DI SONNO PERENNE!"



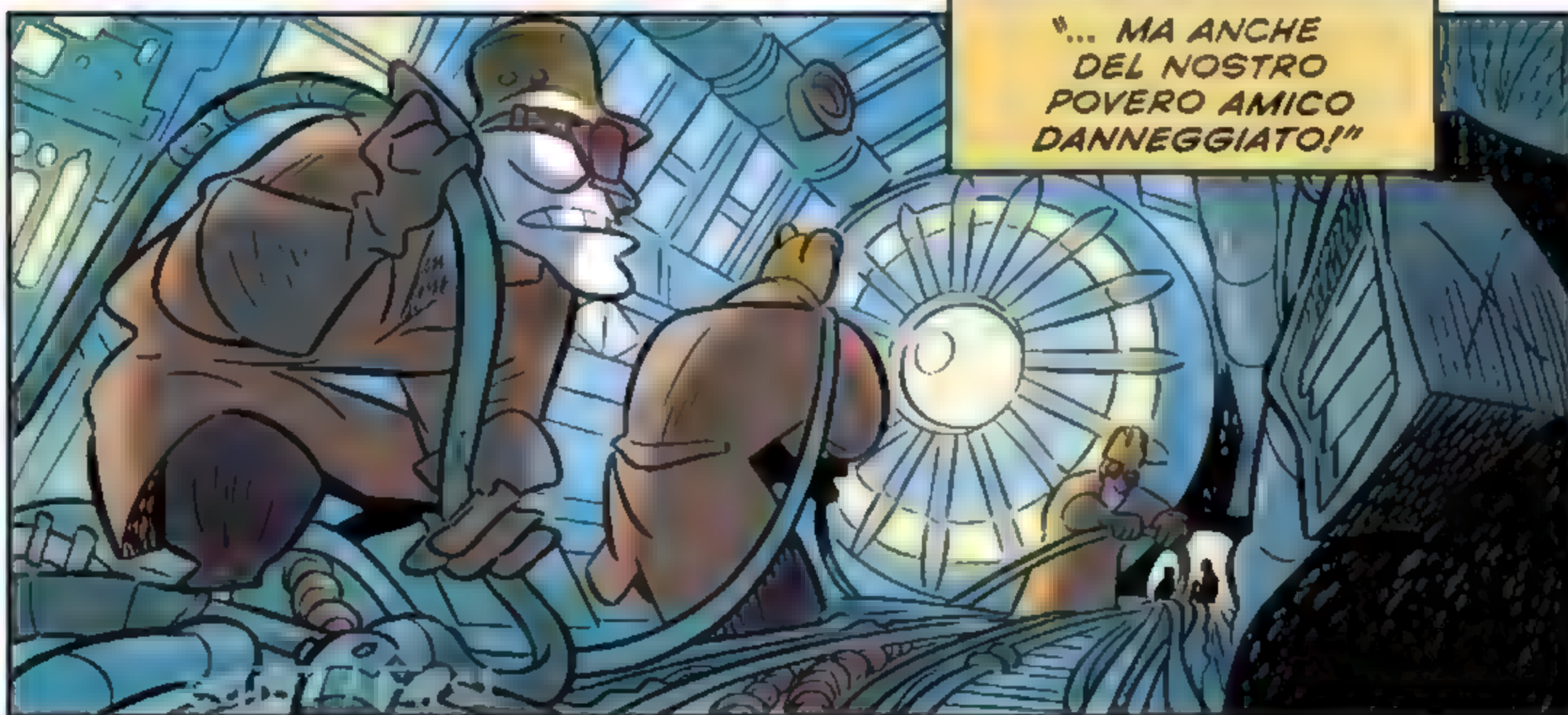
"IN QUESTO MODO,
È PIÙ SEMPLICE ENTRARE
IN CONTATTO CON L'UFO!"



"INFATTI, I TIZI MISTERIOSI
DI CUI TI ABBIAMO PARLATO
HANNO PRESO IL CONTROLLO
DELLA FATTORIA..."



"... MA ANCHE
DEL NOSTRO
POVERO AMICO
DANNEGGIATO!"



*"IN QUESTO MOMENTO, ESSI STANNO COLLEGANDO
LA TUA MENTE ALLA SUA, NELLA SPERANZA CHE
TU RIESCA A... RIPARARLO!"*







SGRUNT! CONTINUATE A INSISTERE!
NON COSTRINGETEM! A VENIRE DI
PERSONA IN KANSAS!



RAZZA DI IDIOTI!
NON SONO IN GRADO
DI FARE NIENTE,
SENZA DI ME!



A PROPOSITO DI IDIOZIA! VEDIAMO CHE
COSA DICONO QUEI SOSIA INCAPACI!



REGINA!
COME MAI QUESTA
VIDEO-CHIAMATA?

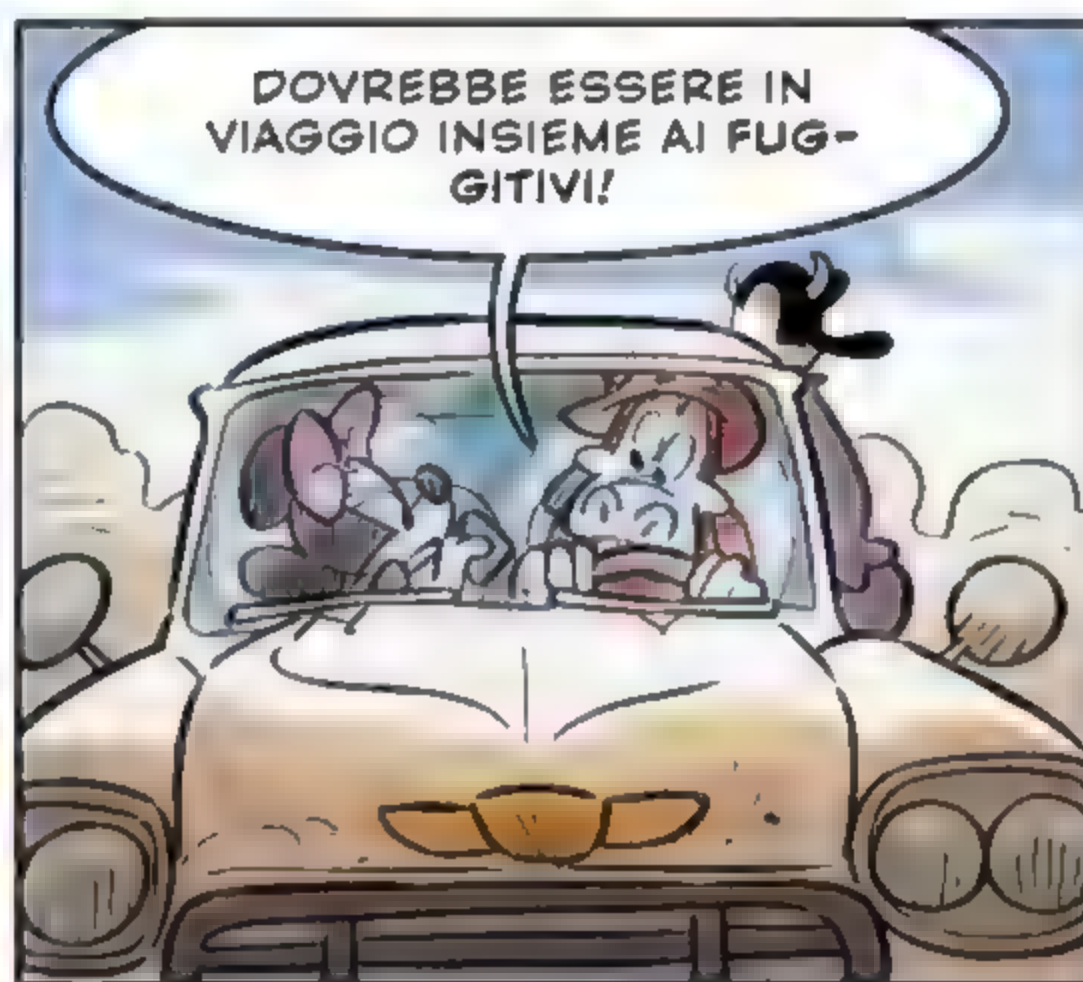
GRRR!
VOLEVO
GUARDARVI
IN FACCIA!



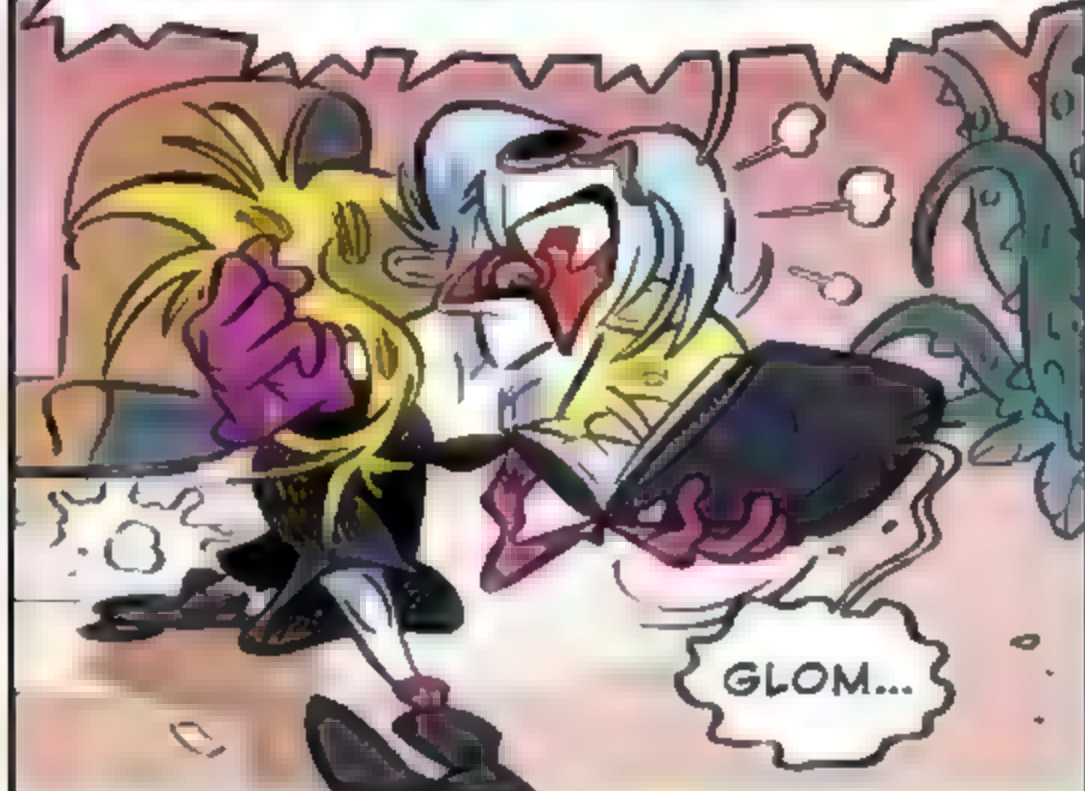
AVANTI! DITE-
MI CHE AVETE
CATTURATO
QUEL TO-
PO!

EHM...





RAZZA DI INCAPACI! CHE COSA VI FA
PENSARE CHE, STAVOLTA, LE COSE
ANDRANNO PER IL VERSO GIUSTO?



DEVO RICORDARVI CHE
SIETE STATI VOI A RECARVI
PER PRIMI IN KANSAS?



"AVETE OSSERVATO
I PROPRIETARI DELLA
FATTORIA SALUTARE IL
LORO NIPOTE, ORAZIO..."



"... E AVETE PERMESSO A QUEL
TIZIO DI TORNARE TRANQUILLA-
MENTE A TOPOLINIA..."



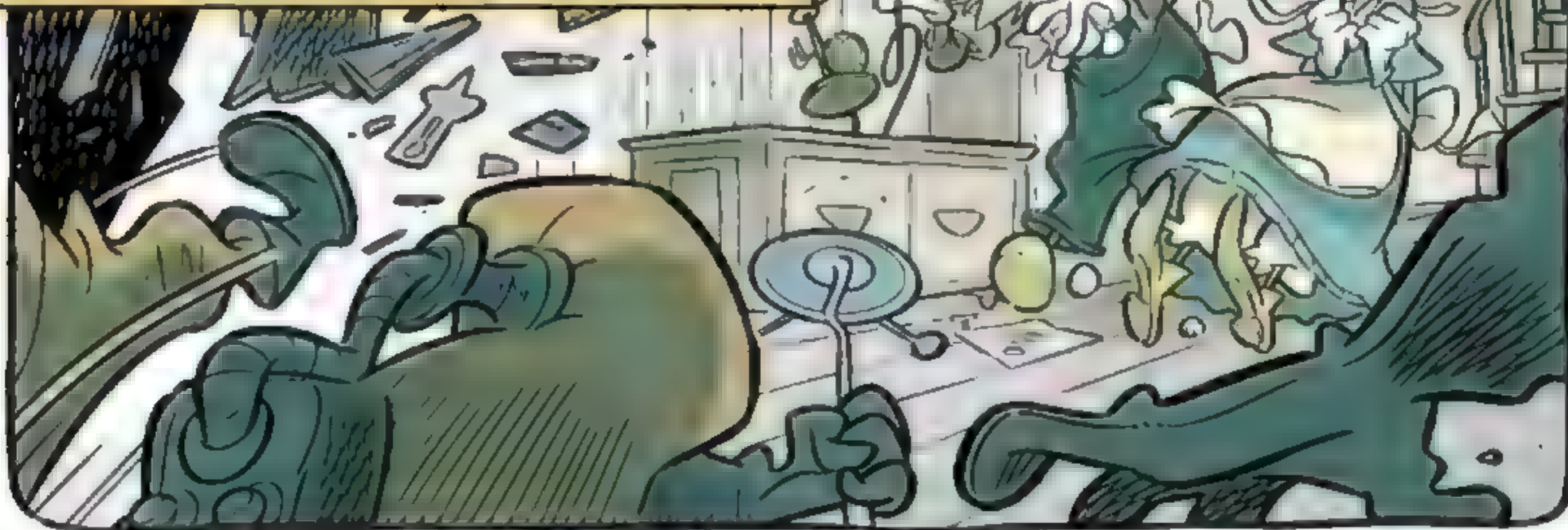
... DANDO COSÌ INIZIO
A TUTTI I NOSTRI
PROBLEMI!







**"QUEI DUE LO HANNO ATTIRATO
IN KANSAS CON L'INGANNO,
FORSE PER PAURA DI ESSERE
INTERCETTATI, DICENDOGLI CHE
IL NIPOTE SI TROVAVA DA LORO!"**



**SE NON ERA
IMPORTANTE,
PER QUALE RA-
GIONE AVREB-
BERO DOVUTO
FARLO?**



**IL VOSTRO UNICO COMPITO
ERA SOSTITUIRVI AI SUOI AMICI,
INSIEME AI SOSIA DEGLI ZII,
E SCOPRIRE IL PERCHÉ!**



**MA AVETE FALLITO,
PERMETTENDOGLI ADDIRIT-
TURA DI SCAPPARE!**



**SE POSSO...
IO CREDO
CHE LA
COLPA SIA
DI QUELLA
FRASE:
"CERCA
TRA I
CERCHI!"**





È VERO!
TOPOLINO LA
SCRIVEVA DAP-
PERTUTTO! ERA
UN'OSSES-
SIONE!

DICEVA DI AVERLA LETTA IN MEZ-
ZO ALLA POLVERE, NELLA FATTORIA!



UHM! SEMBREREBBE
UN MESSAGGIO
DELL'UFO!



MA QUANDO IL
TOPO È ARRIVATO
IN KANSAS, NOI NE
AVEVAMO GIÀ PRE-
SO IL CONTROLLO!

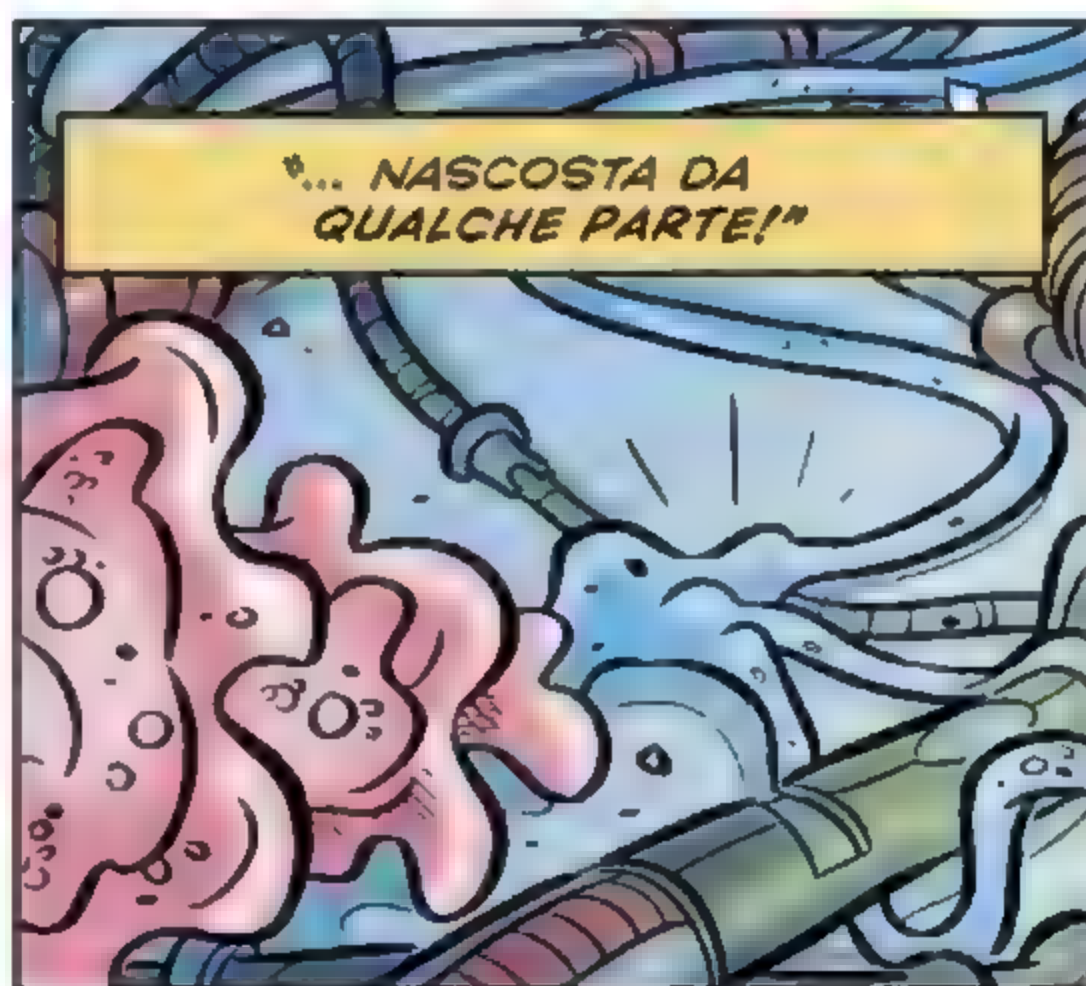


A MENO CHE...
NON CI SIA SFUGGITO
QUALCOSA!

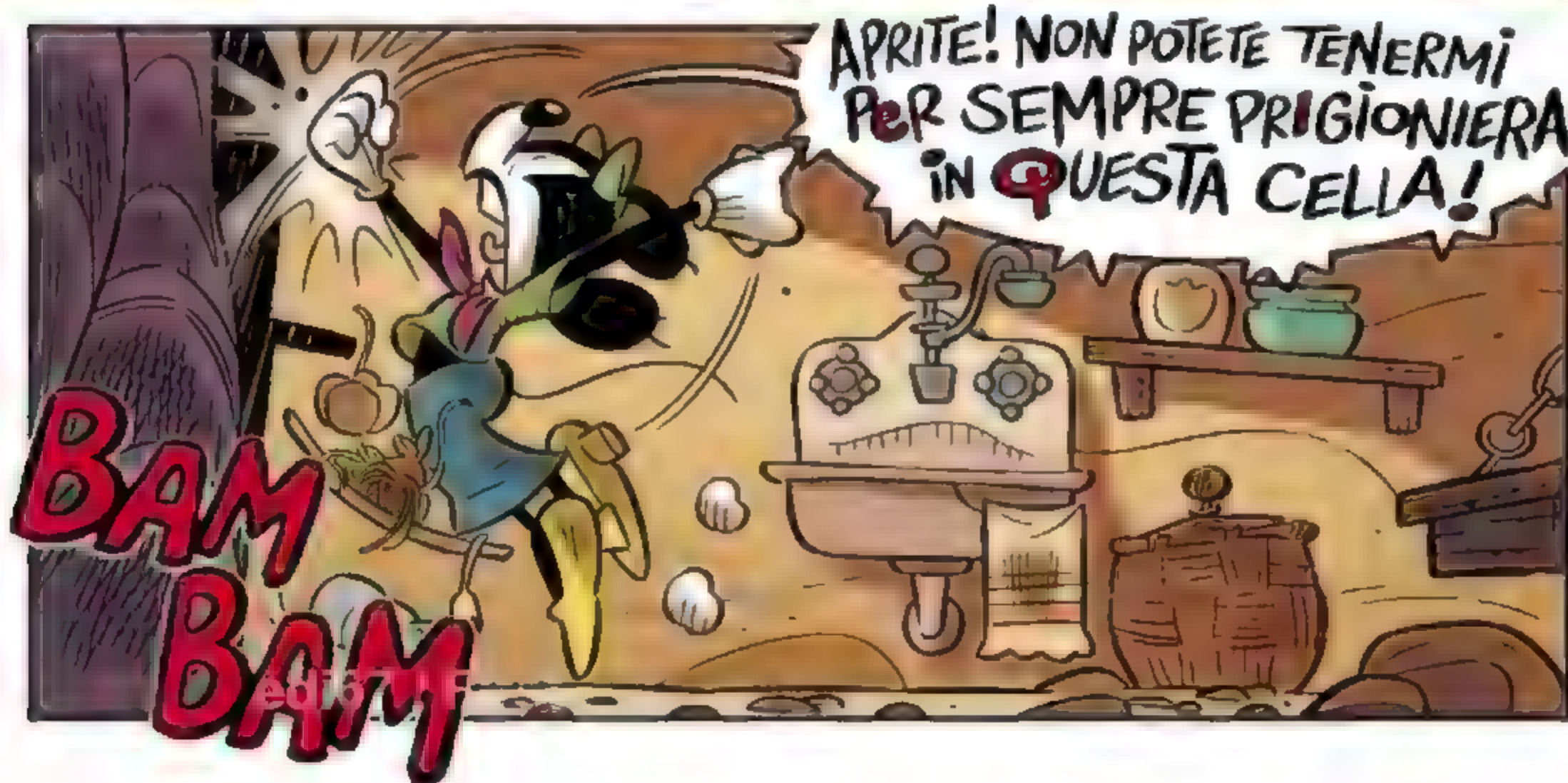
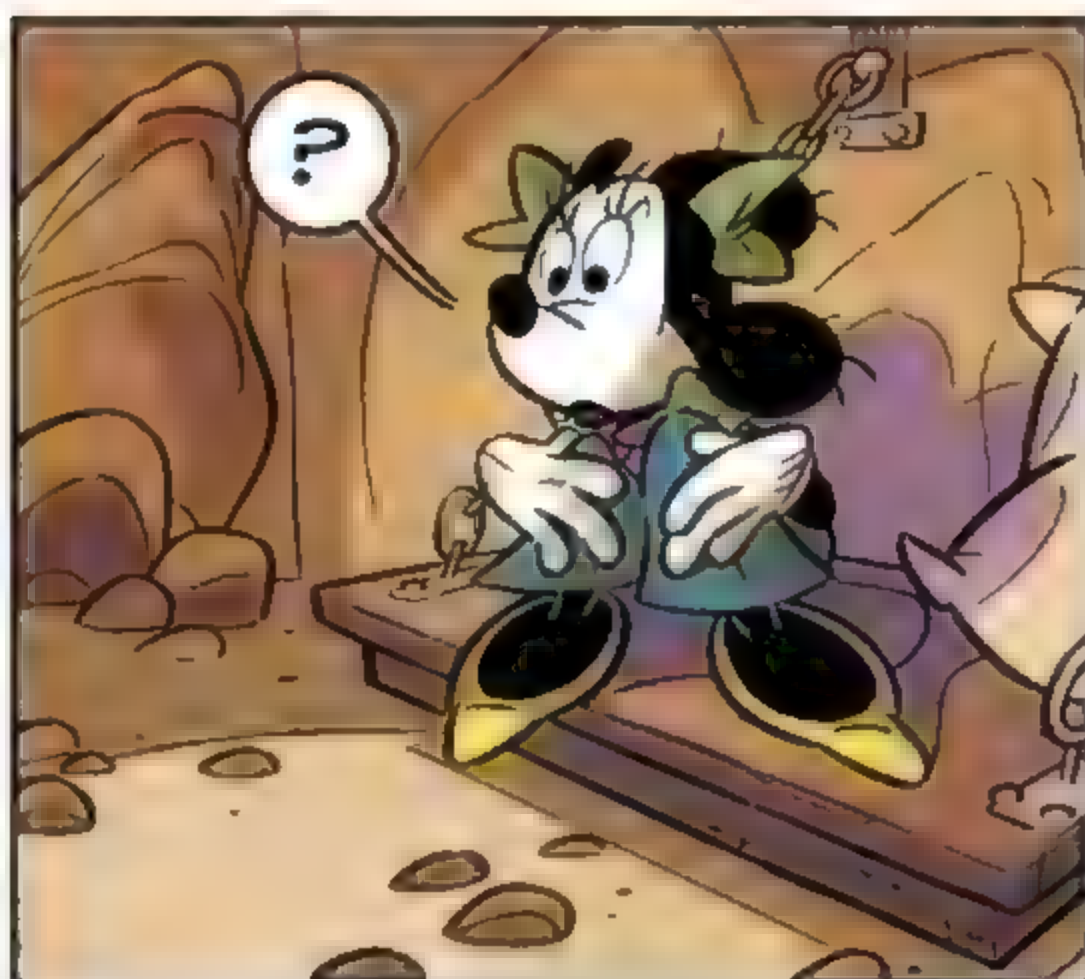


DEV'ESSERCI
UNA SINAP-
SI ANCORA
ATTIVA...

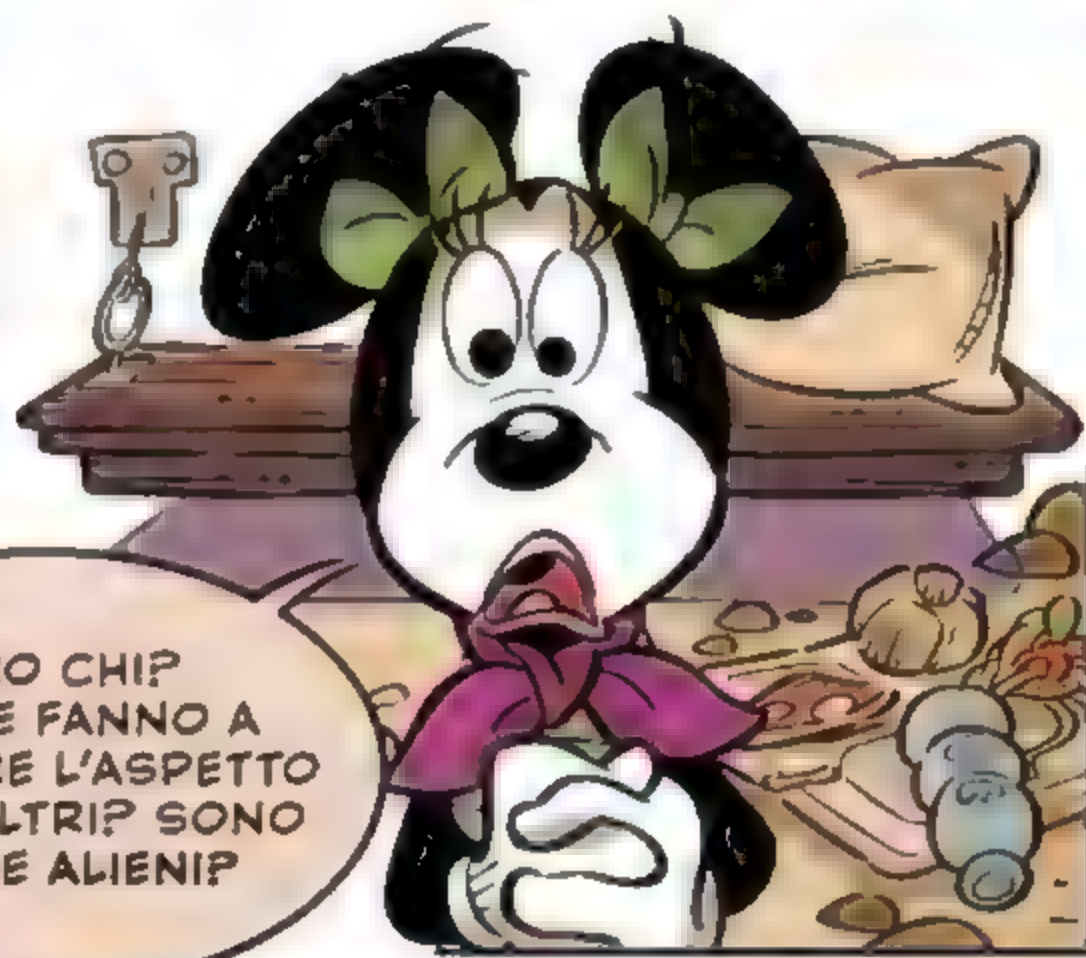
SBAM



«... NASCOSTA DA
QUALCHE PARTE!»









VOLA A *Disney* **DISNEYLAND** CON *Disney* **TOPOLINO**

BRAZIE a tutti voi che avete partecipato
al **CONCORSO** di giugno

"VOLA A DISNEYLAND" PARIS CON TOPOLINO!



©Disney

UN VIAGGIO INCREDIBILE PER DISNEYLAND PARIS

Il fortunato **vincitore** è stato estratto e ha vinto **4 biglietti** per volare a Parigi per un soggiorno di 3 giorni a **Disneyland Paris**! Durante la permanenza al Parco il vincitore e i suoi cari potranno anche incontrare Paperino per festeggiare insieme il suo 90^{esimo} anniversario!

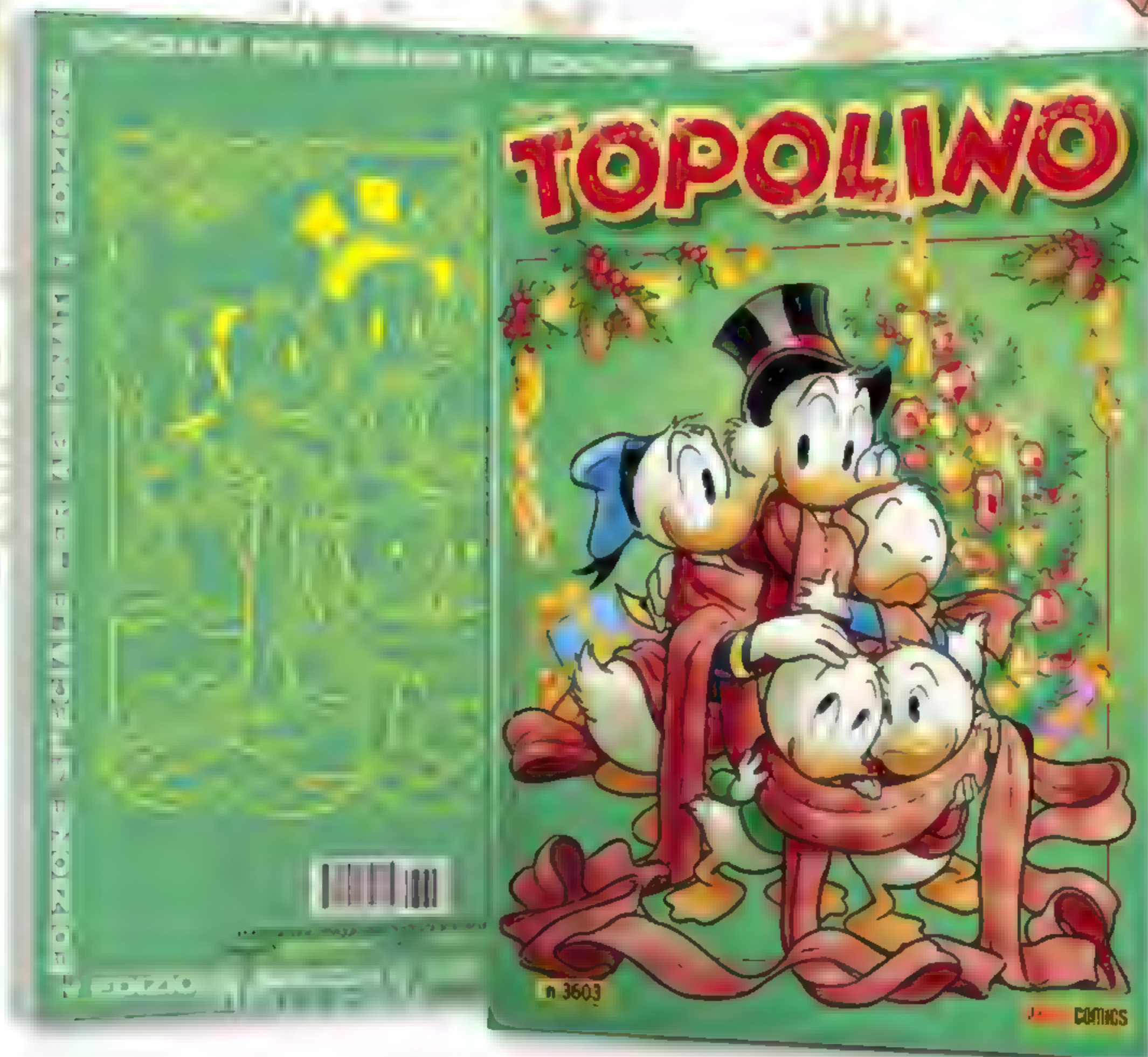
Per tutti i non vincitori: speriamo che avrete più fortuna la prossima volta! Vi aspettiamo tutti come sempre sulle pagine di #TopolinoMagazine!

Novità di FRANCESCA AGRATI

UN NATALE DA ABBONATO

La sorpresa
sotto l'albero?
Una **cover variant**
esclusiva
e in edizione
limitata!

Abbiamo realizzato un'edizione di *Topolino* 3603 con una **copertina metal super speciale**, destinata unicamente a chi si abbona o rinnova l'abbonamento per questo Natale: firmata da **Andrea Freccero**, eccola in tutta la sua... festosità!



COME FARE PER AVERLA?

Abbonandosi o rinnovando l'abbonamento (in questo caso, il nuovo si "accoderà" al precedente, anche se ancora in corso): si può scegliere tra quello **trimestrale** o quello **annuale**, a partire da € 29.50, con inclusa anche la versione digitale. Tutte le info sul sito panini.it/abbonamenti o scrivendo a: abbonamenti@panini.it. Si può anche **regalare l'abbonamento** a un amico o familiare: la copia speciale verrà spedita direttamente al beneficiario dell'abbonamento!

LO SKETCH

DI ANDREA TRECCO

TOPOLINO



ALL'INTERNO
IL NUMERO
UGUALE AL 3603
REGOLARE

Topolino 3603

con copertina

variant verrà spedito

separatamente rispetto

alla copia ordinaria

e comunque in forma

dopo il 10 dicembre

SUPER!

La tiratura di questa numero 3603 con cover variant è limitata e sarà disponibile solo per chi si abbonerà a Topolino. Fino ad esaurimento scorte. Non lasciatevela sfuggire!





Lo staff di **TOPOLINO**

PANINI COMICS

Editore PANINI SpA
V.le Emilio Po, 380

41126 Modena - P.I.IT02796411201

AMMINISTRATORE DELEGATO: Aldo H. Sallustro
DIR. AMM., FINANZA E CONTROLLO: Giorgio Aravecchia
DIR. MERCATO ITALIA: Alex Bertani
DIR. PUBLISHING: Marco M. Lupoi
DIR. PRODUZIONE: Simona Spiaggia
DIR. NEW MEDIA: Pietro Millosevich
DIR. RESPONSABILE: Fabrizio Melegari
PUBLISHING MANAGER: Stefania Simonini

TOPOLINO è venduto anche in Svizzera
nel Canton Ticino CH, 7,00 CHF.



SERVIZIO ESCLUSIVO PER ABBONAMENTI:
telefonare allo **059 382460**
fax 02 49519633
email: abbonamenti@panini.it

SERVIZIO ARRETRATI:

Prenota i numeri arretrati su www.primaedicola.it, ritirali nell'edicola di fiducia o richiedili all'edicolante. Per gli arretrati il prezzo di copertina è maggiorato di + 2€.
La disponibilità di copie arretrate è limitata agli ultimi due mesi, salvo numeri esauriti

CORRISPONDENZA:

topolino@topolino.it

Pubblicazione registrata presso il Tribunale di Modena n. 2143 del 29 agosto 2013

COLORITURA STORIE A FUMETTI:

GFB Comics - Sesto San Giovanni (MI)
coordinamento Valentina Mauri

FOTOCOMPOSIZIONE

E FOTOLITO:
Hyphen - Media srl - (BG)

STAMPA E RILEGATURA:

Rotolito S.p.A.,
Seggiano di Pioltello (MI)

DIFFUSIONE E DISTRIBUZIONE

EDICOLA ESCLUSIVA PER ITALIA E ESTERO: M-DIS
Distribuzione Media S.p.A.
Via Cazzaniga, 19 - Milano.

ALTRI CANALI:

Panini S.p.A.
PAN DISTRIBUZIONE, Viale
Emilio Po, 380 - 41126 Modena.

CONCESSIONARIA ESCLUSIVA PER LA PUBBLICITÀ:

EMMEI Adv
E-mail: adv@emmei.info
Tel.: 06 3232618 - 3681753830
Via Guido Reni, 33 - 00196 Roma.

PREZZO ABBONAMENTO ANNUALE SENZA DONO:

(52 numeri) € 109,80 spese postali incluse.
Promozioni ed offerte sul sito: www.abbonamentipanini.it

CODICE ISSN: 1120-611X

© Disney

Disney Epic Mickey - Tales of Wasteland è basato su personaggi e storie create da Junction Point - Disney Interactive studios

TOPOLINO

ha scelto:

EasyReading® Font

Carattere ad alta leggibilità

ABBONATI SUBITO O REGALA UN ABBONAMENTO:

sconti, offerte
e regali su abbonamentipanini.it

PUOI AVERE ANCHE TUTTI I GADGET!

Scopri come su
abbonamentipanini.it/gadget



INFORMATIVA PRIVACY BREVE

ART. 13 DEL REGOLAMENTO (UE) 2016/679 ("GDPR")

Informativa completa su www.abbonamentipanini.it (per leggerla clicca "Privacy Policy" in fondo al sito). Panini S.p.A. - Socio Unico, viale Emilio Po, 380 - 41126 Modena (MO) ("PANINI") informa che tratterà i tuoi Dati al fine di: a) permettere l'acquisto di prodotti e/o servizi (come l'attivazione o il rinnovo dell'abbonamento); rispondere alle richieste pervenute; permetterti di partecipare a giochi, iniziative, concorsi e manifestazioni a premio, compresa la pubblicazione (se da te richiesta) di testi, disegni e immagini all'interno dei prodotti editoriali o quando questa costituisca l'oggetto dello specifico concorso di cui al relativo regolamento (Fornitura dei servizi); b) permettere la corretta esecuzione delle obbligazioni contrattuali da noi assunte nei tuoi confronti e viceversa (Obblighi contrattuali); c) adempiere ad obblighi previsti da leggi, regolamenti, normativa comunitaria (Obblighi di legge); d) svolgere attività di informazione commerciale a mezzo e-mail riguardante la medesima tipologia di prodotto e/o servizio da te acquistato (Soft Spam); e) inviarti (con modalità tradizionali ed automatizzate di contatto) promozioni sui nostri prodotti e/o servizi, iniziative e concorsi e rilevare il tuo grado di soddisfazione (Marketing); f) analizzare le tue abitudini e scelte di consumo per inviarti comunicazioni commerciali più vicine alle tue preferenze (Profilazione). In caso di pubblicazioni di Dati di minori sui prodotti editoriali, PANINI raccoglierà specifico consenso da parte di chi esercita la responsabilità genitoriale. Condividiamo i Dati con società del Gruppo PANINI per finalità amministrativo-contabili, con nostri fornitori di servizi (ad es. società che gestiscono gli abbonamenti, collaboratori autonomi, società di spedizione, società di re-

visione contabile, fornitori di piattaforme per l'invio di e-mail, etc.); nostri eventuali co-sponsor rispetto a specifiche manifestazioni. Il tempo di conservazione dei Dati degli abbonamenti è pari a 36 mesi a partire dalla scadenza degli stessi. I Dati derivanti dall'invio spontaneo di testi, disegni e immagini, verranno conservati fino a quando la redazione di PANINI avrà valutato che tali materiali non siano più ritenuti idonei ad essere pubblicati all'interno dei prodotti editoriali. Il conferimento dei Dati per le finalità a) e b) è facoltativo ma indispensabile per il perseguimento della tua richiesta, per dare seguito alle obbligazioni contrattuali ed è obbligatorio per i discendenti obblighi di legge di cui alla finalità c); il conferimento dei Dati per la finalità d) di Soft Spam è facoltativo ed è basato sull'interesse di PANINI ad inviarti comunicazioni riguardanti prodotti e servizi simili a quelli che hai già usato o acquistato. Il conferimento dei Dati per la finalità e) di Marketing e f) di Profilazione è facoltativo e basato sul tuo consenso raccolto con una specifica checkbox (revocabile in qualsiasi momento). Hai sempre il diritto: (i) di chiedere l'accesso ai dati, la rettifica, l'aggiornamento, la cancellazione, la limitazione del trattamento; (ii) alla portabilità ossia ad ottenere, in formato strutturato, di uso comune e leggibile da dispositivo automatico, una copia dei dati forniti, o di richiederne la trasmissione ad un altro Titolare; (iii) di opporsi al trattamento dei dati che ti riguardano (es. per Soft Spam); (iv) di revocare il tuo consenso per le finalità di Marketing e Profilazione; (v) di proporre reclamo, ai sensi dell'art. 77 del RGPD, all'Autorità di Controllo competente. Puoi esercitare i tuoi diritti scrivendo a: webprivacy@panini.it o ai recapiti di PANINI indicati in intestazione.



MISTO
Carta da fonti gestite
in maniera responsabile
FSC® C115044

DIRETTORE EDITORIALE

Alex Bertani

REDAZIONE

Davide Catenacci (Caporedattore comics)
Santo Scarcella (Caporedattore attualità)
Stefano Petruccelli (Caposervizio comics)
Francesca Agrati (Caposervizio)
Gaja Arrighini (Caposervizio)
Barbara Garufi, Marco Nucci,
Gabriella Valera

SUPERVISIONE ARTISTICA

Andrea Freccero

REDAZIONE GRAFICA E ARTISTICA

Vito Notarnicola (Caporedattore)
Cristina Meroni (Caposervizio)
Luana Ballerani, Lorella Battagin

SEGRETERIA DI REDAZIONE

Francesca Fagioli (Responsabile)
Donata Fallarini

COORDINAMENTO REDAZIONE/MARKETING

Francesca Pavone, Serena Colombo

MARKETING

Matteo Fornasiero (Head of Marketing Comics)
Simona Bruni (Marketing Manager)
Daniela Moretti (Product e Covermount Manager)
Giulia Maimone (Junior Product Manager)
Vittorio Sessa (Marketing Executive)

COLLABORATORI:

Fiorenza Gallazzi, Daniele Giaffreda (ADV Panini-Disney), Jacopo Iovannitti, Monica Manzoni, Giulio Paganelli, PCS sas, Renata Rigoni, Lorena Rubbiani, Federico Taddia, Giulia Zacchetti

ABBONAMENTI

Alessandro Doninelli (Senior manager)
Valentina Mazzali (Subscription product manager)

PRODUZIONE

Elena Apparuti (Senior production manager)
Nadia Cucco (Production manager)
Stefania Rossi (Production specialist)
Marcello Maramotti (Production specialist)

SICUREZZA

Massimo Sereni (Product safety manager)
Francesco Cinti (Product quality & compliance)

QUALITÀ

Massimo Balboni (Quality manager)
Antonella Piampiano (Quality analyst)

Contatti

topolino.it

@TopolinoMagazine
@PIKAPPAOfficial

@Topolino Magazine



@TopolinoIT



t.me/topolinomagazine

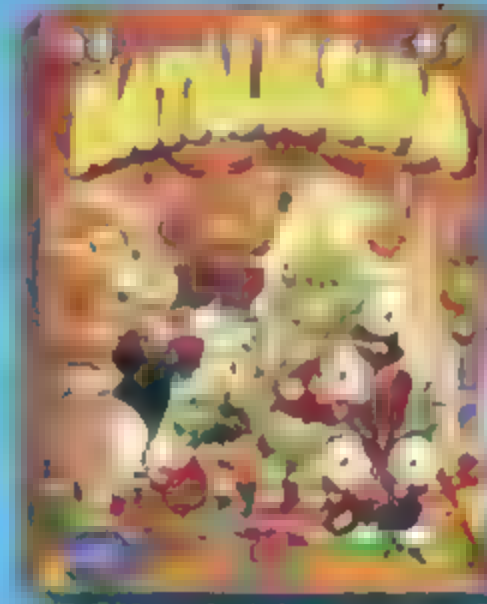


itunes.apple.com
play.google.com



SHOP ONLINE
panini.it

IN EDICOLA TROVI ANCHE...



SOLUZIONI GIOCHI



MYSTERO IN GIARDINO

• Pagina 72

DUE TALPE

IL PAESE NATALE • Pagina 73

P	A	U	S	A	P	A	P	E	R	A
I	B	C	B	R	E	G	Z			
C	L	A	R	A	B	E	L	L	A	
A	I	F	I	E	L	I	C	A		
M	A	R	A	C	A	S	I	I	T	
B	R	A	N	O	T	I	C	I	N	O
O	D	D	E	C	O	R	O	O	L	
U	R	S	P	I	L	A	L			
R	A	S	O	I	O	S	A	L	T	O

M E S S I C O

A PROPOSITO DI ORTO...

• Pagina 74



11



13



11

COPERTINA N.3600

Disegno Andrea Freccero - Colore Mario Perrotta

COPERTINA VARIANT

Disegno e colore Corrado Mastantuono

COPERTINA ROVESCIA

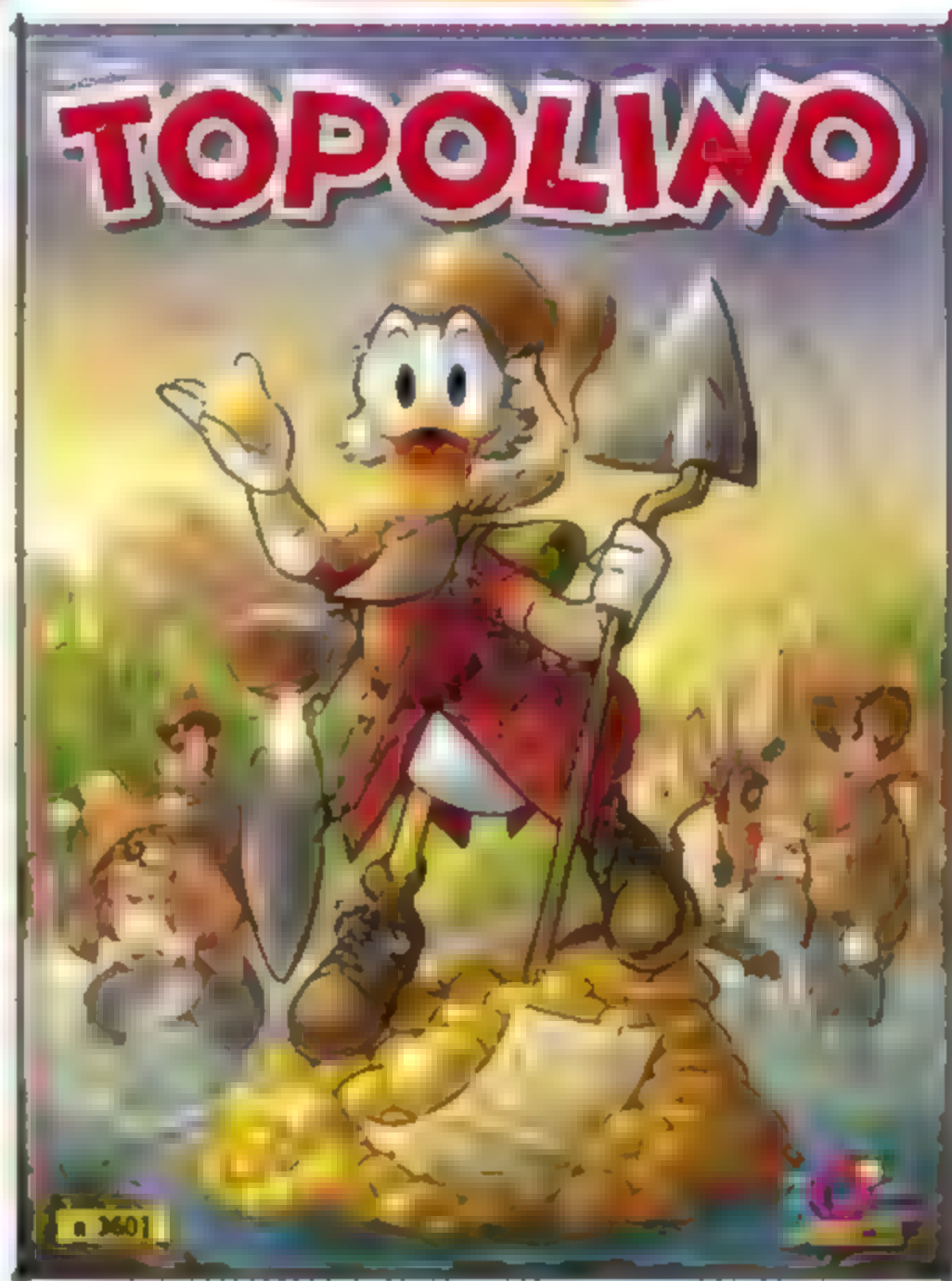
Disegno Noel Van Horn
Colore Giorgio Vallorani



Tra 7 giorni su **TOPOLINO**

SUL NUMERO **3601**

LA COVER!



LE STORIE A FUMETTI

K - IL PIÙ DURO DEI DURI

EPISODIO 1 DI 2

Storia di **Luca Barbieri**

Disegni di **Francesco D'Ippolito**

K - IL PIÙ DURO DEI DURI

EPISODIO 2 DI 2

Storia di **Luca Barbieri**

Disegni di **Francesco D'Ippolito**

PAPEROGA E LA FORTUNA TRANSITIVA

Storia di **Francesco Testi**

Disegni di **Paolo De Lorenzi**

500 PIEDI

PICCOLE LABORIOSE E FAMELICHE

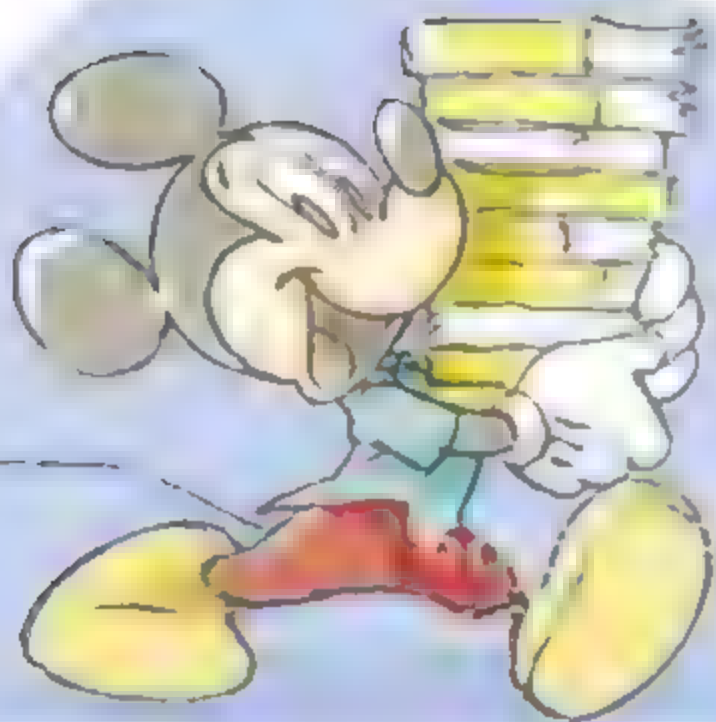
EPISODIO 5 DI 6

Storia di **Bruno Enna**

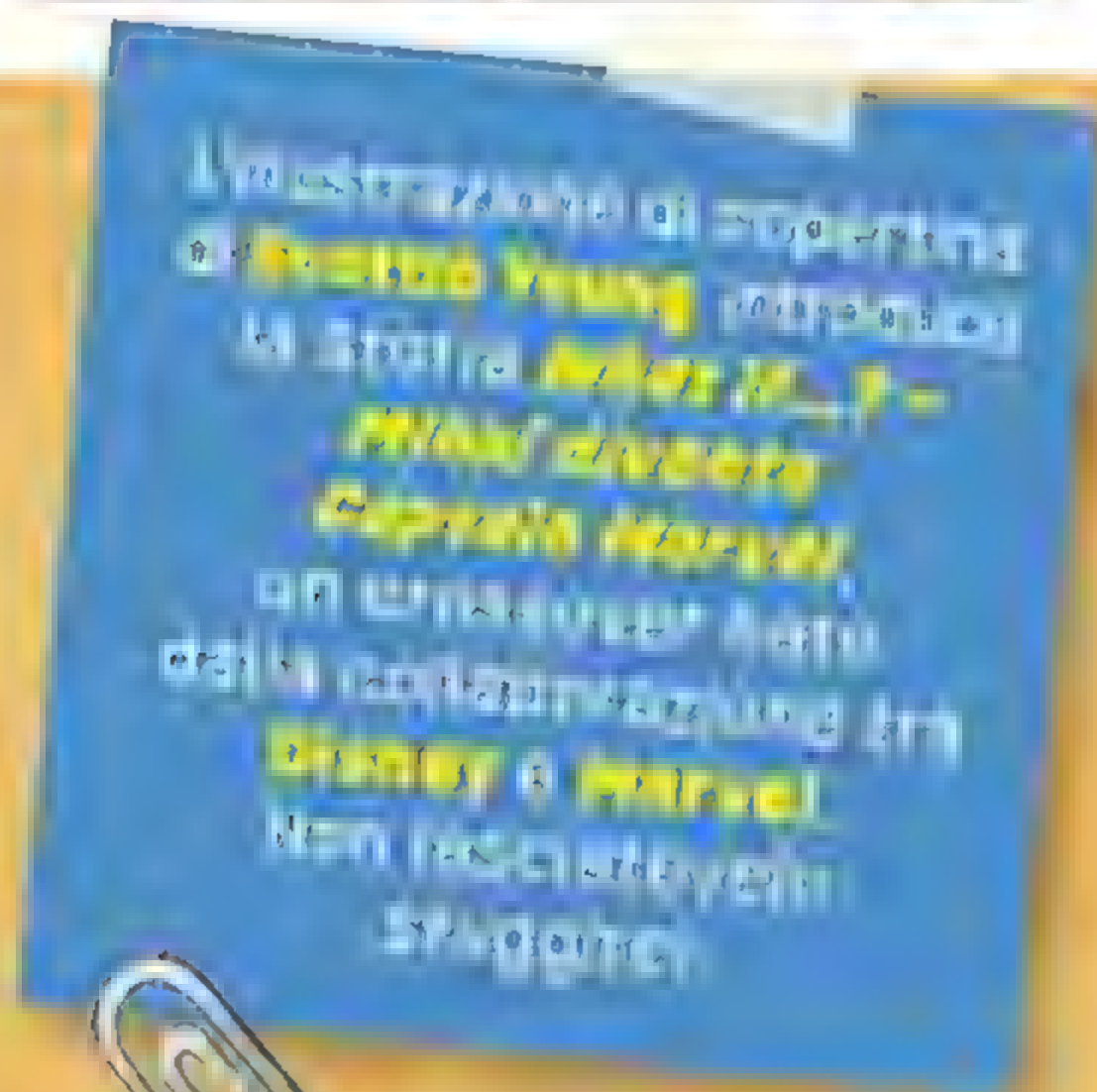
Disegni **Davide Cesarello**

DOPPIO PROFILO!

Due volti per un solo papero!
Marco Gervasio ci insegnerà
come disegnare di lato
Fantomius e **Lord Quackett**!



CAPOVOLGETE IL GIORNALE!



WHAT IF...?

MINNI DIVENTA
CAPTAIN MARVEL

Storia di Steve Behling e Luca Barbieri
Disegni di Giada Perissinotto

TRA SETTE GIORNI

145

TOPOLINO
FA... 90!

Già perché arriva la seconda uscita della Tombola di Paperino!



NON PERDETE

TOPOLINO 360

VI ASPETTANO LE 20 TESSERE
+ I 90 NUMERI!



PRIMA USCITA
(QUESTO NUMERO)

TOPOLINO 300

SCATOLA + TABELLONE
+ SEGNANUMERI + SACCHETTO

IN EDICOLA, FUMETTERIA E SU PANINI.IT

Sei abbonato?

PER SAPERNE DI PIÙ

abbonamenti.panini.it/gadget/

CAPO TOPOLINO,
TI HANNO FATTO QUESTO DOPPIO
RITRATTO!

DA: PAPA MARIO, CREMONA

Inviare foto e disegni a
topolino@topolino.it allegando
la liberatoria che trovate su
www.topolino.it/news/
topoposta compilata in ogni
sua parte.

SCRIVI: topolino@topolino.it

CAPO TOPOLINO,
SEI IN ASSOLUTO IL
MIO PERSONAGGIO
PREFERITO!

5 anni, Pedara (CT)

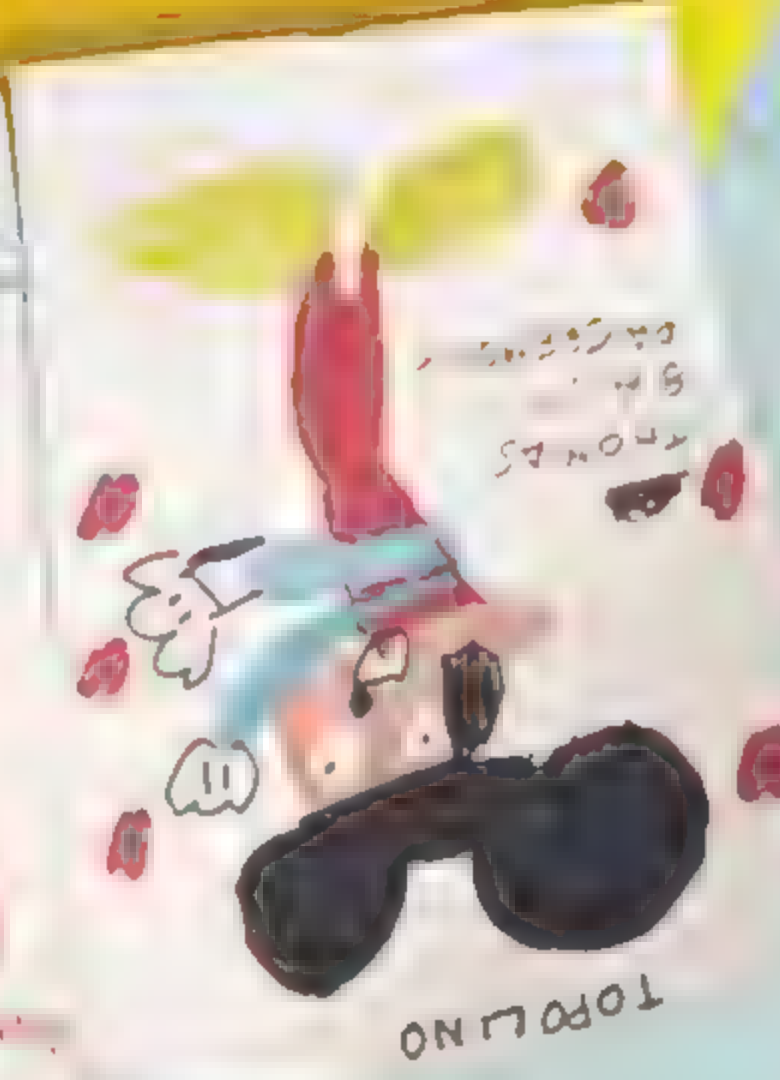
DA: NAZARENO



Topolino

UN ALBERGO A TAVOLAZZO
E' IL COMPLEANNO DI
CAPO TOPOLINO. IL
CAPO TOPOLINO HA
FESTEGGIATO IL SUO
COMPLEANNO CON UN
PASTO E UN VINO E
UN CAPO TOPOLINO
HA FATTO UN
COMPLEANNO
CAPO TOPOLINO
HA FATTO UN
COMPLEANNO
CAPO TOPOLINO
HA FATTO UN
COMPLEANNO

DA: RAFFAELLE, 5 ANNI



LA RACCOLTA DI
GLI SCENI PIÙ
FANTASTICI DI
UN
MOMENTO
NON POTRETE
PERDERVELOI

DA: SAVINIO IL DINO L'INQUANTO



CARA REDAZIONE,
VI SCRIVIAMO DA UNA PICCOLA
CITTÀ TOSCANA CHE PROFUMA
DI MARE E VORREMMO
RINGRAZIARVI DI CUORE PER
TUTTE LE AVVENTURE CHE CI
FANNO SOGNARE. LEONARDO VI
HA DEDICATO QUESTO DISEGNO
DEL SUO PERSONAGGIO DISNEY
PREFERITO, UN PO' RETRÒ, MA
FONDAMENTALE PER IL NOSTRO
CARO TOPO! E CHISSÀ CHE SIA
LO SPUNTO PER L'INIZIO
DI UNA NUOVA AVVENTURA?
NOI LO SPERIAMO TANTO.
VI ABBRACCIAMO FORTE FORTE!

DA: MAMMA MARTINA E LEONARDO



CARO TOPOLINO,
MI PIACCIONO MOLTO I
PERSONAGGI STILIZZATI E OSWALD
SI PRESTAVA PARECCHIO... CHE NE
DICI? TI PREGO, NON FARMI FINIRE
A... RIFIUTOLANDIA! UN BACIONE.

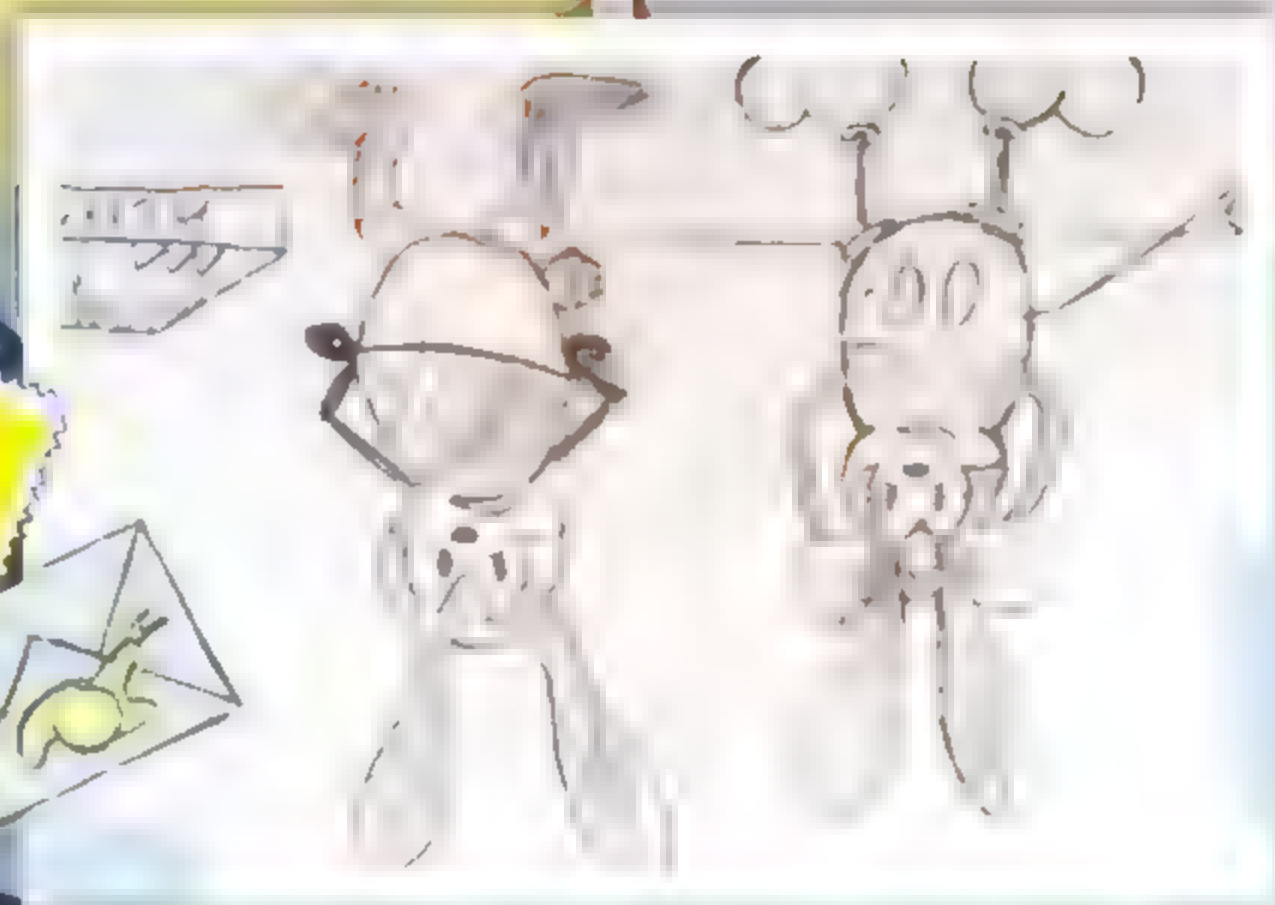
DA: BEATO ANMI





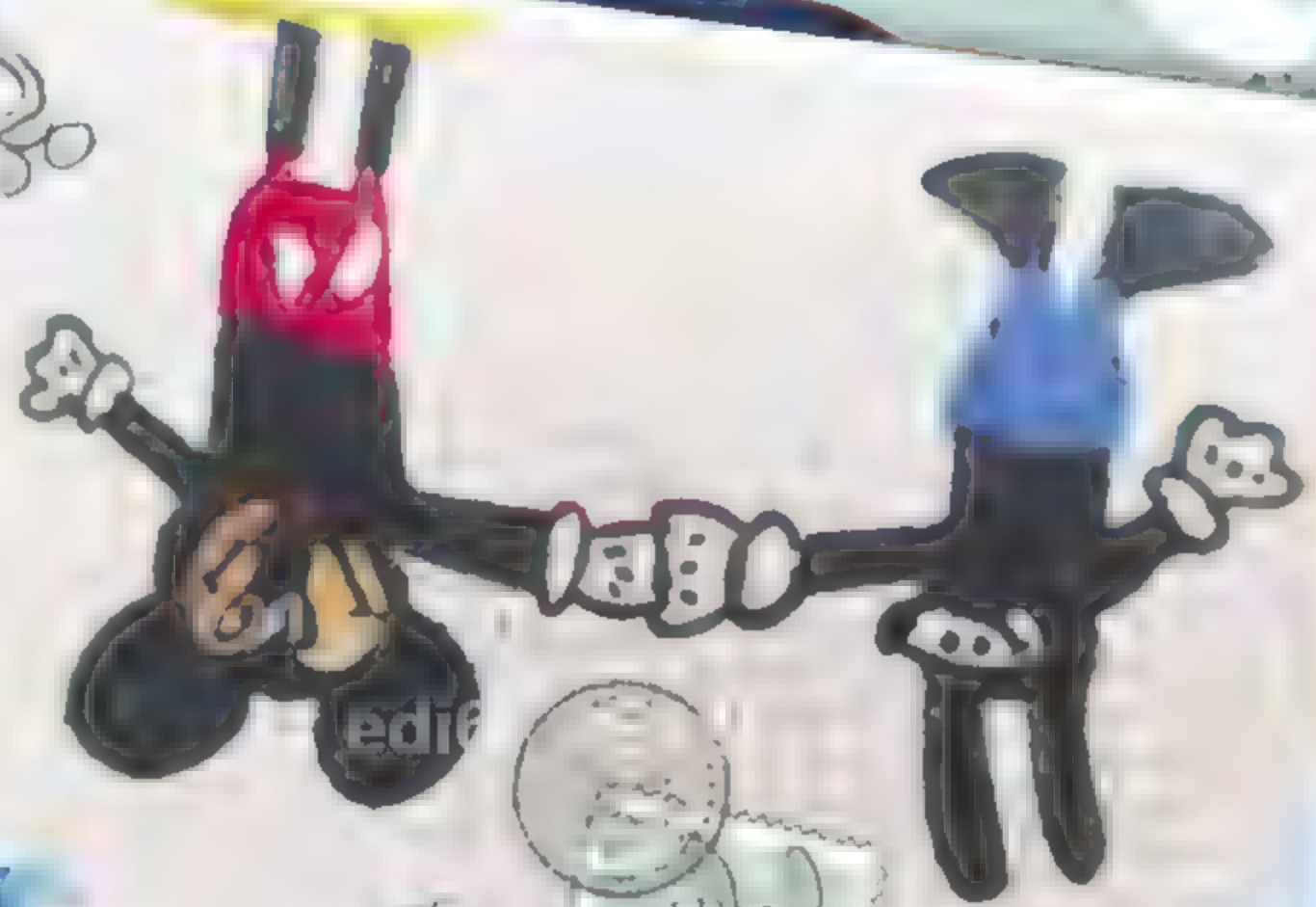
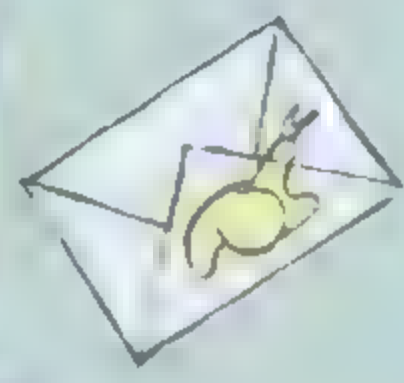
CARO TOPOLINO,
ECCO DUE DISEGNI
DI ANDREA, 9
ANNI, INTITOLATI
"TOPOLINO CON
OSWALD" (E POI CI
SONO ANCHE MINNI E
ORTENSIA). SAREBBE
BELLO SE FOSSE
PUBBLICATO SUL
SUO GIORNALINO
PREFERITO!

DA: mamma MARZIA



CIAO AMICI,
ECCO TOPOSWALD, UN PO' TOPOLINO
CON LE ORECCHIE DA CONIGLIO E UN PO'
OSWALD CON I PANTALONCINI ROSSI!

DA: FRANCESCO



CHE TOPOLINO
LO CHI OSWALD E
TUO AMATO CHE HO
FATTO UN DISEGNO DI TI
E OSWALD. TI PIACE?

DA: DAVIDE 7 ANNI
DA: AGATA 8 ANNI

UN CONIGLIO (E UN TOPO) FORTUNATO!

DA: FEDERICO, 12 anni, Perugia

CIAO TOPO,
A ME OSWALD THE LUCKY
RABBIT FA SIMPATIA
E POI È DIVERTENTE
DA DISEGNARE CON QUELLE
ORECCHIE LUNGHE!
NON VEDO L'ORA CHE ESCA
IL NUOVO VIDEOGIOCO
DI EPIC MICKEY!



CARO TOPOLINO,
TI PIACE IL "MIO"
OSWALD?
LA MANO CHE
DISEGNA È QUELLA
DI WALT DISNEY!
UN BACIONE
ENORME, VI ADORO!

DA: STELLA



LA STORIA A FUMETTI

disegni di Fabio Celoni e Paolo Mottura recuperano tutta l'atmosfera della versione interattiva grazie a un taglio registico di spessore e alle espressioni dei personaggi dalle linee morbide e rotonde, ben supportati dai colori squillanti.

IL "DIETRO LE QUINTE"

Completa il volume un approfondimento autoriale a commento della storia con curiosità sul coniglio Oswald, Gremlin Gus e lo Scienziato Pazzo e una carrellata di chicche e citazioni delle varie apparizioni cartoonesche.

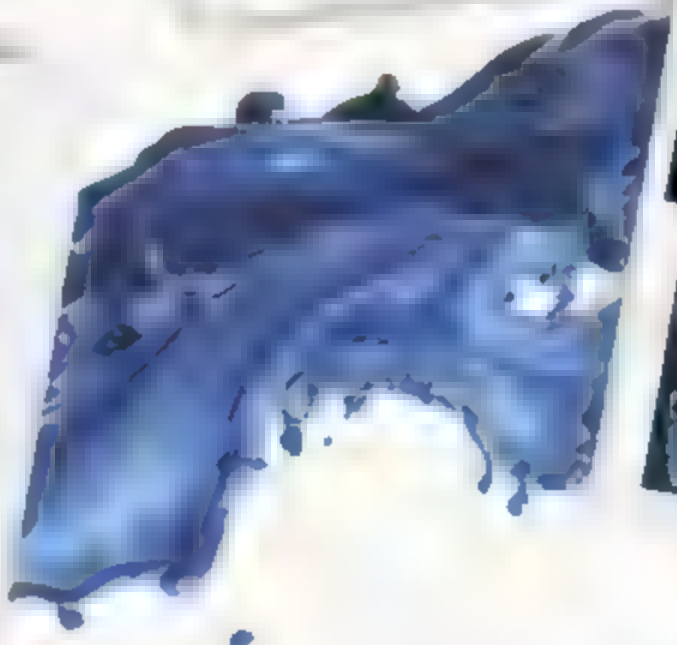
Tutti i cartoon del videogame

Oswald... chi?

A VOLTE
TORNANO

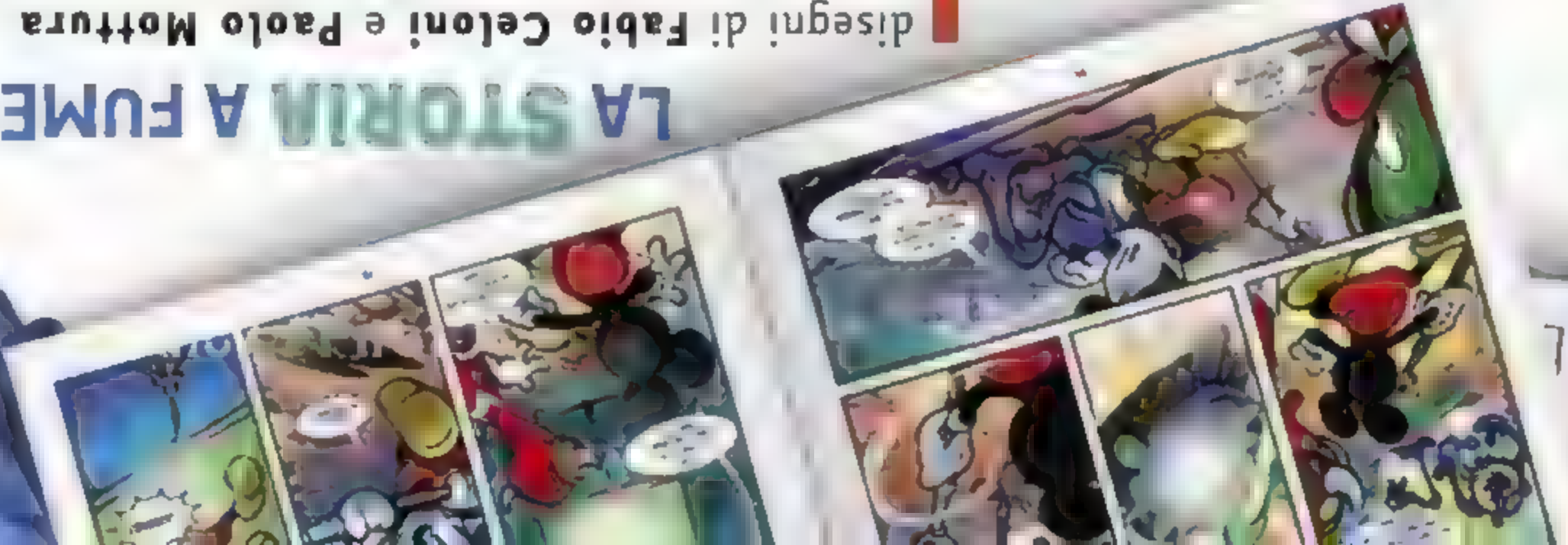
A quasi
quindici anni
di distanza
dal primo
videogioco

arriva *Disney Epic Mickey: Rebrushed*, il remake dell'avventura originale completa-mente in 3D con nuove abilità e una trama coinvolgente, per console di attuale generazione. È tempo di impugnare ancora una volta il pennello magico!



Disney Epic Mickey
Universal
Epic Mickey

DAL 22 NOVEMBRE IN EDICOLA,
FUMETTERIA E SU PANINI.IT!



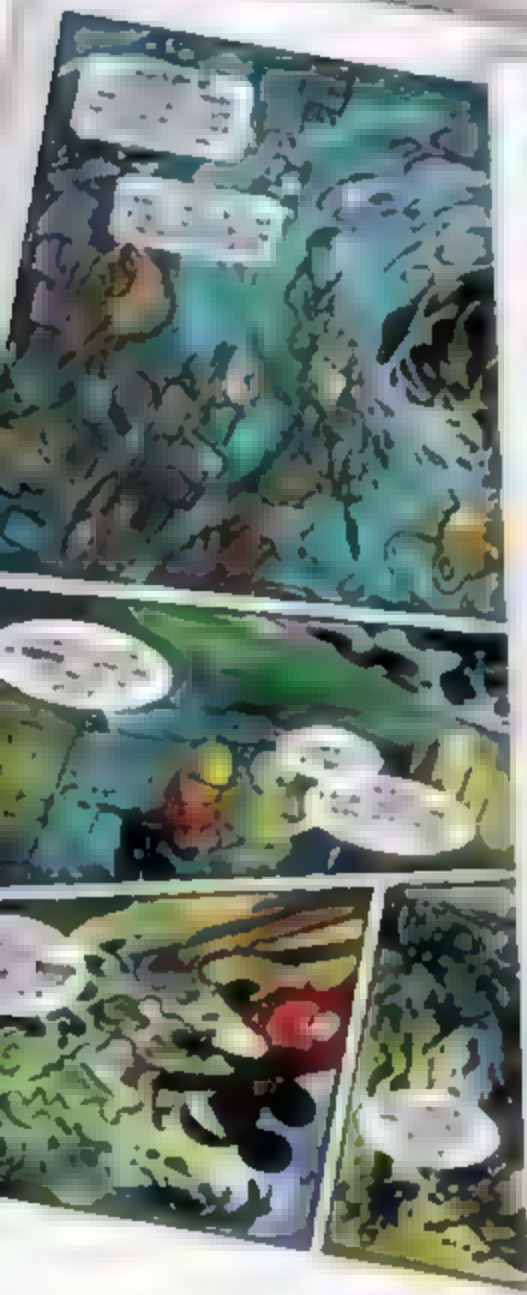
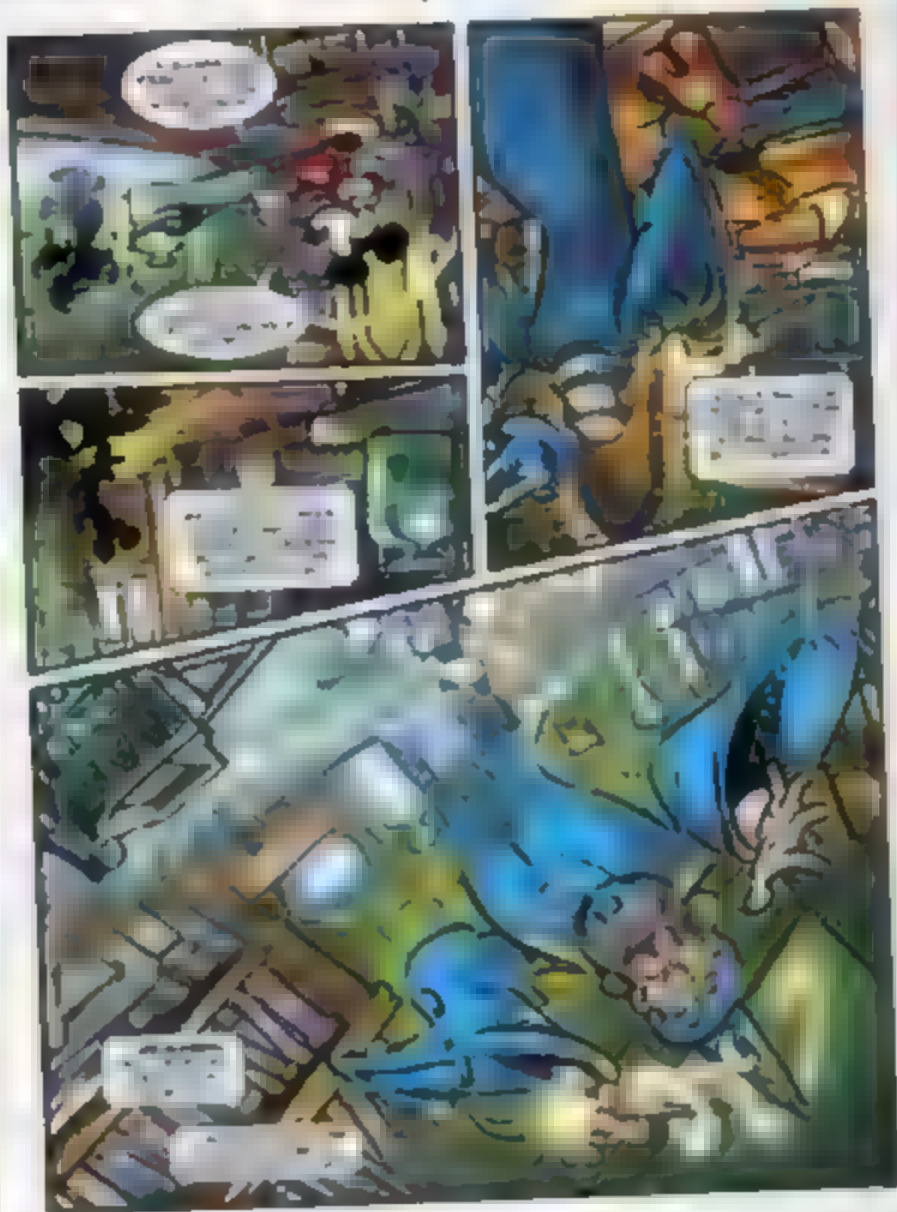
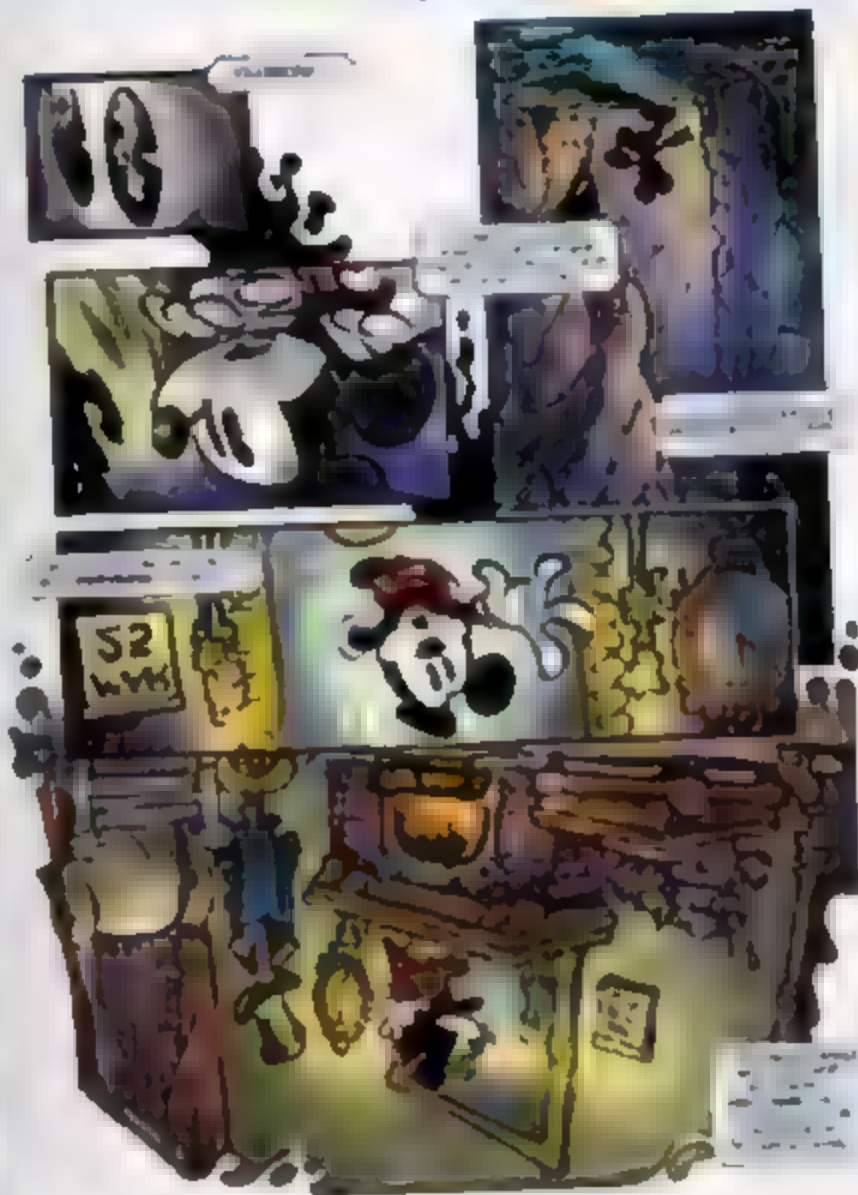
TORNA

EPIC MICKEY!

di BARBARA GARUFI

Non perdetevi la riedizione di Epic Mickey - La leggendaria sfida di Topolino, l'adattamento a fumetti, scritto da Peter David per le matite di Fabio Cozzani e Paolo Mottura, basato sull'omonimo videogioco! Pronti a catapultarvi nel regno di Rifiutolandia?

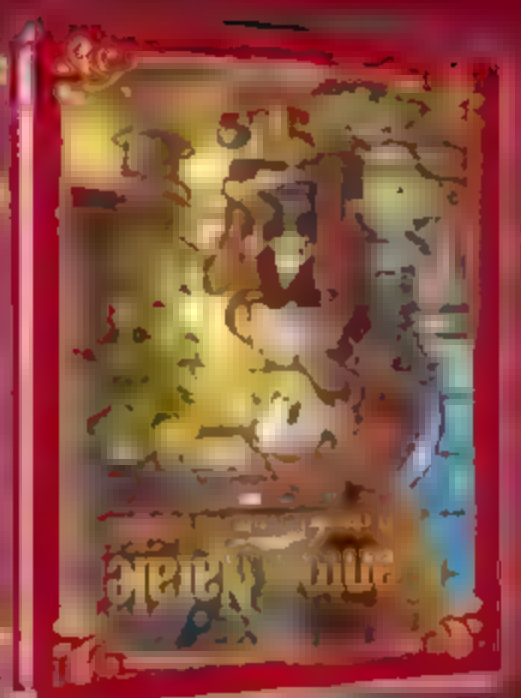
Un'avventura colorata a colpi di pennello che riprende lo stile del videogioco disegnato da Warren Spector nel 2010. All'epoca del suo debutto su console, **Epic Mickey - La leggendaria sfida di Topolino** ha segnato un passaggio epocale per Topolino, proposto in una versione più eroica (più "epic", appunto) che mostra un lato più oscuro della sua personalità. La storia racconta le sue vicende nell'ipercinetico mondo di Rifiutolandia, devastato dalla malvagità di Macchia Nera. La missione di Topolino è quella di riportare la pace nel regno dei cartoon dimenticati dal pubblico, quelli dei primi cortometraggi e lungometraggi Disney, alleandosi con vecchie glorie del cinema come il Gremlin Gus e Oswald il coniglio fortunato, leggenda di-sneyana caduta in disgrazia. Ma soprattutto Topolino dovrà rimediare a un errore commesso nel passato!



IN FUMETTERIA, LIBRERIA E SU PANINI.IT

Oltre a "Cinco di Natale" di Guido Martina, ispirato al celebre racconto di Charles Dickens, contiene due storie firmate da grandi maestri Disney: "Topolino e la donna invisibile" e "Topolino e la donna del Natale".

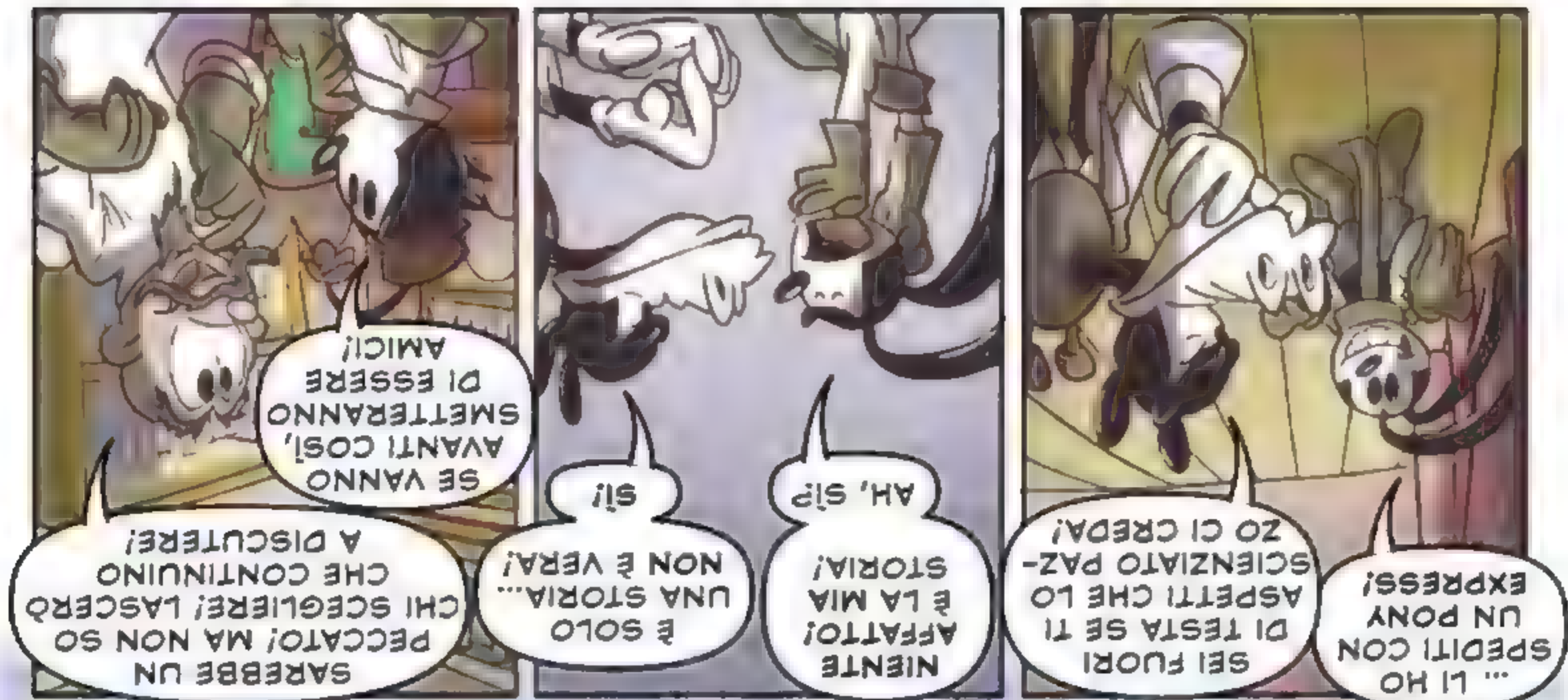
**UN PREZIOSO VOLUME TUTTO DEDICATO
ALLA FESTA PIU' MAGICA DELL'ANNO!**



Non c'è Natale senza Scrooge!

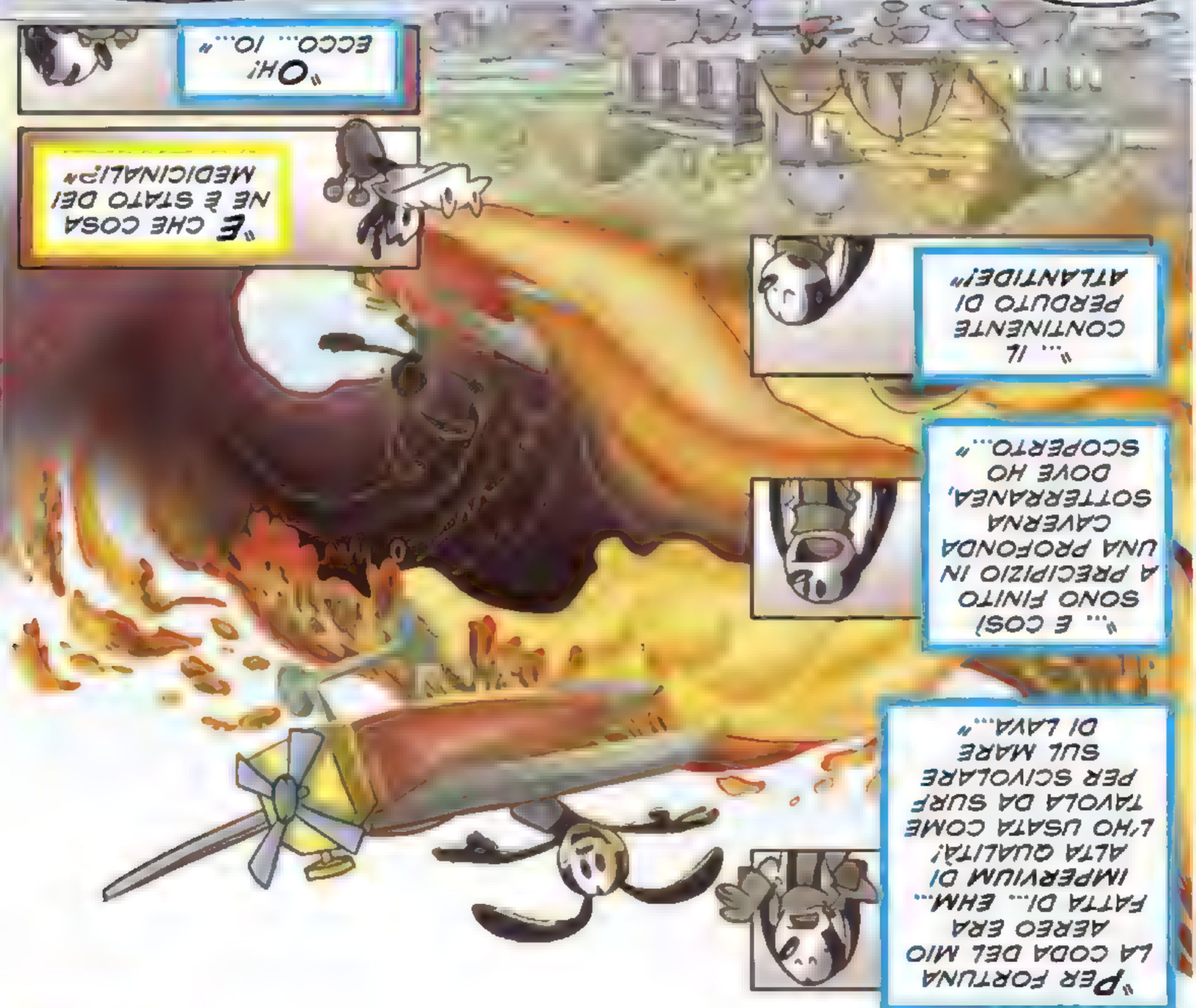
ed. 12





"OH!
ECCO... IO..."

"E CHE COSA
NE È STATO DEI
MEDICINALI?"





"INFATTI ERA...
EHM... UN'ISOLA
VULCANICA!
HO DOVUTO
PLANARE SULLA
LAVA BOLLENTE!"

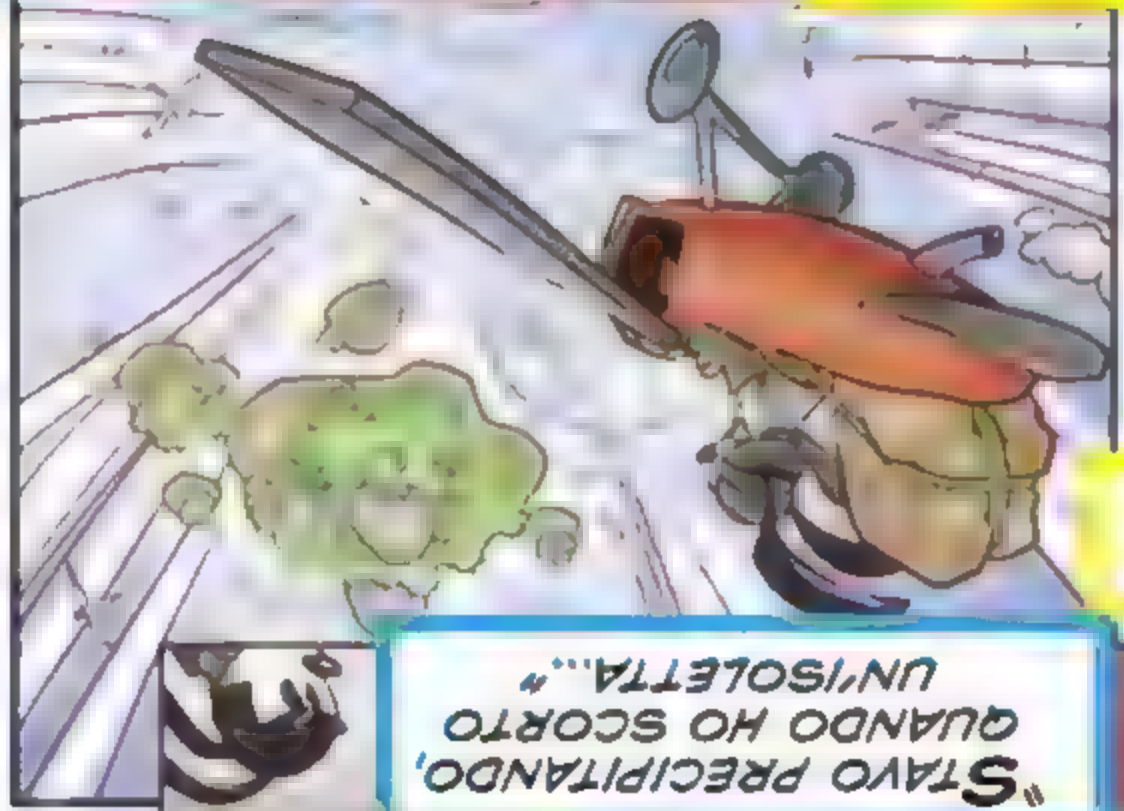


"ALL'IMPROVISO,
IL MOTORE HA
BORBOTTATO E
SCOPPIETTATO...
E ALLA FINE È
ANDATO! PETE, IL
MIO MECCANICO,
NON AVEVA
RIEMPIUTO IL
SERBATOIO!"

"NATURAL-
MENTE..."

"NIENTE
AFFATTO!"

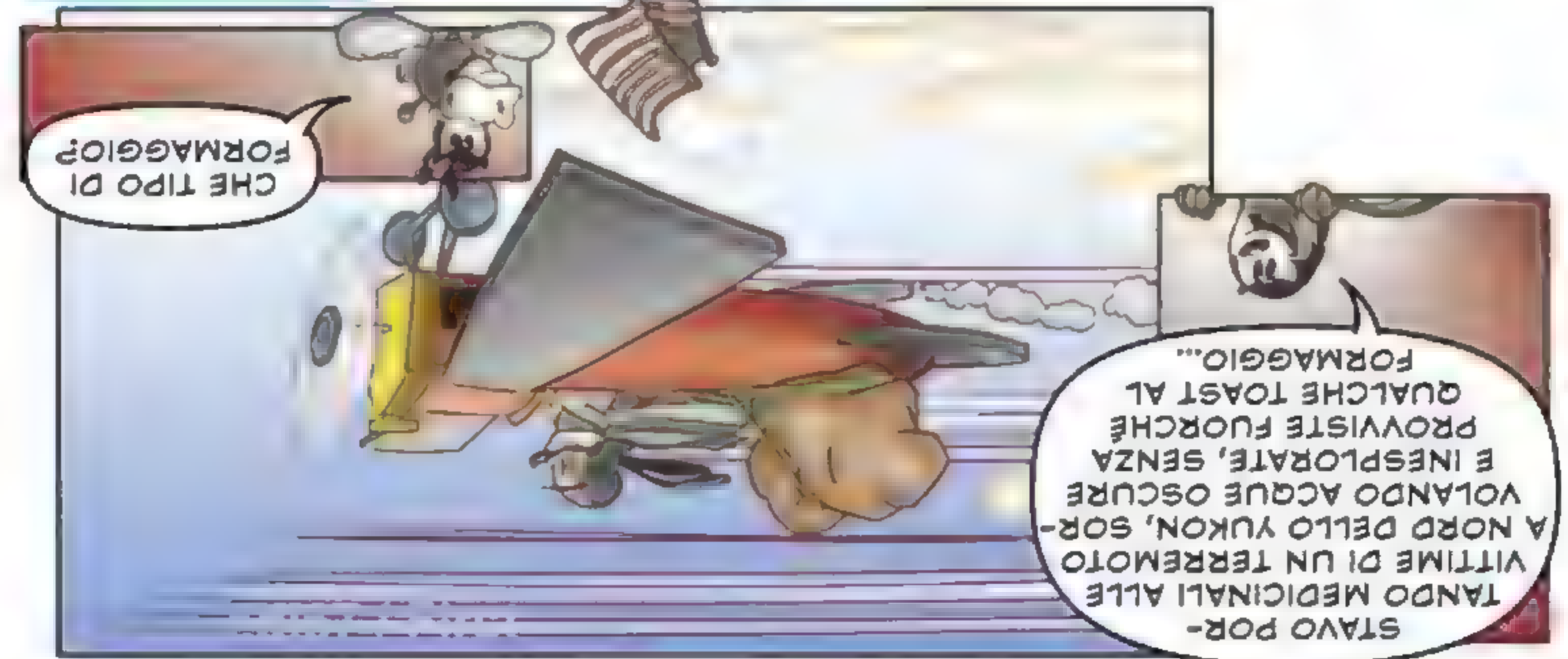
"BELLA
FORZA! UN
ATERRAGGIO
FACILE!"



"STAVO PRECIPITANDO,
QUANDO HO SCORTO
UN'ISOLETTA..."

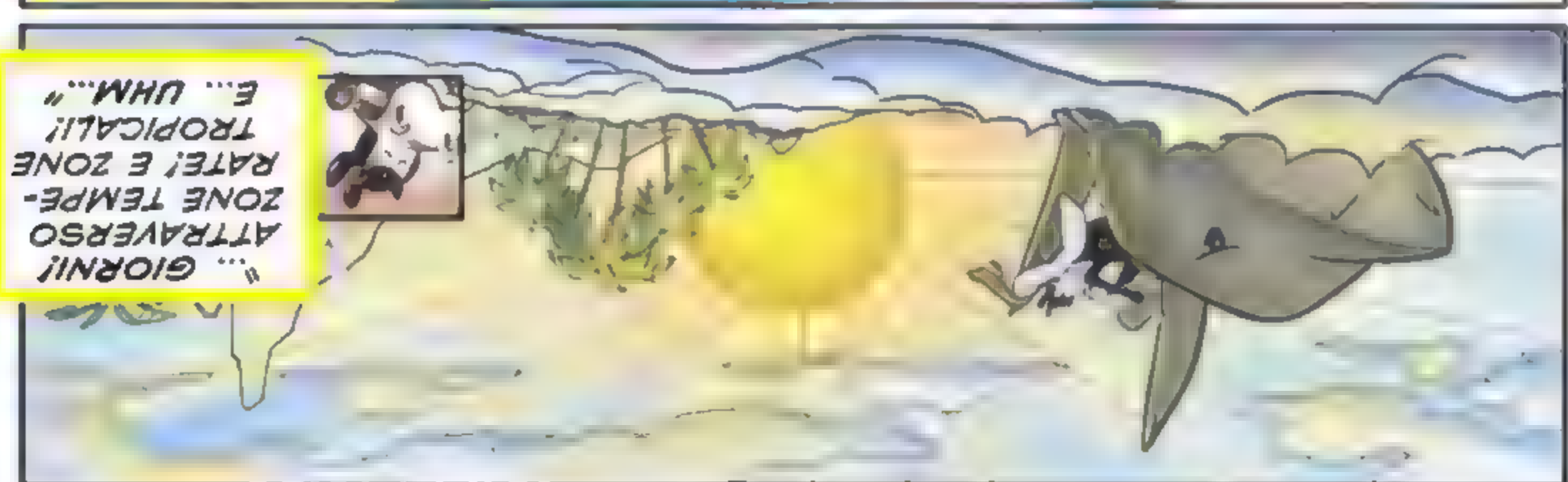
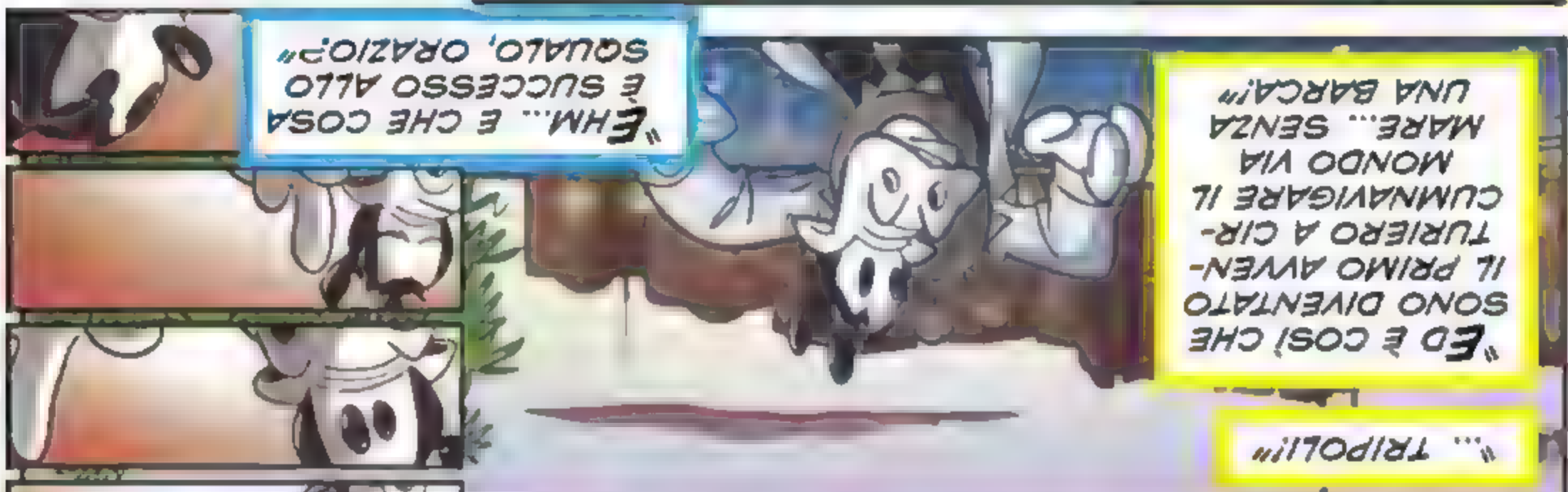


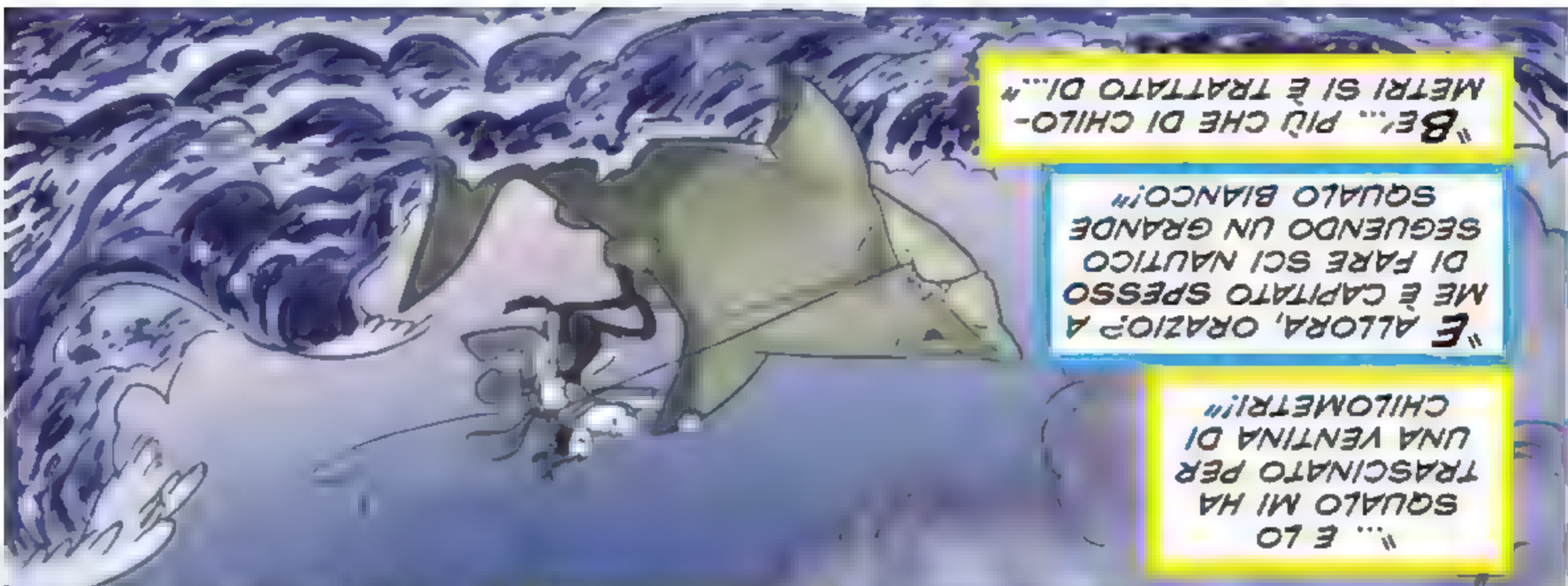
"AMERICANO,
OVVIAMENTE!"



STAVO POR-
TANDO MEDICINALI ALLE
VITTIME DI UN TERREMOTO
A NORD DELLO YUKON, SOR-
VOLANDO ACQUE OSCURE
E INESPLORATE, SENZA
PROVVISISTE FUORCHÉ
QUALCHE TOAST AL
FORMAGGIO...

CHE TIPO DI
FORMAGGIO?

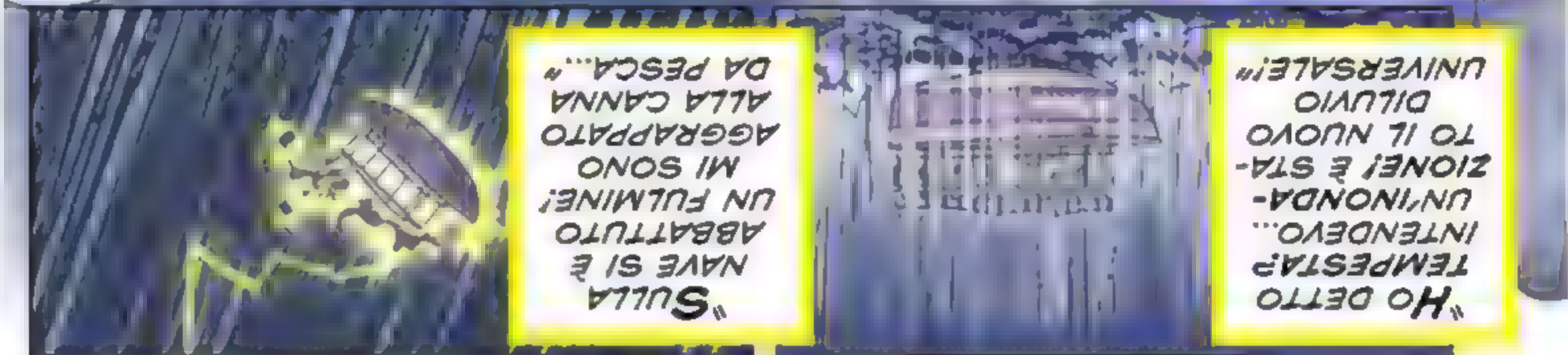




"BE... PIÙ CHE DI CHILO-
METRI SI È TRATTATO DI..."

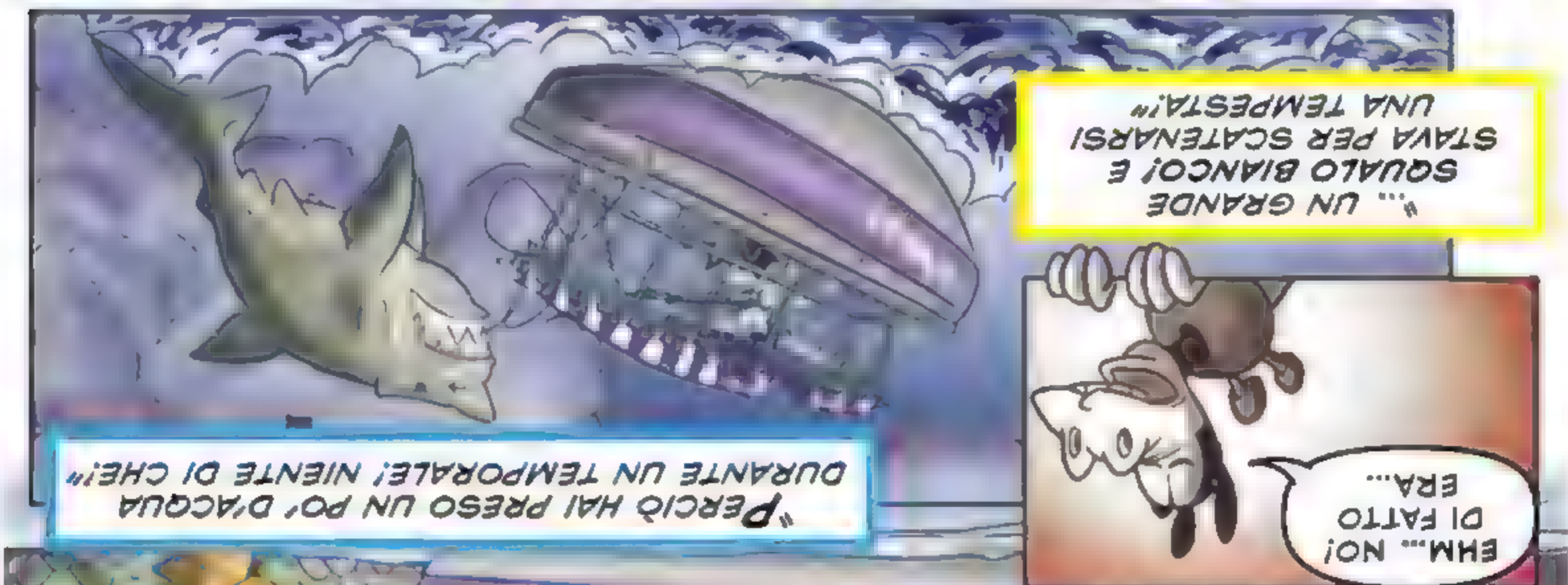
"E ALLORA, ORAZIO? A
ME È CAPITATO SPESSO
DI FARE SCI NAUTICO
SEGUENDO UN GRANDE
SQUALO BIANCO!"

"... E LO
SQUALO MI HA
TRASCINATO PER
UNA VENTINA DI
CHILOMETRI!"



"HO DETTO
TEMPESTA? INTENDEVO...
UN'INONDA-
ZIONE! È STA-
TO IL NUOVO
DILUVIO
UNIVERSALE!"

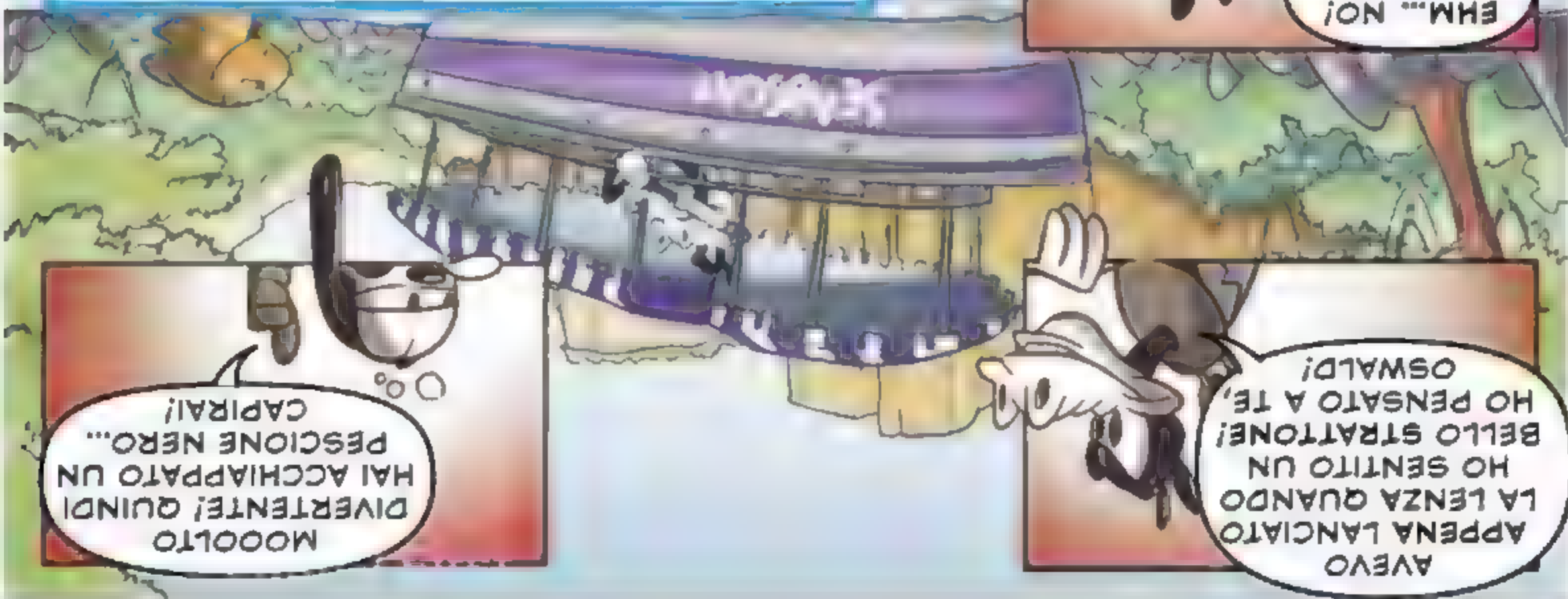
"SULLA
NAVE SI È
ABBATTUTO
UN FULMINE!
MI SONO
AGGRAPPATO
ALLA CANNA
DA PESCA..."



"... UN GRANDE
SQUALO BIANCO! E
STAVA PER SCATENARSI
UNA TEMPESTA!"

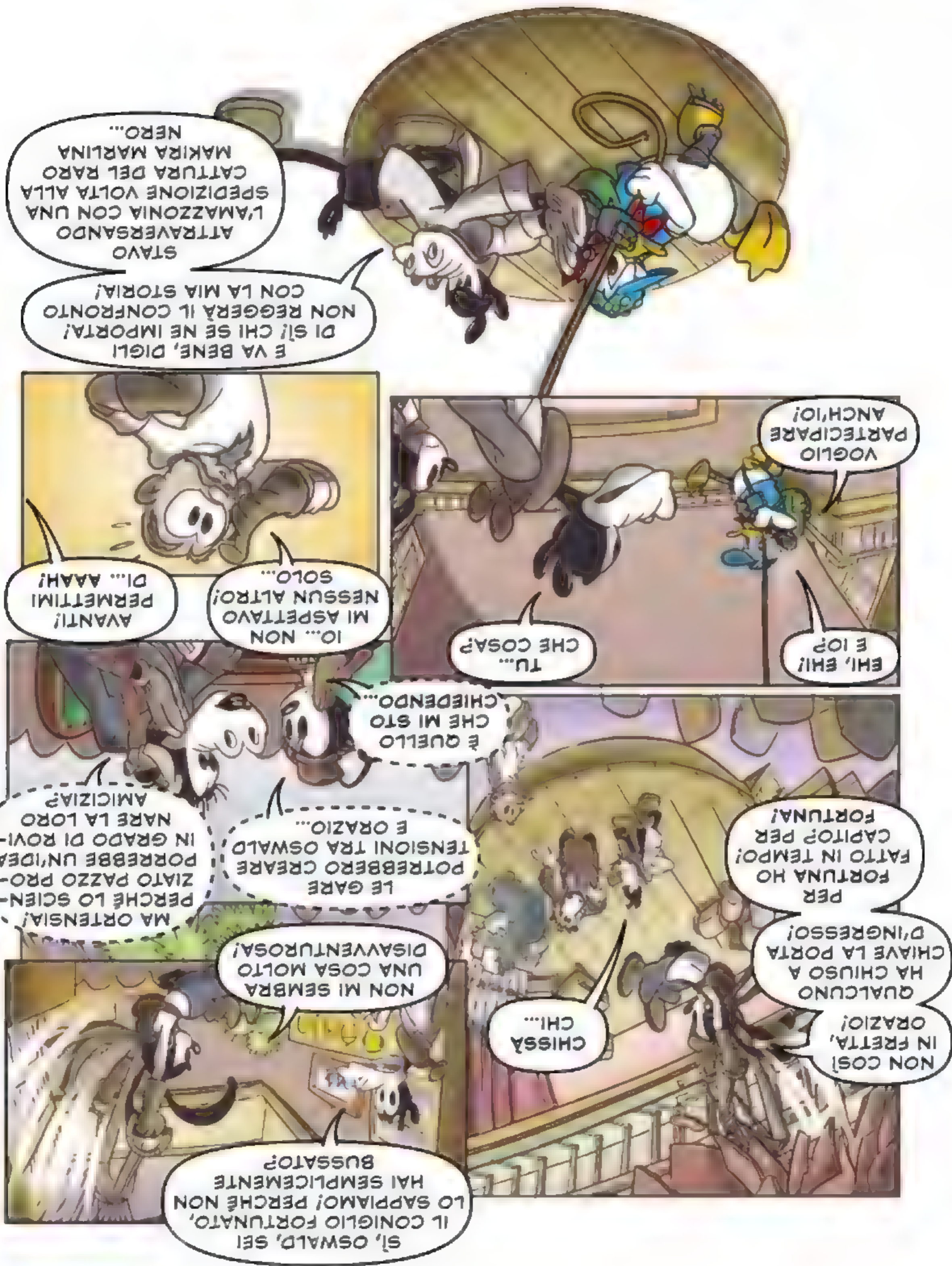
EHM... NO!
DI FATTO
ERA..."

"PERCIÒ HAI PRESO UN PO' D'ACQUA
DURANTE UN TEMPORALE! NIENTE DI CHE!"



AVEVO
APPENA LANCiato
LA LENZA QUANDO
HO SENTITO UN
BELLO STRATONE!
HO PENSATO A TE,
OSWALD!

MOOOLTO
DIVERTENTE! QUINDI
HAI ACCHIAPPATO UN
PESCIONE NERO...
CAPIRAI!





CIOÈ, IO!
UNA FOTO IN
ANTEPRIMA!

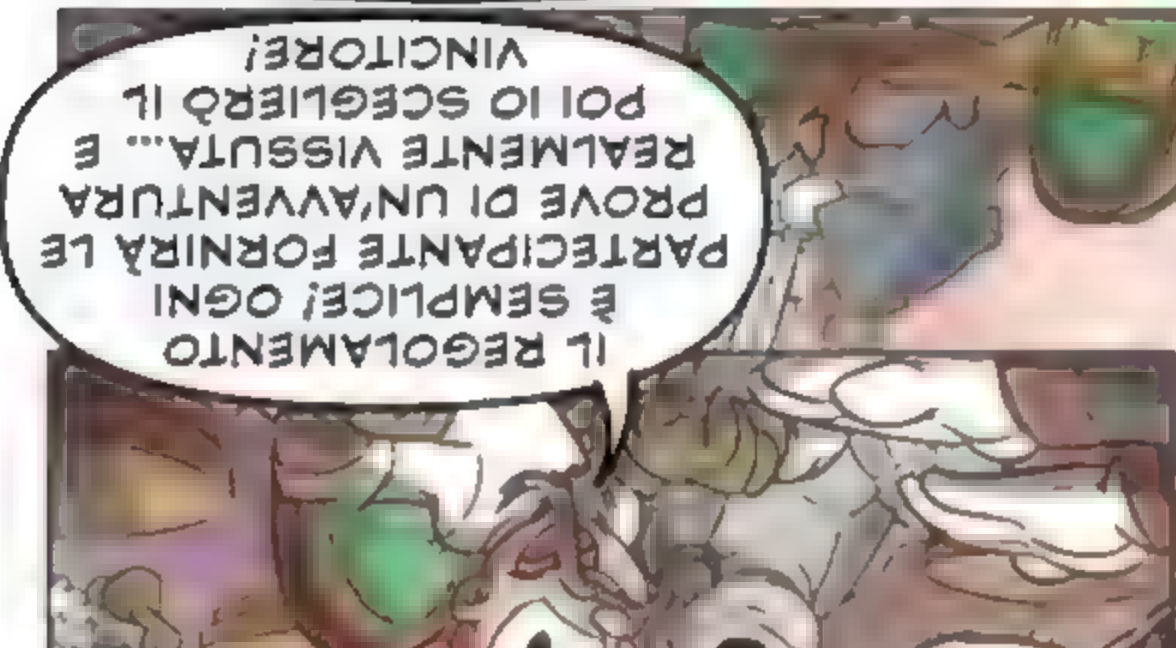
NON È UN PO'
PREMATURO, ORAZIO?
OSWALD HA DETTO
CHIARAMENTE CHE...



DOV'È FINITO? NON LO
VEDO! IN BASE ALLE REGOLE,
DEV'ESSERE IN BIBLIOTECA PRI-
MA DI MEZZANOTTE, E MANCA
SOLO UN MINUTO...



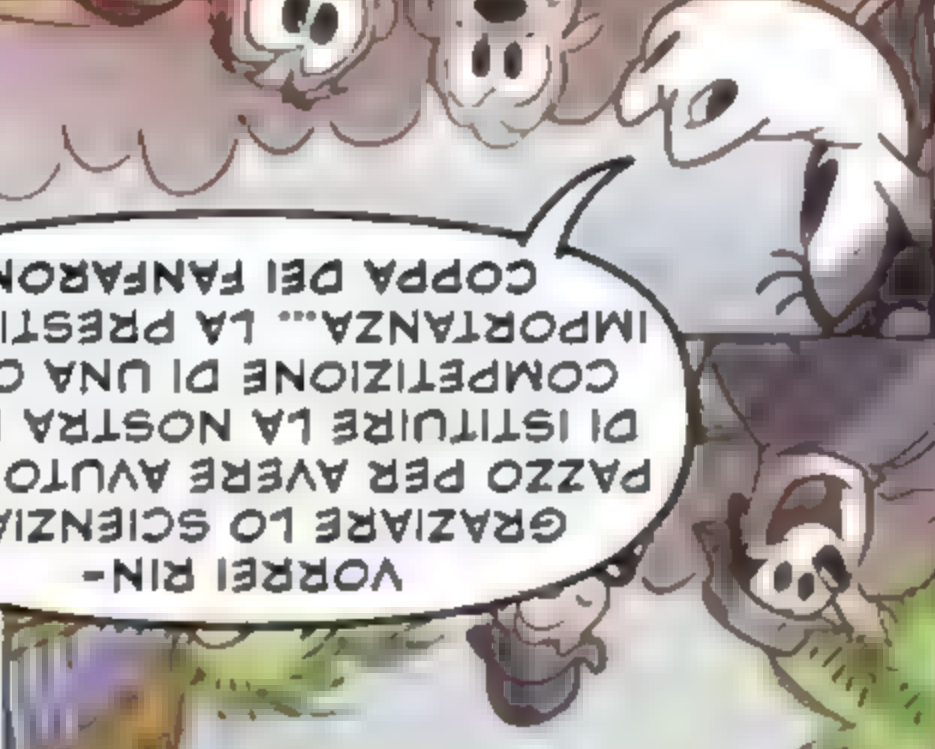
È STATO
UN PIACERE, CARA
CLARABELLA! MI LIMITO
A FARE DEL MIO MEGLIO
PER RENDERE RIFIUTO-
LANDIA ANCORA PIÙ...
INTERESSANTE!



IL REGOLAMENTO
È SEMPLICE! OGNI
PARTICIPANTE FORNIRÀ LE
PROVE DI UN'AVVENTURA
REALMENTE VISSUTA... E
POI IO SCEGLIERÒ IL
VINCITORE!



UN GRANDE BEN-
VENUTO A TUTTI VOI QUI AL
CLUB DEI DISAVVENTURIERI!
KUNGALOOSH!



VORREI RIN-
GRAZIARE LO SCIENZIATO
PAZZO PER AVERE AVUTO L'IDEA
DI ISTITUIRE LA NOSTRA PRIMA
COMPETIZIONE DI UNA CERTA
IMPORTANZA... LA PRESTIGIOSA
COPPA DEI FANFARONI!



DPWSC-3600-6

BRAVI!
BELLISSIME VOCI E
COMPLIMENTI ANCHE
AL MUSICISTA!

GRAZIE,
CLARABELLA!

La COPPA dei
FANFARONI

IN MARCIA,
DISAVVENTURIER!
INTONIAMO LA
NOSTRA CANZONE,
DISAVVENTURIER!
SU O GIÙ, A NORD,
SUD, EST O OVEST!
NON C'È NIENTE
DI MEGLIO DI UNA VITA
DA DISAVVENTURIER!
NON... C'È...
NIENTE DIII...

DOPO L'ACCLAMATO FILM, TORNA IL FUMETTO CHE VI RACCONTA
IL PASSATO DELLA CATTIVA DISNEYANA
CON UNA NUOVISSIMA COVER!

edi67 / First

SCOPRI
DI PIÙ!



©Disney



CRUDELLA
(VOLUME UNICO)
Brossurato
13x18, € 8,00

LE AVVENTURE
DI UNA DELLE VILLAIN
PIÙ STYLISH DI SEMPRE!

In libreria, fumetteria e su panini.it

RACCONTI DA RIFIUTOLANDIA

Può un videogioco essere d'ispirazione per una storia a fumetti? La risposta è sì. E se in quel videogioco poi ritroviamo anche personaggi che sono pietre miliari della storia del cinema d'animazione, e non solo, il risultato non può che essere "epico".

(Ri) esce in questi giorni, e ve ne parliamo proprio nelle prossime pagine, la graphic novel di **Epic Mickey**, adattamento dell'omonimo videogioco che si apre con il **disastro del sole**, scatenato incredibilmente da Topolino. Ma prima del suo arrivo, com'era la vita a **Rifiutolandia**?

Peter David, autore anche della graphic novel, lo ha immaginato e ce lo racconta con la serie *Taste of Wasteland*, di cui abbiamo pubblicato nel 2010 alcune storie su Topolino. Non esisteva Macchia Nera e Oswald il coniglio fortunato era il re indiscusso della città in cui abitano tutti i personaggi dei cartoni animati che sono stati dimenticati.

Vi proponiamo nelle prossime pagine un episodio inedito di questa serie, con gli attualissimi e visionari disegni di **Claudio Sciarrone**.

Pronti a varcare le porte di Rifiutolandia?





11ª USCITA

Bolt - Un Eroe a Quattro Zampe

€ 4,00



9 771120 611001
43600
€3,50*

panini comics



Disney EPIC MICKEY